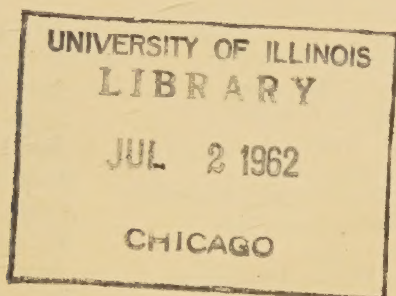
INTER-AMERICAN REVIEW OF

BIBLIOGRAPHY

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA





december 1961-WASHINGTON,D.C.-number 16

This publication, official organ of the Inter-American Committee on Bibliography, is prepared by the Office of the Inter-American Review of Bibliography (secretariat of the Committee), Division of Philosophy and Letters, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, Washington, D. C., U. S. A.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA

INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

[RIB]

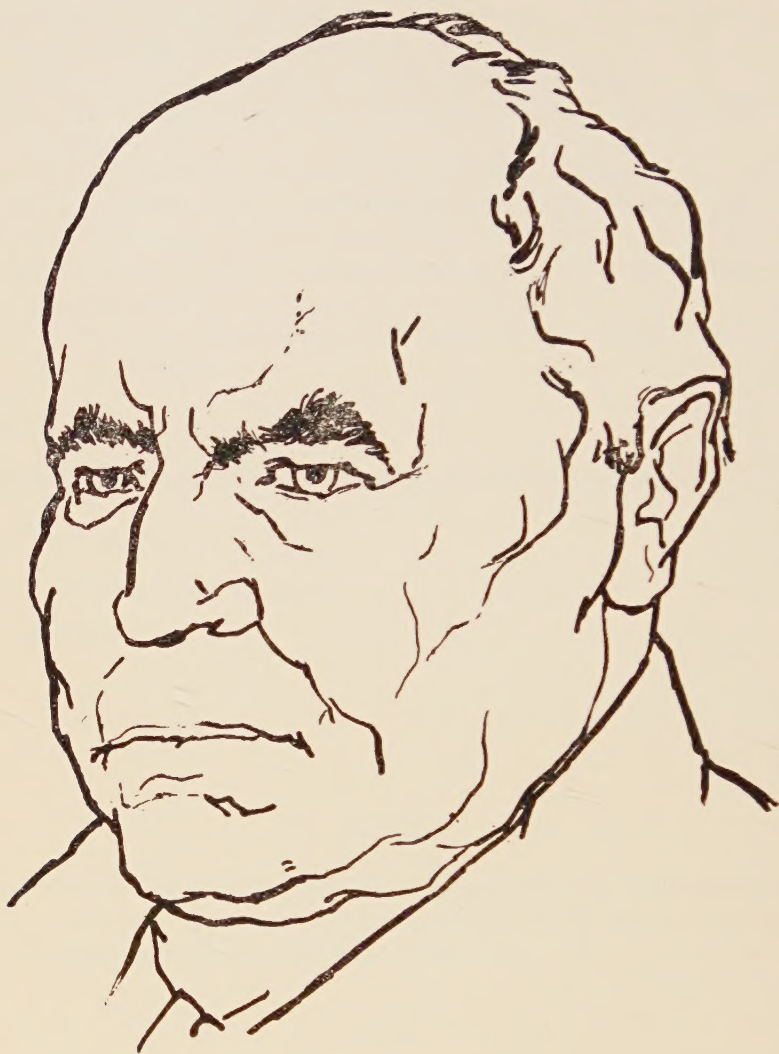
Vol. XI | 2a. Época | No. 4
October-December | 1961 | Octubre-diciembre

NOTICE

Numbers 1 and 2 of volume XII (corresponding to January-March and April-June of 1962) will be published jointly in an issue of about 200 pages, which will appear in mid-1962.

AVISO

Los números 1 y 2 del volumen XII (correspondientes a enero-marzo y abril-junio de 1962) se publicarán conjuntamente en un número de unas 200 páginas, que aparecerá a mediados de 1962.



Baldomero Sanín Cano
(1861-1957)

HOMENAJE A SANÍN CANO

LA NOCHE del 27 de junio de 1961 el Ateneo Americano de Washington celebró, en el Salón de las Américas de la Unión Panamericana, bajo el doble patrocinio de la Organización de los Estados Americanos y de la Embajada de Colombia, una velada para rendir homenaje a la memoria de Baldomero Sanín Cano, con motivo del centenario de su nacimiento. La presidió el Dr. Juan Marín, Presidente del Ateneo y Director del Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana. Los señores Embajadores José A. Mora, Secretario General de la OEA, y Alberto Zuleta Angel, Representante de Colombia ante la OEA, honraron la tribuna, junto con los catedráticos James Willis Robb, de la George Washington University, y Luis Alberto Sánchez, Rector de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima. El Dr. Marín destacó la significación del acto y declaró abierta la sesión, ofreciendo la palabra al Dr. Mora, cuyo discurso se resume a continuación:

El Secretario General inició su alocución diciendo que la Unión Panamericana se honraba al honrar la memoria de Baldomero Sanín Cano, maestro por excelencia de muchas generaciones. Exaltó la alta jerarquía de su obra, acentuando su constante esfuerzo en el sentido de integrar la cultura nacional dentro del ámbito más vasto de la cultura occidental. Fue un escritor de tendencias universales, indicó el Dr. Mora. Ávido de sentir las pulsaciones de todas las corrientes del pensamiento, Sanín Cano manifestó siempre el mayor interés en los idiomas extranjeros; en efecto, llegó a dominar los más importantes del Viejo Mundo. Este interés, sin embargo, no comprometió otra preocupación constante de Sanín Cano: el exhaustivo estudio de su propio idioma, sobre el cual escribió varios ensayos filológicos magistrales, siendo así un continuador de la obra de otros dos preclaros colombianos, Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo. Sobre este particular, el Dr. Mora mencionó la estrecha cooperación que la Organización de los Estados Americanos ha venido manteniendo, desde hace varios años, con el Instituto Caro y Cuervo de Colombia, en los trabajos de continuación del *Diccionario de Construcción y Régimen de la Lengua Castellana,* la obra suprema de Cuervo, así como en las actividades del Centro Andrés Bello de dicha institución, en el que becarios de los distintos países americanos se especializan en lingüística y filología. En este sentido, el Dr. Mora elogió la arraigada tradición humanística de Colombia. Destacó entonces la necesidad de complementar todo lo que se emprenda en el campo económico-social con planes comprensivos de acción cultural. Siguiendo el noble ejemplo de Sanín Cano, humanista en la plena acepción de la palabra, habría que considerar al hombre no sólo en uno de sus as-

pectos sino en su totalidad. El Secretario General citó en seguida una famosa frase del pensador colombiano sobre Lincoln: "Importa que el grande hombre muera en tiempo oportuno: largos años de vida suelen echar sobre el héroe las primeras sombras del olvido". Concluyendo, el Dr. Mora declaró que Sanín Cano había desmentido su vaticinio con su fecunda existencia de casi cien años, toda ella dedicada al espíritu de América, que era también el espíritu de la Organización de los Estados Americanos.

Aparecen a continuación los otros tres discursos pronunciados en la velada, así como un estudio del Dr. Armando Correia Pacheco, Jefe de la División de Filosofía y Letras de la Unión Panamericana, escrito especialmente para este número de la *Revista Interamericana de Bibliografía,* y una bibliografía de Sanín Cano.

EL MAESTRO SANÍN CANO

Alberto ZULETA ÁNGEL

Un conocimiento profundo de casi todas las lenguas modernas, esmeradamente estudiadas en sus orígenes, en su evolución, en su estructura y en sus peculiaridades, así como en las obras de sus grandes escritores; un perfecto dominio de la lengua castellana que se hacía notorio en una prosa que a veces era fluida, clara y amena y en ocasiones dura, casi áspera, dominada más por la profundidad de las ideas que por la elegancia de la forma, pero siempre original y castiza; una penetrante capacidad de análisis demostrada en densos ensayos filosóficos y en sagaces críticas literarias; un agudo sentido de observación de los hombres, de los países y de las cosas; una gran amplitud de horizontes intelectuales; una considerable acumulación de interesantes experiencias adquiridas en los viajes y en el trato con valiosas figuras humanas; un espíritu de equilibrio, de tolerancia y de mesura en los juicios; una ansia inextinguible de saber y de enseñar; una incesante preocupación por aumentar día a día el caudal de las nociones; una generosa vocación docente, socrática, pudiera decirse; un noble empeño por mantener, en las gentes, un espíritu abierto, siempre dispuesto a recibir todas las nuevas corrientes del pensamiento y todas las nuevas manifestaciones de la inteligencia; una vida austera, en fin, enteramente dedicada al desinteresado ejercicio de las actividades intelectuales que pareció haberse inspirado en la bella frase del filósofo francés: la medida de todas las cosas está en el pensamiento.

Todo esto le mereció a Sanín Cano, en Colombia, el título de Maestro. Lo fue, en efecto, de varias generaciones que así lo reconocieron y aclamaron. Cumplió su labor informadora y orientadora no simplemente en las aulas universitarias, sino en el libro, hondamente pensado, en el ensayo, producto de extensas lecturas y de intenso recogimiento intelectual, en comentarios periodísticos generalmente ágiles e ingeniosos, en la conversación siempre amena e instructiva, llena de un fino humor y no exenta, en veces, de un escepticismo sonriente que en varias ocasiones lo llevó a mostrar su predilección por las obras de escritores como Montaigne, Renán, Bernard Shaw y otros antes que por las de aquellos autores que expresan firmes y arraigadas convicciones.

Tuvo, en los medios intelectuales de Colombia, una decisiva influencia que se inició en las postrimerías del siglo XIX, reconocida y admirada entonces por algunos de nuestros más grandes poetas como José Asunción Silva, Guillermo Valencia, Víctor M. Londoño, y que perduró hasta los últimos años de su larga y

meritoria vida, en los cuales contó siempre con la respetuosa consideración de los nuevos valores literarios. Inclinado, por temperamento, a todas las nuevas tendencias, así en las ciencias como en las artes, vivió en todos los momentos, aun en sus últimos años, atento a las más modernas direcciones literarias e interesado en todas las nuevas expresiones del pensamiento filosófico. Mantuvo, hasta el fin de sus días, el afán de crear inquietudes, de difundir conocimientos, de expresar ideas, de agitar conceptos. No dejó de ser festivo y alegre, a veces burlón. Cuando muchos de sus amigos se reunieron para celebrar los noventa años de su vida, contestó sencillamente: no es mía la culpa.

Dejó, así, una huella profunda y perdurable en la historia de las letras colombianas. Su dilatado magisterio intelectual tuvo importantes repercusiones más allá de su patria. Voces muy autorizadas e ilustres del Continente reconocieron, en elogiosos términos, la meritoria e importante obra de Sanín Cano en la evolución de la literatura hispanoamericana. Fue calificado como Maestro lo mismo que en diversas épocas lo fueron el uruguayo José Enrique Rodó, el peruano Francisco García Calderón, el colombiano Carlos Arturo Torres o el mexicano Alfonso Reyes, para sólo citar algunos nombres que en el momento acuden a la memoria.

No es éste, para mí, el momento adecuado de ensayar un estudio sobre la obra de Sanín Cano como filólogo, como ensayista, como crítico, como periodista o como divulgador de ideas. Personas de alto valor intelectual, justamente admiradas por su ilustración, lo harán, con plena autoridad, esta misma noche. Sólo me corresponde, como representante de Colombia en esta grata ocasión en que la Unión Panamericana le rinde un homenaje a un ilustre colombiano, presentar al señor Embajador Secretario General por sus elocuentes palabras, así como a los señores Embajadores, y a las esclarecidas damas y distinguidos caballeros aquí presentes la expresión emocionada de un perdurable y acendrado reconocimiento.

Washington, D. C., U. S. A.

BALDOMERO SANÍN CANO Y SU OBRA LITERARIA

James Willis ROBB

DECANO DE LOS ENSAYISTAS colombianos es Baldonero Sanín Cano. "Ministro de Comunicaciones" de la literatura hispanoamericana, le ha llamado Jorge Mañach. La comunicabilidad es una clave de su personalidad como escritor.

Sanín Cano es un espíritu de horizontes universales. Desde su rincón provinciano de Rionegro, de Titiribí, de Medellín o de Popayán; desde la capital andina de Bogotá; desde Londres y otras ciudades europeas —en España, Italia, los países escandinavos; desde Buenos Aires y otros centros de cultura en Sudamérica, Baldomero Sanín Cano se asoma al mundo y a las corrientes universales de la cultura.

Se interesa por tipos, obras, ideas de todas partes: personas que él ha conocido desde José Asunción Silva en Colombia hasta Jorge Brandes en Dinamarca; o personalidades cuya obra ha explorado como Nietzsche, Goethe, Taine, Renán, Thornton Wilder; literaturas —la hispanoamericana y la norteamericana (o saxoamericana, como dice él), la inglesa, la francesa, la española, la italiana, la alemana, la danesa y la noruega; lenguas —el español, el inglés, el alemán, el francés, el italiano y el danés. Este humanista autodidacta se interesa por los grandes valores humanos de la cultura.

Sanín Cano cree en una cultura nacional dentro de la cultura universal. Cree en el libre juego de las influencias culturales. Para él, una cultura nacional no puede vivir herméticamente encerrada. Quiere abrir los "vasos comunicantes", como dirá Alfonso Reyes.

El instrumento de su comunicabilidad es el libre ensayismo en el medio periodístico. Durante unos sesenta años (desde 1893, fecha de su primer artículo sobre Hippolyte Taine, hasta 1957) sigue escribiendo para periódicos y revistas como *El Tiempo* y la *Revista de América* en Bogotá, *La Nación* de Buenos Aires (cuyo representante fue en Europa), *Repertorio Americano* de San José de Costa Rica, *Atenea* de Concepción, Chile, etc. En esto consiste su obra literaria. Lo lamentable es que no se haya preocupado por la publicación de sus escritos en libros. Su modestia y su reticencia en esto son tan grandes que suele ofrecer sus libros presentando excusas. Por ejemplo, en su prólogo para *Indagaciones e Imágenes,* dice: "Darle al público en el curso de dos años más de un libro de ensayos es sin duda abusar de su benevolencia y de su atención".

Sólo se refiere a sí mismo como "periodista", y sólo gracias a la iniciativa de ciertos amigos y editores publica algunos libros. Resulta que durante esos sesenta años de su actividad periodística Sanín Cano ha sido un factor dinámico en el proceso vivo de la literatura, un gran maestro por su influencia; pero ahora, por el momento, mientras no se realice el propósito de recoger sus obras completas, una gran parte de su obra queda inaccesible.

En la obra de Sanín Cano casi no hay libros orgánicos: sólo tal vez su breve historia de las *Letras Colombianas,* y apenas se podría incluir el volumen *De Mi Vida y Otras Vidas,* que más bien parece una serie de bocetos sueltos. Sólo hay unos nueve volúmenes de ensayos recogidos:

La Civilización Manual, y Otros Ensayos. Buenos Aires, 1925.
Indagaciones e Imágenes. Bogotá, 1926.
Crítica y Arte. Bogotá, 1932.
Divagaciones Filológicas y Apólogos Literarios. Manizales, Colombia, 1934. 2ª ed., Santiago de Chile, 1952.
Ensayos. Bogotá, 1942.
Letras Colombianas. México, 1944.
De Mi Vida y Otras Vidas. Bogotá, 1949.
Tipos, Obras, Ideas. Buenos Aires, 1949.
El Humanismo y el Progreso del Hombre. Buenos Aires, 1955.

(Más dos volúmenes de que sólo tenemos noticias vagas, sin haberlos visto: *Memorias de los Otros,* 1955, y *Pesadumbre de la Belleza,* póstumo, 1957, y ciertos libros misceláneos como su *Elementary Spanish Grammar,* hecho en Inglaterra: Oxford, 1918, y sus traducciones de dos libros de Fitzmaurice-Kelly).

La forma literaria de máxima comunicabilidad es el ensayo breve. El ensayo se va reconociendo, al fin, como uno de los géneros literarios más importantes de la literatura hispanoamericana moderna. ¿Qué es el ensayo y cómo es el ensayo en la obra de Sanín Cano? El ensayo en general es una composición breve, en prosa, de carácter discursivo pero de enfoque personal, más o menos informal, y susceptible de variaciones de tono y énfasis entre un polo didáctico y un polo poético. El ensayo en la obra de Sanín Cano es ensayo en el más alto y genuino sentido literario. Es un vehículo de comunicabilidad directa y familiar; es un camino de exploración o de sondeo. Para Sanín Cano, el propósito de la crítica es comprender y, en sentido más amplio, éste también es el propósito del ensayo, que en muchos casos será vehículo de la crítica. Sanín Cano sobresale en el ensayo breve, sintético, nuclear o medular, lleno de formulaciones originales y personales, de tendencia didáctica, o didáctico-crítica, pero no doctrinaria, con un leve elemento artístico-informal.

Examinemos brevemente algunos de los tipos de ensayo más característicos de Baldomero Sanín Cano. Los que nos parecen más frecuentes son los que podemos

llamar el ensayo-retrato, el ensayo de análisis cultural, la divagación filológica y el apólogo.

El ensayo en forma de retrato es la expresión natural de ese interés por las personalidades humanas individuales. Sanín Cano escribe dos tipos de retratos ensayísticos: primero, el de tipo más personal basado en sus propias reminiscencias, como en *De Mi Vida y Otras Vidas,* las de Silva, Guillermo Valencia, Cunninghame Graham y Fitzmaurice-Kelly. Segundo, el retrato basado en sus lecturas y exploraciones intelectuales, y que suele acentuar algún aspecto interesante de un escritor favorito, como lo vemos en los títulos "Ibsen o el carácter", "Mark Twain o la verdad en escorzo", "Un enigma sentimental resuelto (John Ruskin)", "Un maestro de la paradoja (Chesterton)", "Un genio de la observación y de la burla (Bernard Shaw)", "Un plácido censor de su época (Bernard Shaw)", "Un analista y crítico de nuestro tiempo (André Gide)", o "La misoginia de Nietzsche" (que refuta su *supuesta* misoginia). Otros retratos muy vivos son los motivados por algún aniversario u homenaje como los dedicados a Carducci, a José Martí, a Gabriela Mistral.

El ensayo de análisis cultural abarca tres o cuatro subvariaciones. Primero, se destaca un tipo muy notable de ensayo un poco histórico-panorámico o muy comprensivo que explora toda una perspectiva de una civilización o cultura o de *la* civilización y la cultura. Señalaremos dos modelos de este tipo de ensayo: "La civilización manual" y "El descubrimiento de América y la higiene". En "La civilización manual", nos explica cómo "La civilización es... más bien que cerebral, primera y radicalmente manual". En "El descubrimiento de América y la higiene", Sanín Cano señala unos hechos que sorprenderán al lector que sólo piensa en generalidades. Cito de otro ensayo, "Giovanni Papini y la cultura iberoamericana",[1] en que relaciona estas ideas con el desarrollo de la literatura hispanoamericana:

> "En los siglos XVI y XVII la mayor parte de Europa era una pocilga. El baño era casi desconocido en el continente... los descubridores y conquistadores de América... no cambiaban de ropa en los meses de travesía y al ponerse en contacto con los indios les comunicaban enfermedades de carácter serio. El padre Figueroa, cronista de la época, fué de opinión que tres cuartas partes de la población indígena perecieron a causa del 'vaho': eran las emanaciones de las ropas. El indio era pulcro. El baño era para los naturales un rito... La falta de higiene hizo más difícil la conquista y deterioró considerablemente el significado moral de la cultura que los españoles transportaron a América".

Así vemos cómo, por sus exploraciones del revés de la tela histórica y por sus intuiciones psicológico-antropológicas, Sanín Cano va abriendo nuevas perspectivas para comprender al hombre total o al hombre en un medio cultural específico. Otro ensayo provocador de esta índole es el titulado "El sexo y la equidad social",

[1] *El humanismo y el progreso del hombre,* p. 162.

en que hace unas reflexiones un poco futuristas sobre las relaciones entre los sexos en nuestra civilización, en comparación con la evolución de las abejas.

Ya aludimos a un ensayo en que Sanín Cano hace la defensa de la cultura iberoamericana ante la incomprensión de Giovanni Papini. Las corrientes del hispanismo también se siguen en "¿Qué cosa es la hispanidad?" y "Hacia un imperio hispanoamericano del espíritu". Otros ensayos como "De lo exótico" y "La reciprocidad de las influencias" proyectan las convicciones sanincanianas sobre los supuestos autoctonismos y las inevitables interinfluencias de las culturas.

Una segunda variación del ensayo de análisis cultural es el que explora un tema social más específico, como "Cadenas de estuco", "El espíritu nuevo y las universidades", "El siglo de las comisiones", "La guerra y el individuo", "El chascarrillo del día", "La bolsa y la vida", "El mesianismo".

Una tercera variación es la de los ensayos que analizan el arte y el fenómeno literario, como los titulados "Una grande aventura: el arte", "Del origen del arte", "¿Es literatura el teatro?", "Las peripecias del libro", "Los problemas del libro moderno". "Inquietudes que inspira un género literario" explora la vitalidad de la novela.

El ensayo de divagación filológica suele ser una exploración familiar, susceptible de amenas digresiones, pero basada en sólidos conocimientos de filología comparada e intuiciones de antropología lingüística. "El cristianismo, la lengua y el sentido de la posesión" es una típica divagación muy penetrante y abarcadora. Los caminos de la lengua española en Europa y en América se exploran en "Porvenir del castellano" y "El castellano en la Argentina"; sus intereses más exóticos, en "Del género en las lenguas escandinavas". En un plano más familiar, el autodidacta Sanín Cano se muestra un continuador de la línea de los genios colombianos de la filología, Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo.

El apólogo es una especie de fábula ilustrativa, medio alegórica, que anda entre el ensayo y el cuento ejemplar. Es donde en Sanín Cano el ensayo más se acerca a la narración imaginativa y por momentos prolongados se vuelve más poético. Como Montalvo y Rodó ilustran sus ensayos con parábolas bastante extensas, así Sanín Cano con sus apólogos: pero en su caso tienden más bien a formar breves unidades completas. "Otra vez el hombre alalo" es un magnífico apólogo que trata de explicar algo del Milagro de la Palabra mediante una fábula como en forma de sueño que evoca una tierra imaginaria cuyos habitantes son voluntariamente mudos, habiendo abandonado el uso de la palabra.

Quisiéramos terminar con unos mínimos apuntes detallados sobre el estilo del escritor Sanín Cano. Primero, es interesante observar que su estilo no cambia esencialmente desde su primer ensayo sobre Taine en 1893 hasta sus más recientes ensayos. Véase la nota que acompaña a dicho ensayo sobre Taine, recogido en *El Humanismo y el Progreso del Hombre:* "Se publica como una muestra de lo poco que ha cambiado el escritor en su forma de expresión en los 60 años corridos desde entonces".

Sanín Cano es un escritor sobrio, conciso, "objetivo" —como se suele decir— pero que expresa puntos de vista personales y que refleja siempre el buen sentido que él vio en Bernard Shaw. Es ágil y fluido. Su prosa contiene una subcorriente humorístico-irónica muy sutil, sin la menor amargura. Un elemento poético-imaginativo se asoma de vez en cuando, notablemente en los "Apólogos".

Dijimos que es un escritor sobrio. En su prosa hay poca "ornamentación", pero a veces hay imágenes vigorosamente expresivas, de las que escogemos estas pocas muestras:

De *De Mi Vida y Otras Vidas:*

> "El callejón sin salida no es un peligro sino cuando se ignora que no la tiene. Entrando a él a sabiendas, preparado el transeúnte para regresar por el mismo camino, el callejón cerrado ofrece saludables enseñanzas y a veces apreciables ventajas".[1]

De un ensayo dedicado a su compatriota Rafael Maya:

> "La muerte agita alrededor del poeta la cuchilla de su guadaña, y él parece haber oído el ruido penetrante que hace la hoja de acero cortando el aire denso y frío de la noche. Percibe, sin duda, el ruido levísimo de las arenas en el reloj del tiempo y le despierta en la noche el rumor de la vena líquida con que se mide en la clepsidra el paso indiferente, el ademán burlesco o las muecas inclementes de las horas".[2]

Y de *Porvenir del castellano:*

> "La lengua que se decanta y cristaliza, ya está muerta; esa es preciso conservarla por un procedimiento semejante al que se usa con las frutas tratadas por el alcohol y puestas en vasijas a prueba del contacto atmosférico. Un melocotón en la plenitud de su madurez es la lengua que usan el artista escogido y el pueblo; uno conservado en alcohol es la lengua que se deshace y que las academias tienen con amor superfluo y estéril bajo su cuidado".[3]

The George Washington University,
Washington, D. C., U. S. A.

1 P. 194.
2 "Rafael Maya", *Repertorio Americano,* XVII:6 (11 agosto, 1928), p. 91.
3 *Divagaciones filológicas,* 2ª ed., p. 10.

RECUERDOS DE SANÍN CANO

Luis Alberto SÁNCHEZ

De haber tenido un poco más, poquísimo más de paciencia, hoy estaríamos celebrando el primer centenario del natalicio de Baldomero Sanín Cano, con él de vivo cuerpo presente. Pienso, conociéndole como le conocía, que al verse en 1957, al borde del siglo, a riesgo de hacerse centurial ya que de ningún modo centurión, se le acabó el olímpico sosiego de que siempre estuvo rodeado, que sistemática u orgánicamente desparramó en torno suyo y se nos escapó por el foro, huyendo tal vez de este homenaje, no por ser éste sino por tratarse de un homenaje a él. Fue don Baldomero hombre de consuetudinarias rarezas, de *esprit,* de *humour,* conciso y tajante para que no se le derramase la bondad que le tenía encarcelado.

Nada agregaría yo, aunque me lo propusiera, a los estudios que de Sanín han hecho Gabriela Mistral, Antonio Gómez Restrepo, Joaquín García Monge, Arciniegas, Picón Salas, Max Henríquez Ureña, su pertinaz amigo Enrique Espinoza, Max Grillo. Nada agregaría yo. Sin embargo, en el campo de las remembranzas y de cierta evaluación, algo podría sugerir. Que se me otorgue licencia para intentar expresarme dentro de tales fronteras, a ver si saco de las suyas a la ya consabida estampa de humanista erasmiano encallado en Popayán.

Fue en 1932 cuando cambiamos las primeras cartas. Vivíamos un desagradable episodio, peruanos y colombianos. Yo había tomado un primer e indirecto contacto con Sanín a través de Samuel Glusberg o Enrique Espinoza (como gusten) y había penetrado o tratado de penetrar en su pensamiento a través de *La Civilización Manual,* acabado de editarse en Buenos Aires, donde a la sazón residía Sanín. Desde entonces, he lamentado el trunco destino de nuestros próceres intelectuales, casi todos ellos condenados o resueltos a realizarse fragmentariamente, esto es, por medio de páginas incompletas, que bien podrían rotularse, como lo hiciera Alfredo González Prada con parte de la obra de su padre, *Fragmentaria,* o como Carlos Vaz Ferreira llamó a uno de sus mejores semilleros: *Fermentario.* La obra de Sanín pudo llevar este título, pero. . . me estoy saliendo de mis veredas y a ellas debo volver para no sembrar el caos en quienes me pudieren escuchar sin el debido beneficio de inventario, es decir, basados en una fe que rara vez merece enteramente el ponente u orador.

Como decía, yo estaba allá por 1932 muy tocado —perdóneseme el galicismo, si lo es— por la forma como discurría Sanín, una especie de Montaigne de nues-

tros lares, en quien se juntaba a la tradicional mesura bogotano-antioqueña una eficaz permanencia en Inglaterra y un profundo contacto con la cultura escandinava, a cuyo George Brandes nos revelara. La ocasión era difícil. Yo estaba desterrado —o descielado, como diría Unamuno— en Quito. Me sentía Montalvo, Sagitario y lo demás. Quise tener un entonces reciente libro de Sanín, el titulado *Divagaciones Filológicas y Apólogos Literarios.* Le escribí sin muchas esperanzas. Me respondió al punto, de su puño y letra, dándome una lección de superioridad, de grandeza, de americanismo.

Nos anudó una sólida amistad, desde entonces. Pienso que él me suponía mayor. Ha sido un *fatum* que me persiguió a menudo. Como empecé por la erudición, y entonces creían que la erudición es cosa de viejos, me tenían por tal. Desventaja de no comenzar por el verso. (¿Tendré que hacerlo para ciertas justificaciones?)

Nos venimos a encontrar —yo en mi segundo exilio— cuando don Baldomero prestigiaba los *entretiens* de la finada Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones, que tuvieron por teatro a la Universidad de Chile en enero de 1939.

Habíamos resuelto con Pablo Neruda —entonces muy democrático y hasta pro yanqui, muchísimo más que yo, por cierto, así son o fueron las cosas!— dar vida a aquellos *entretiens* y perturbarle la digestión a Pancho Walker Linares, personero de Francia, Juana de Arco y Dantón, en Santiago de Chile. La "operación" tuvo buen suceso. La presidió Juan Marín, y junto a él, sosegado, impasible, monolítico, Sanín Cano. Desde su estrado, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, asistió a nuestras controversias como un Buda occidental. Le rebrillaban los ojos cazurros entre los párpados cansados: ahora me doy cuenta de que era un hombre por los ochenta y ¡cómo trasudaba energía el muy antioqueño!

Hoy que trato de fijar mis recuerdos, comprendo la fuerza atesorada, la energía en potencia que dominaba en Sanín como un signo walhálico. Poco abría la boca para hablar, pero cuando se decidía a hacerlo ¡qué rápido, breve y poderoso torrente de verdades a meditar! Era como un descorchamiento de champaña viejo y de cepa, ¡había que apurarlo a toda boca so pena de perderlo! Don Baldomero me condecoró en aquel seco estío santiaguino, al amparo del verde y celestino Santa Lucía, me condecoró con algunas confidencias emitidas como entre gruñidos de jefe sioux en película de frontera. Y no nos separamos nunca, aunque nunca nos volvimos a ver la cara sino a través de esporádicas epístolas, siempre a mano y firmes de pensamiento y trazo las suyas; las mías apresuradas, demasido "factuales" y a máquina. Nos dimos cita y alguno falló. No estuvo él en Bogotá en 1946 ni en 1958 —en que yo visité la capital colombiana, sobre todo en esta última oportunidad en que él era ya ceniza. Por cierto que Sonia Karsen, mi ocasional alumna en la Universidad de Columbia de Nueva York, y autora de una insuperada tesis sobre Guillermo Valencia, me contó, al borde del Tequendama, una entonces reciente conversación con don Baldomero: ya éste en sus

ochenta y cinco conservaba fuerza y brillor de que podía andar celoso un adolescente.

Cuando, en Puerto Rico ya, leí su *De Mi Vida y Otras Vidas,* me pareció imposible tanta edad en tan poco tedio. Me dejó incrédulo la noticia de su muerte. Hace un mes apenas, revisando en San José de Costa Rica el papelario de García Monge, me hallé con una carta de Sanín, fechada en 1953, es decir a los 92 años, todavía escrita a mano, en pliego corto, de trazo seguro, tan seguro que, póstumo celo, me produjo algo parecido a la incredulidad.

¿Qué es lo que constituye la permanente gracia de Sanín? Si yo fuese grafólogo diría: su firmeza. Soy lector. Desde mi primera lectura de don Baldomero, me atrajo su inesperado acento. No era el suyo el tono de Rodó, de González Prada, de Suárez, de Gómez Carrillo, de Blanco Fombona, de Vaz Ferreira (a quien más se parece). Era un cronista y un crítico, un bibliósofo y un humanista, un pragmatista y un hombre de principios. Lo que no era, lo que no fue nunca se enumera así: ni romántico, ni discursivo, ni musical, ni plástico; conceptual sí, sin conceptismo. Un estilo como traducido, bien traducido desde luego, de un idioma germano-sajón. El párrafo corto, la idea ceñida, la imagen parca, el rodeo o perífrasis nulo. Se aprovechaba de la actualidad para desenvolver su formación clásica. Escribía como a tajos. Con algo del Rodin de los grandes esbozos inconclusos. Era una fina mezcla de filósofo de la Ilustración y periodista londinense del siglo XX. Sus asertos tenían un aire definitivo, mas no por eso negaban el paso a la duda. Era como un dogmático tolerante. Amaba el orden, pero detestaba el orden circunstancial que se basa en la injusticia. De ahí que frente a Silva y a Valencia, por un lado, a Rivera y Luis Carlos López por el otro, frente al Renacimiento, el Iluminismo, la guerra de España y la revolución mundial, sus ideas fueron inapelables siempre que las contrarias no se vertieran en buen lenguaje, con transparente lógica y ánimo sincero. Los que no vieron en él sino al perseguidor de un bien futuro no se dieron cuenta de cuán entrañablemente amaba Sanín la libertad —y que por amarle tanto no se dio cuenta en veces de que este amor podía matarlo al dar amparo a sus enemigos más implacables.

Él, que no era modernista, que no podía serlo a causa de un pragmatismo consustancial, defendió al dulce y desdichado José Asunción contra todas las viles acechanzas de la maledicencia y la peor escribencia. Como un adalid de adarga y lanzón, se volvió el caballero de Elvira y, por tanto, de la pureza de aquel Lohengrín bogotano a quien la pequeñez obligó a convertirse en el Wérther de una ciudad andina, entonces entumida de clericalismo y afanes retroactivos. Y él, Sanín, ateo o en fin agnóstico, entendió y aclamó al catolicísimo Valencia, ultramontano, en su actitud política, pero en el arte sensual y sonoro como un crótalo.

Tuvo ese don de entender anatoliano. El "perdono porque comprendo" pudo ser divisa estampada en el alto escudo de su ancha frente, comba y abierta como

bóveda catedralicia de donde escapaban, en el momento de la fragua, leves palomas todas claridad y armonía, pericia y altura, concisión y vuelo, como en la inolvidable estampa de los alcotanes, gaviotas y pelícanos de una página memorable de mi compatriota el Inca Garcilaso.

Sus páginas, nunca excesivas, abordaban un tema, lo asediaban y rendían sin permitir que la capitulación final dejase resquicio a tan a menudo inevitables apéndices. Su gracia —porque la tuvo— residía en su sobriedad. No sé de sus lecturas de Gracián, a quien ningún elemento formal le acerca salvo el acatamiento fiel del precepto: "lo bueno si breve, dos veces bueno".

Fue un ensayista encapsulado. Anticipándose a la bioquímica contemporánea, probó que todo cabe en casi nada, es decir, que la esencia puede evaporarse inútil si no hay olfato sabio, pero que su fragancia llega a contrapelo a quien no tenga del perfume la teoría del clásico bebedor de cerveza, campeón de cantidades que inundan, aunque no calen hondo, con la eficacia de los alcoholes refinados y certeros y cuya eficacia, como la del rayo, se demuestra en la velocidad con que hieren y descuajan.

Junto a Rodó, su contemporáneo, Sanín parece epitomal y hasta desgarbado. Mas cuando se ha dejado uno penetrar por sus apenas apuntadas insinuaciones dentro de su embridada manera de narrar, ¡qué caudalosas enseñanzas y qué mundo de sugestiones! Podría intentarse hoy la síntesis o ideario de Sanín: nos llamaría a confortantes y lectivas sorpresas.

Vivió lo necesario para asistir en su país al espectáculo de la conversión autocratista de un suave poeta, antes liberal, Rafael Núñez; a la tragedia de los Mil Días; a la separación e independencia de Panamá; a la dictadura de Reyes; al renacer liberal con Olaya, López, Santos y Lleras; a la noche de la tiranía castrense; a la recuperación democrática de 1955. Bajo sus ojos desfilaron las escenas y por sus oídos los ecos de la guerra franco-prusiana; el derrumbe colonial de España; el levantarse del poderío norteamericano; el fragor de la Revolución Mexicana, la Primera Guerra Mundial, la revolución bolchevique, la reacción fascista, la demencia napoleónica del Führer, la Segunda Guerra Mundial; la convulsión chinense, la aparición de India, el alba de América Latina. Este Próspero no tuvo que libertar tan sólo al inmortal Ariel, sino que inclinar la ya sorda oreja para atender las eficaces modulaciones de Calibán.

Se nos fue en pasada ya la mitad de sus noventa, alerta, ecuánime, oportuno, tolerante, servicial. Nos toca ahora a nosotros para honrarlo, honrarnos también siendo atentos, ecuánimes, tolerantes, optimistas y serviciales. Que así sea.

Universidad Mayor de San Marcos,
Lima, Perú.

BALDOMERO SANÍN CANO, MISIONERO DE LA COMUNICACIÓN CULTURAL

Armando Correia PACHECO

SE CONMEMORA ESTE AÑO en su patria, en el Continente, en Europa y en todo el mundo culto, el centenario del nacimiento de don Baldomero Sanín Cano (1861-1957), ensayista, periodista, maestro y humanista colombiano. Venerable patriarca de la cultura americana y universal, fue en su existencia casi centenaria —falleció a los noventa y seis años de edad— testigo de varias corrientes literarias y filosóficas, así como de las distintas generaciones que las cultivaron con fervor y las cuales él vio, como si estuviera en un plano superior de perennidad, sucederse las unas a las otras y desaparecer en las sombras del devenir inexorable. El presenció el advenimiento, la ascensión y el auge del modernismo, del vitalismo, del intuicionismo, del pragmatismo, de las escuelas de vanguardia, y su inevitable descenso y reemplazo por otras tendencias también efímeras. Su formación cultural tuvo lugar en el período en que predominaba el positivismo en la mentalidad latinoamericana, pero Sanín Cano, a pesar de haber sufrido el influjo de este sistema, jamás se adhirió a él ni integralmente ni a medias. Su filosofía se caracteriza por un escepticismo risueño, de cepa renaniana, por un humorismo benévolo, de fondo británico, y por un estoicismo vigoroso, de índole esencialmente personal. En otras palabras, estrictamente hablando, su concepción de la vida fue de carácter moral y no intelectual. Según él nos lo cuenta en su deliciosa autobiografía, en que prefirió hablar más de los otros que de sí mismo, jamás fue hombre de convicciones fuera del orden ético, cuyos principios juzgaba imprescindibles para la buena dirección de las relaciones humanas. Por ello, consideró siempre la verdad en los demás órdenes del conocimiento —la ciencia, la política, las artes— como condicional y transitoria.[1] Fue un moralista y no un metafísico. Completamente opuesto a toda forma de dogmatismo, sus virtudes dominantes fueron la tolerancia y la comprensión. Esta actitud fundamental lo alejó del magisterio profesional, que para él significaba una especie de imposición sobre otras inteligencias. Así, prefirió el estudio a la enseñanza. Esta decisión no im-

[1] *De Mi Vida y Otras Vidas* (Bogotá, [Ediciones "Revista de América"], 1949), p. 18.

pidió que él ilustrara e iluminara a varias generaciones de americanos con su larga y fecunda labor, al difundir tendencias y figuras del pensamiento europeo hasta entonces desconocidas en América, o al comentar nuestros propios movimientos culturales y escritores ignorados en muchos de nuestros países. Como expresó con mucha precisión uno de sus discípulos, Manuel Pedro González, don Baldomero "hizo del periódico cátedra de ideas y heraldo de alta cultura".[2] Su infatigable dedicación durante ochenta años, desde los días de la adolescencia hasta la muerte física, a los valores eternos del espíritu constituye un caso excepcional en la historia de la cultura hispanoamericana no sólo desde el punto de vista cuantitativo de la cronología, sino especialmente desde el punto de vista cualitativo de la excelencia.

Contemporáneo de varios próceres de nuestros países, tales como Enrique José Varona, José Martí, José Enrique Rodó, don Baldomero los sobrevivió con su longevidad bíblica y mantuvo encendida hasta el último aliento la llama votiva del ideal de la unidad americana a la cual aquéllos consagraron sus vidas. Como ellos, don Baldomero promovió infatigablemente el diálogo de América consigo misma, pero consideró siempre este diálogo como aspecto de otro más vasto, como parte de un todo: el diálogo de América con Europa. En realidad, para Sanín Cano la comunicación de América consigo misma sólo se comprende plenamente en función de su comunicación con el Viejo Mundo, pues fueron europeas las ideas que hicieron la independencia, enseñando a los americanos a conocerse mejor entre sí y a superar las barreras geográficas y de otra índole que tienden a mantenerlos separados. Esas ideas europeas fueron factores decisivos de aproximación, concurriendo a la unidad espiritual en medio de la diversidad física y material. Entre ellas, como forma unificadora por excelencia, sobresale la que se ha convenido en llamar "Idea de América", el arquetipo europeo que inspiró la epopeya del descubrimiento y convirtió gradualmente el caos primitivo del mundo precolombino en naciones independientes y soberanas, amamantadas por los principios del humanismo renacentista, del universalismo enciclopedista y del liberalismo romántico.

Sanín Cano tuvo siempre una conciencia muy aguda de la necesidad de la cooperación intelectual entre los países de América. La defendió con entusiasmo en sus libros, en sus colaboraciones en un sinnúmero de revistas y periódicos de América y Europa, en su participación en conferencias internacionales. Brillante y magistral como siempre fue su actuación en la Séptima Conversación de la Organización de Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones (Buenos Aires, 1936), en la Octava Conferencia Internacional Americana (Lima, 1938) y en la Primera Conferencia Americana de Comisiones Nacionales de Cooperación Intelectual (Santiago de Chile, 1939). En la Conferencia de Lima presentó un

2 "Sanín Cano, rector moral de repúblicas", *Cuadernos Americanos* (México, D. F., XCVIII, 2, marzo-abril, 1958), p. 52.

proyecto en que propuso la creación de Institutos de Cooperación Intelectual.[3] Su constante empeño por el acercamiento cultural explica su profunda admiración por Jorge Brandes, el gran crítico, historiador literario y pensador danés que Sanín Cano aprendió a leer en el original e hizo conocer en América. En una conferencia pronunciada en Buenos Aires en 1925 y recogida el año siguiente en su libro *Indagaciones e Imágenes*,[4] Sanín Cano trazó un magnífico retrato del autor de las *Principales Corrientes de la Literatura en el Siglo XIX*, en que dice lo siguiente:

> "Jorge Brandes ha usado de toda su inteligencia, de su inexorable voluntad y de su excepcional perspicacia para promover el entendimiento de unos pueblos con otros. Es internacional en el sentido generoso de la palabra, porque presume que hay ciertas nociones generales de justicia, de humanidad, de cortesía, comunes a todos los pueblos cultos, y ha puesto todo su vigor intelectual en acercar los unos a los otros, señalando las semejanzas que los unen para hacer más fácil y plausible su cultivo, y haciendo notar las desemejanzas, no con el ánimo de que desaparezcan, lo cual empobrecería al espíritu humano, sino con el propósito de hacerlas mutuamente comprensibles y amables para los pueblos entre los cuales subsisten".[5]

Los críticos han citado varias veces pasajes de este magistral estudio, uno de los mejores de Sanín Cano, señalando que la semblanza de Brandes podría aplicarse con toda razón a la personalidad del humanista colombiano, es decir, que éste, sin intentarlo, dibujó su autorretrato mejor de lo que sería capaz de hacerlo cualquier comentarista de su obra. En efecto, es muy cierto que el texto citado revela características esenciales del propio Sanín Cano, quien, como su maestro Brandes, estuvo poseído por "el entusiasmo por la idea",[6] la única entidad capaz, a causa de la semejanza de naturaleza, de acercar las inteligencias las unas a las otras en una comunidad verdadermente ecuménica, sin fronteras geográficas, políticas o de cualquier otro orden. En el volumen *Crítica y Arte*, refiriéndose a Miguel Cané, ilustre escritor argentino, uno de los más representativos de la generación del ochenta, diplomático en Colombia y Venezuela, Sanín Cano lo elogia por su notable labor de aproximación cultural, por ser, para citar sus propias palabras, "un puente ideal lanzado, por encima de las cordilleras y al través de la inmensa llanura amazónica y platense, entre el espíritu de dos naciones que se amaban sin conocerse y cuya amistad ha ido creciendo desde que este misionero de la cultura vino a revelarles sus similitudes y desemejanzas".[7]

[3] "Proyecto presentado por el señor B. Sanín Cano, delegado de Colombia", *Diario de la VIII Conferencia Internacional Americana* (Lima, núm. 11, 18 de diciembre, 1938), p. 716.

[4] *Indagaciones e imágenes* (Bogotá, Talleres de Ediciones Colombia, 1926), pp. 153-178.

[5] *Ibíd.*, p. 154.

[6] *Ibíd.*, p. 161.

[7] *Crítica y arte* (Bogotá, Librería Nueva Casa Editorial, 1932), p. 116.

En los pasajes citados anteriormente, Sanín Cano alude con frecuencia a los conceptos de similitud y desemejanza de las varias culturas americanas. En su pensamiento, ambas son indispensables para que haya verdadera comunicación y comprensión mutua. Desde luego, la semejanza tiene la primacía sobre la desemejanza, ya que es el elemento de identidad que unifica al elemento de diversidad, o, en otros términos, es la forma ideal que modela la materia plástica. Según Sanín Cano, las cuatro principales culturas del Nuevo Mundo, la angloamericana, la francoamericana, la hispanoamericana y la lusoamericana, tienen un denominador común: la cultura y la civilización europeas; y, podríamos agregar, numeradores distintos: diferencias geográficas, idiomáticas, históricas, étnicas, etc.[8] A causa tal vez de esa dualidad de composición, las mencionadas culturas parecen tener una tendencia ingénita a alejarse las unas de las otras, acentuando las distinciones antes que las semejanzas. De ahí la necesidad de un esfuerzo constante en sentido contrario, en dirección de la aproximación y del entendimiento recíproco, esfuerzo que empieza a manifestarse principalmente a fines del siglo XVIII. Ya se ha discutido muchísimo el aislamiento de las culturas americanas, así como sus varias causas. Antes de la independencia, los países americanos permanecieron aislados unos de otros. Las respectivas metrópolis mantenían a las colonias en un estado de la más absoluta dependencia económica, política y cultural. Había entre ellas y otras naciones europeas una verdadera "cortina de hierro".[9] Después de la emancipación política, la tendencia fue de acercarse entre sí. El panamericanismo representa el esfuerzo más coherente y constante en ese sentido. Proceso de unificación en profundidad, en lo político, económico, jurídico y cultural, no intenta destruir la diversidad en la unidad, sino que reconoce la individualidad autónoma de las partes en el todo. No obstante lo mucho que ha hecho este movimiento, sea en carácter oficial, sea en carácter personal, el aislamiento persiste todavía como una amarga realidad.

Don Baldomero, en su ensayo "¿Existe una literatura hispanoamericana?", alude con melancolía a la incomunicación en que viven nuestros pueblos, cuyo eslabón común no es el idioma, como debería serlo, sino el viaje a Europa: "Es en el viejo mundo donde los hispanoamericanos descubrimos el lazo que nos une espiritualmente. . . . [Pero] al volver a sus naturales frecuentaciones, se olvidan paulatinamente de que son americanos para cultivar sus nacionalismos, algunas veces en formas demasiado estrechas".[10] Recientemente, un escritor argentino volvió a plantear el formidable problema en términos candentes, que coinciden en esencia con la interpretación de Sanín Cano. Para Eduardo González Lanuza, ilustre poeta y ensayista de la generación martinfierrista, la principal razón del desconocimiento consiste en lo siguiente:

[8] En la obra colectiva *Europa-América latina* (Buenos Aires, Comisión Argentina de Cooperación Intelectual, Institut International de Coopération Intellectuelle, 1937), p. 79.
[9] Alceu Amoroso Lima, "An interpretation of Brazilian politics", *Social Science* (Winfield, Kansas, October 1951), p. 204.
[10] *Crítica y arte,* citada anteriormente, pp. 173-174.

"Nuestro provincialismo es más grave por esa circunstancia de presentarse bajo el disfraz de nacionalismo, cuando idiomática y por lo tanto literariamente constituimos un todo, y la fatalidad de nuestra dispersión en inmensidades continentales por un lado, y la lugareña aspiración de cada cual a la preeminencia, nos impide el reconocimiento de ninguna capital, lo que nos vuelve aún más insalvablemente provincianos, y nos miramos unos a otros con el recelo de unos lugareños hacia otros no menos lugareños, y ello nos lleva a preferir lo diferente".[11]

Otros escritores, como el novelista ecuatoriano Demetrio Aguilera Malta, se han referido a América como a un continente insular con sus numerosas islas autosuficientes. "Al preferir lo diferente", como lo expresó tan agudamente González Lanuza, sustituimos lo universal por lo particular, lo espiritual por lo material, lo ideal por lo concreto; introducimos, en suma, una inversión de valores en el binomio de Sanín Cano, subordinando la similitud a la desemejanza, lo que para él constituye un pecado capital. Por ello, don Baldomero verberó tan duramente cualquier actitud de indiferencia hacia la cooperación intelectual entre los países americanos, pues, de lo contrario, según sus propias palabras, "en día no muy lejano la literatura de Chile, aunque escrita en la misma lengua que la nuestra [la colombiana], llegará a sernos tan extraña como la de Holanda o el Canadá".[12] En su concepto, uno de los medios más poderosos para conjurar la separación intelectual es el libro, el libro excelente que, por su carácter de permanencia, tiene una circulación más amplia que el periódico. *María*, por ejemplo, la famosa novela romántica de Jorge Isaacs, es casi tan conocida en Argentina como los buenos libros argentinos; las novelas de Enrique Larreta y los poemas de Leopoldo Lugones están tan difundidos en Colombia como las obras de autores nacionales. Así, don Baldomero aplaudiría sin restricciones el proyecto de preparación de una lista de libros representativos de América, en que está empeñado el Comité de Acción Cultural, en México, en colaboración con el Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana. Lo que cumple hacer es asegurar el movimiento de esos libros representativos mediante canjes, obsequios a escuelas, colegios y universidades, a fin de estimular la crítica internacional y promover el conocimiento de los valores más destacados de cada país. Otro importante factor, según Sanín Cano, es la concesión de becas en las universidades de cada país a estudiantes de otras repúblicas americanas, lo que precisamente ha venido realizando la OEA desde hace algunos años a través de uno de sus importantes programas en el campo de cooperación técnica. A propósito, don Baldomero siempre manifestó mucho interés por las actividades de la Unión Panamericana, pues aun en los últimos años de su vida respondió a dos encuestas que le enviamos sobre proyectos literarios

11 ¿Por qué no nos conocemos"?, *Espiral, Letras y Arte* (Bogotá, núm. 79, febrero, 1961), p. 20.

12 *Crítica y arte,* citada anteriormente, p. 179.

—Sanín Cano jamás dejaba de contestár una carta—, prestándonos el valiosísimo concurso de su saber y cultura.

Espíritu auténticamente panamericano, denodado misionero del diálago de América con Europa y consigo misma, Sanín Cano consideró siempre la autosuficiencia cultural como una imposibilidad absoluta. La comunicación es propiedad intrínseca de las ideas. Las que permanecen encerradas en sí mismas en desdeñoso aislamiento se marchitan y mueren porque están violando su naturaleza más recóndita. De ahí la necesidad de que se mantengan en constante movimiento, echando puentes entre mundos que se ignoran, acercando e iluminando a las conciencias. "Rector moral de repúblicas", como lo caracterizó en bella imagen Gabriela Mistral, don Baldomero lidió incesantemente, durante las muchas décadas de su vida, en la noble e ingente labor de hacer aumentar el conocimiento y disminuir el desconocimiento de América. Pero no se contentó tan sólo en aproximar a los que ya saben; para él, era también indispensable contribuir a que los que no saben dejen las sombras de la ignorancia, se eleven hasta la luz de la inteligencia y puedan participar con los demás en el largo proceso histórico de la comunicación. La cultura no es un privilegio de *élites,* sino que debe vivificar a toda la sociedad. Espíritu esencialmente humanista, don Baldomero trató en toda su obra de descubrir y valorar al hombre, a fin de hacerlo plenamente digno de su jerarquía moral e intelectual.

Unión Panamericana,
Washington, D. C., U. S. A.

BIBLIOGRAFÍA DE BALDOMERO SANÍN CANO*

I. OBRA

A. *Libros, Selecciones, Folletos*

1. *Administración Reyes (1904-1909).* Lausana, Imprenta Jorge Bridel & Ca., 1909. 404 p.

2. *An Elementary Spanish Grammar.* Oxford, The Clarendon Press, 1918. 342 p. (The Oxford Spanish Series, edited by James Fitzmaurice-Kelly...).

3. *A Key to An Elementary Spanish Grammar.* Oxford, The Clarendon Press, 1920. 63 p. (The Oxford Spanish Series, edited by James Fitzmaurice-Kelly...).

4. *Spanish Reader.* Edited, with notes and vocabulary, by B. Sanín Cano. Oxford, The Clarendon Press, 1920. 139 p. (The Oxford Spanish Series, edited by James Fitzmaurice-Kelly...).

5. *Collins' Spanish-English, English-Spanish Dictionary.* London, Collins Clear-Type Press, [1921?]. 448 p. (Collins' Series of Foreign Dictionaries).

6. *La civilización manual y otros ensayos.* Buenos Aires, Editorial Babel, 1925. 213 p. ([Babel, Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias, Ser. A, vol. XXX]).

7. *Indagaciones e imágenes.* Bogotá, Talleres de Ediciones Colombia, 1926. 182 p. (Ediciones Colombia, 22).

8. *Crítica y arte.* Bogotá, Librería Nueva Casa Editorial, 1932. 338 p. (Autores Colombianos, [Ser. I, vol.] II).

9. *"Divagaciones filológicas y apólogos literarios".* Manizales, Colombia, Casa Editorial y Talleres Gráficos Arturo Zapata, [1934]. 250 p.; 2ª ed., corregida y aumentada, Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1952. 287 p. [con el título: *Divagaciones filológicas*].

* Esta bibliografía fue recopilada por Frank P. HEBBLETHWAITE, Especialista de la División de Filosofía y Letras, Departamento de Asuntos Culturales, Unión Panamericana. En ella se incluyen los títulos de todos los libros de Sanín Cano, así como una selección de sus demás colaboraciones y de estudios publicados sobre su vida y su obra.

10. "Baldomero Sanín Cano", en *Eruditos antioqueños: Tomás O. Eastman, Laureano García Ortiz y B. Sanín Cano.* [Selección y prólogo de Daniel Samper Ortega. Bogotá, Editorial Minerva, S. A., 1936], pp. 125-177 ([Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional]: Biblioteca Aldeana de Colombia; [Ensayos, 54]) [contiene los siguientes artículos: "La civilización manual", "Lenguas literarias, populares y francas", "El cristianismo, la lengua y el sentido de la posesión", "La crítica por jurados" y "El sexo y la equidad social"].

11. *Ensayos.* [Bogotá, Editorial ABC, 1942]. 215 p. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, Ensayos, 1).

12. *Un pueblo en defensa de un mundo, por B. Sanín Cano, con unos documentos históricos de los Estados Unidos.* Con una nota biográfica de Herschel Brickell. [Bogotá, Centro Colombo-Americano, 1943]. [24] p.

13. *Letras colombianas.* México, Fondo de Cultura Económica, [1944]. 213 p. (Colección Tierra Firme, 2).

14. *De mi vida y otras vidas.* Bogotá, [Ediciones "Revista de América"], 1949. 254 p.

15. *Tipos, obras, ideas.* [Buenos Aires], Ediciones Peuser, [1949]. 284 p. (Biblioteca de Cultura Americana, 1).

16. *El humanismo y el progreso del hombre.* Buenos Aires, Editorial Losada, S. A. [1955]. 260 p. (Cristal del Tiempo).

17.* *Memorias de los otros.* [1955].

18. *Pesadumbre de la belleza y otros cuentos y apólogos.* Bogotá, Ediciones Mito, [1957]. 101 p.

B. *Artículos y Otras Colaboraciones*

19. "De la valeur intellectuelle et morale de la presse", en *Le rôle intellectuel de la presse: Sanín Cano, Henry de Jouvenel, Kingsley Martin, Paul Scott Mowrer, Friedrich Sieburg.* Paris, Société des Nations, Institut International de Coopération Intellectuelle, [1933], pp. 15-62 (Cahiers, [1]) [publicado también en inglés: "The Intellectual and Moral Value of the Press", en *The Educational Role of the Press, by Henry de Jouvenel, Kingsley Martin, Paul Scott Mowrer, Sanín*

* No fue posible consultar esta obra.

Cano, Friedrich Sieburg. Paris, League of Nations, International Institute of Intellectual Cooperation, 1934, pp. 55-72].

20. "Las revoluciones hispano-americanas", en *Revista Bimestre Cubana* (La Habana, vol. XXXIV, no. 1, julio-agosto de 1934), pp. 5-18 [conferencia en la Unión Ibero-Americana de Madrid].

21. "Comunicación del señor Baldomero Sanín Cano: Influencias de Europa sobre la cultura de la América española", en *Europa-América Latina.* Buenos Aires, Comisión Argentina de Cooperación Intelectual, Institut International de Coopération Intellectuelle, 1937, pp. 219-235. [Este volumen incluye también el discurso que pronunció B. S. C. (pp. 172-174), así como sus varias participaciones en los debates, *passim.*]

22. "Prólogo" a *José Asunción Silva: ensayo biográfico con documentos inéditos*, por Alberto Miramón. [Bogotá], Imprenta Nacional, 1937, pp. V-X [suplemento de la *Revista de las Indias* (Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, vol. II, no. 7, octubre de 1937)].

23. "Notas apendiculares", en *Poesías y prosas: Isagoge: M. de Unamuno: póstuma: E. Zamacois: notas: B. Sanín Cano* [antología de José Asunción Silva]. Montevideo, Claudio García & Cía., Editores, [1940], pp. 219-234 (Colección Cultura, [3-4]).

24. "Postwar Colombia", en *The Inter-American* (Washington, D. C., vol. III, no. 4, abril de 1944), pp. 11-13.

25. "Hombres que he conocido", en *Revista de América* (Bogotá, vol. I, no. 1, enero de 1945), pp. 84-89 [sobre el señor Jenner, ministro de Inglaterra en Bogotá en la última década del siglo XIX].

26. "Hombres que he conocido: Santiago Pérez Triana", en *Revista de América* (Bogotá, vol. I, no. 2, febrero de 1945), pp. 292-303.

27. "Mi contacto con la familia de Francisco Franco", en *Revista de América* (Bogotá, vol. II, no. 4, abril de 1945), pp. 49-55.

28. "Hombres que he conocido: el artista en Roma", en *Revista de América* (Bogotá, vol. II, no. 6, junio de 1945), pp. 433-441 [sobre un artista anónimo].

29. "Una oración magistral por B. Sanín Cano", en *Voces de América* (Cartagena, t. II, no. 9, junio de 1945), pp. 105-109 [discurso leído por B. S. C. al recibir de la Universidad de Antioquia el título de "Doctor Honoris Causa"].

30. "Europa en América, rumbos culturales", en *Revista de América* (Bogotá, vol. III, no. 7, julio de 1945), pp. 108-112.

31. "Un caso de temor a la vida", en *Revista de América* (Bogotá, vol. IV, no. 10, octubre de 1945), pp. 42-51 [sobre Mauricio Uribe y el ambiente intelectual de Bogotá en los últimos años del siglo XIX y primeros del presente siglo].

32. "Fascinación de una vida: Lloyd George", en *Revista de América* (Bogotá, vol. IV, no. 12, diciembre de 1945), pp. 441-448.

33. "Un premio Nobel en la América hispana", en *Revista de la Universidad del Cauca* (Popayán, no. 8, enero-febrero de 1946), pp. 129-132 [sobre Gabriela Mistral].

34. "La desaparición de un signo de cultura", en *Revista de América* (Bogotá, vol. V, no. 14, febrero de 1946), pp. 290-295 [sobre la desaparición, en Londres, del ómnibus de caballos].

35. "Las peripecias del libro", en *Revista de América* (Bogotá, vol. VI, no. 17, mayo de 1946), pp. 193-222 [sobre la industria del libro durante y después de la guerra].

36. "América y el Cercano Oriente: la doctrina Truman", en *Revista de América* (Bogotá, vol. X, no. 29, mayo de 1947), pp. 145-151.

37. "Giovanni Papini y la cultura latinoamericana", en *Revista de América* (Bogotá, vol. XI, no. 31, julio de 1947), pp. 3-8; reimpreso en *Revista de La Habana* (La Habana, año V, t. X, no. 60, agosto de 1947), pp. 503-510.

38. "1848-1948, un siglo de realizaciones y esperanzas", en *Babel* (Santiago de Chile, año IX, vol. XI, no. 44, marzo-abril de 1948), pp. 79-81.

39. "Bogotá y la Novena Conferencia [Interamericana]", en *Revista de América* (Bogotá, vol. XIV, no. 40, abril de 1948), pp. 1-5.

40. "Por entre penumbras y peligros", en *Revista de América* (Bogotá, vol. XV, nos. 45-46, septiembre-octubre de 1948), pp. 161-172 [narración dividida en dos partes; la primera es el recuerdo de un viaje emprendido en 1915 de Londres a Copenhague; la segunda es una ficción literaria relacionada imaginariamente con personajes de aquella excursión].

41. [Carta de B. S. C. a Carlos López Narváez, relacionada con la encuesta de la UNESCO sobre libros colombianos que merecen ser traducidos, con una síntesis de

las declaraciones recibidas], en *Revista de las Indias* (Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, vol. XXXIV, no. 106, noviembre-diciembre de 1948), pp. 99-104.

42. "Un año decisivo: proyección histórica de 1849", en *Voces de América* (Cartagena, t. IX, no. 54, marzo de 1949), pp. 180-183.

43. "La misoginia de Nietzsche", en *Babel* (Santiago de Chile, año XI, vol. XIII, no. 56, cuarto trimestre de 1950), pp. 192-194.

44. "Un grande americano", en *Homenaje a Enrique José Varona en el centenario de su natalicio.* La Habana, Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1951, vol. II, pp. 193-199.

45. "Revoluciones, guerras y consecuencias", en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica, año XXXII, t. XLVII, no. 19, 15 de julio de 1952), pp. 291-292 [de *El Tiempo* (Bogotá, 17 de marzo de 1952); con una "Carta profética de B. Sanín Cano" a Mario Santa Cruz, p. 292].

46. "José Martí", en *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago de Chile, año CXI, no. 89, primer trimestre de 1953), pp. 46-47.

II. ESTUDIOS CRÍTICOS Y BIOGRÁFICOS SOBRE SANÍN CANO

47. ABREU GÓMEZ, Ermilo. "Sanín Cano", en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica, t. XLVI, no. 4, 1º de febrero de 1950), pp. 57-58.

48. [ANÓNIMO]. "Galería de escritores de América: Baldomero Sanín Cano", en *Revista de América* (Bogotá, vol. II, no. 5, mayo de 1945), p. 296.

49. ARCINIEGAS, Germán. "Sanín Cano, o el último humanista colombiano", en *Revista de América* (Bogotá, vol. XIV, no. 42, junio de 1948), pp. 289-298. [Estudio publicado anteriormente sólo con la primera parte del título en el homenaje a Sanín Cano citado adelante (*Revista Iberoamericana,* México, vol. XIII, no. 26, 15 de febrero de 1948, pp. 223-235)].

Véase ficha núm. 62.

50. BRICKELL, Herschel. "Nota biográfica", prólogo a *Un pueblo en defensa de un mundo...*, obra ya citada, pp. [3-5].

Véase ficha núm. 12.

51. CHACÓN Y CALVO, José María. "Sanín Cano en la cultura de América", en *Revista de América* (Bogotá, vol. VI, no. 18, junio de 1946), pp. 384-387.

52. FERRIS (hijo), Roberto. "Sanín Cano, vigilante conciencia americana", en *Cultura Universitaria* (Caracas, Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela, nos. 61-62, mayo-agosto de 1957), pp. 5-11.

53. GARCÍA, Julio César. "Baldomero Sanín Cano: discurso del rector de la Universidad, doctor Julio César García, al entregar al Maestro Sanín Cano el título de 'Doctor Honoris Causa' ", en *Universidad de Antioquia* (Medellín, nos. 71-72, junio-julio de 1945), pp. 441-447 ["Respuesta del Maestro Sanín Cano", pp. 447-452].

54. [GARCÍA PRADA, Carlos]. "Sanín Cano, Baldomero (1861-1957)", en *Diccionario de la literatura latinoamericana: Colombia.* Washington, D. C., Unión Panamericana, 1959, pp. 105-108.

55. GONZÁLEZ, José Ignacio. "Baldomero Sanín Cano", en *Universidad de Antioquia* (Medellín, no. 129, abril-junio de 1957), pp. 275-276.

56. GONZÁLEZ, Manuel Pedro. "Significación de Sanín Cano", *"Letras colombianas"*, "Glosa bibliográfica", en *Estudios sobre literaturas hispanoamericanas; glosas y semblanzas.* México, Ediciones Cuadernos Americanos, 1951, pp. 313-318, 318-322 y 322-327.

57. ——. "Sanín Cano, rector moral de repúblicas", en *Cuadernos Americanos* (México, D. F., vol. XCVIII, no. 2, marzo-abril de 1958), pp. 46-60.

58. GUERRERO, Francisco. "Baldomero Sanín Cano (1861-1957)", en *Boletín del Instituto Nacional* (Santiago de Chile, año XXII, nos. 54-55, 1º y 2º cuatrimestres de 1957), p. 19.

59. HENRÍQUEZ UREÑA, Max. "Homenaje a Sanín Cano", en *Boletín de la Academia Cubana de la Lengua* (La Habana, vol. VI, nos. 1-4, enero-diciembre de 1957), pp. 60-72 [conferencia pronunciada en la sesión solemne consagrada por la Academia Nacional de Artes y Letras a la memoria de su socio correspondiente en Colombia, el eminente polígrafo Baldomero Sanín Cano].

60. HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro. "Dos valores hispano-americanos", en *Sur* (Buenos Aires, año VI, no. 23, agosto de 1936), [sobre B. S. C.], pp. 133-134.

61. "Homenaje a Sanín Cano en su cumpleaños", en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica, año XIX, t. XXXV, no. 19, 21 de mayo de 1938), pp. 297-298 [discursos de Benjamín Carrión y Carlos Vesga Duarte; carta de Carlos García Prada].

62. [Homenaje a Baldomero Sanín Cano]. *Revista Iberoamericana* (México, D. F., vol. XIII, no. 26, 15 de febrero de 1948), pp. 215-383. [Incluye estudios de Germán Arciniegas, José Antonio Portuondo, Francisco Romero, Mariano Picón Salas, Gabriela Mistral, Roberto F. Giusti, J. García Monge, Luis Emilio Soto, Juan Marinello, Max Henríquez Ureña, Jorge Mañach, Marcos A. Morínigo, Luis Rodríguez-Embil, José María Chacón y Calvo, Andrés Iduarte, Hernando Téllez y Manuel Pedro González; testimonios de Juana de Ibarbourou y Pedro Salinas; adhesiones de José María Chacón y Calvo, Raúl Montero Bustamante, Esteban Rodríguez Castells, Moisés Vincenzi, Genaro Fernández MacGregor, etc.].

63. LATCHAM, Ricardo A. "Baldomero Sanín Cano, testigo de nuestro tiempo", en *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago de Chile, año CXV, no. 105, primer trimestre de 1957), pp. 247-250.

64. MARINELLO, Juan. "La cultura y la paz: homenaje a Enrique González Martínez y a Baldomero Sanín Cano", en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica, año XXXII, t. XLVII, no. 16, 15 de abril de 1952), pp. 241-246.

65. MARTÍN, Carlos. "Un maestro americano del universalismo: Baldomero Sanín Cano", en *Espiral* (Bogotá, vol. VII, no. 67, junio de 1957), pp. 3-4.

66. MONTERO BUSTAMANTE, Raúl. "Homenaje al escritor colombiano D. Baldomero Sanín Cano: adhesión de la Academia", en *Boletín de la Academia Nacional de Letras* (Montevideo, t. II, no. 5, junio de 1948), p. 62.

67. NIETO CABALLERO, Luis Eduardo. "Un espectáculo de la inteligencia", en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica, año XXXII, t. XLVII, no. 19, 15 de julio de 1952), pp. 289-291 [discurso leído en un banquete en Bogotá cuando el maestro cumplió 90 años].

68. ORTEGA TORRES, José J. "*Letras colombianas* por don Baldomero Sanín Cano", en *Revista Javeriana* (Bogotá, t. XXIII, no. 114, mayo de 1945), pp. 209-217, y (t. XXIII, no. 115, junio de 1945), pp. 292-302.

69. OSPINA, Joaquín. "Sanín Cano, Baldomero", en *Diccionario biográfico y bibliográfico de Colombia*... Bogotá, Editorial Águila, 1939, t. III: *M. Z.*, pp. 610-613.

70. PAGÉS LARRAÑAGA, Arturo. "Sanín Cano y su visión de la literatura colombiana", en *Atenea* (Concepción, Chile, Universidad de Concepción, año XXV, no. 277, julio de 1948), pp. 36-44.

71. POSADA, Jaime. "Sanín Cano, vigía de la cultura", en *Revista de América* (Bogotá, vol. V, no. 13, enero de 1946), pp. 86-88.

72. ROGGIANO, Alfredo A. "Baldomero Sanín Cano", en *Humanitas* (Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, año II, no. 5, 1954), pp. 359-363.

73. ROMERA, Antonio R. "Baldomero Sanín Cano", en *Atenea* (Concepción, Chile, Universidad de Concepción, año XXXV, t. CXXX, no. 379, enero-marzo de 1958), pp. 72-88.

74. ROMERO, Francisco. "Un maestro de América", en *La Nueva Democracia* (Nueva York, vol. XXIX, no. 3, julio de 1949), pp. 90-94. [Estudio publicado anteriormente en el ya citado homenaje a Sanín Cano *(Revista Iberoamericana,* México, vol. XIII, no. 26, 15 de febrero de 1948, pp. 249-253)].

Véase ficha núm. 62.

75. SALAVERRI, Vicente A. "B. Sanín Cano y sus 92 años", en *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica, año 34, vol. XLIX, no. 3, marzo-abril de 1955), pp. 41-42 [de *El Plata* (Montevideo, 14 de enero de 1955)].

76. [SAMPER ORTEGA, Daniel]. "Eruditos antioqueños", prólogo a *Eruditos antioqueños: Tomás O. Eastman, Laureano García Ortiz y B. Sanín Cano,* obra ya citada, [sobre B.S.C.], pp. 19-25.

Véase ficha núm. 10.

77. SÁNCHEZ, Luis Alberto. "Cuaderno de bitácora: Sanín Cano y la UNESCO", en *Revista de América* (Bogotá, vol. XI, no. 35, noviembre de 1947), pp. 223-224.

78. TÉLLEZ, Hernando. "Patriarca de las letras", en *Américas* (Washington, D. C., Unión Panamericana, vol. 3, no. 6, junio de 1951), pp. 16-19 y 42-43 [publicado también en la edición inglesa de la misma revista con el título "Colombia's Grand Old Man" (Vol. 3, no. 5, mayo de 1951, pp. 16-19 y 42-43) y en la edición portuguesa con el título "Patriarca colombiano" (vol. III, no. 6, junio de 1951, pp. 16-19 y 42-43)].

79. ——. "Sanín Cano", en *Negro sobre Blanco* (Buenos Aires, Editorial Losada, S. A., 3ª época, no. 8, noviembre de 1958), pp. 14-16.

80. VALLE, Rafael Heliodoro. "Diálogo con Baldomero Sanín Cano", en *Universidad de México* (México, vol. VI, no. 61, enero de 1952), pp. 21-23.

81. ZUM FELDE, Alberto. *Indice crítico de la literatura hispanoamericana; los ensayistas.* México, Editorial Guarania, 1954, pp. 381-383 (Biblioteca de Pensadores y Ensayistas Americanos).

III. TRADUCCIONES

82. FITZMAURICE-KELLY, James. *Miguel de Cervantes Saavedra: reseña documentada de su vida.* Traducción española de Baldomero Sanín Cano, con adiciones y enmiendas, revisada por el autor. Londres, Nueva York, [etc.], H. Milford, en las Prensas de la Universidad de Oxford, 1917. 254 p. ["Advertencia del traductor", pp. 7-8; título del original: *Miguel de Cervantes Saavedra; A Memoir. . .* Oxford, The Clarendon Press, 1913. 228 p.]; Buenos Aires, Editorial Bajel, 1944. 244 p. ["Advertencia del traductor", pp. 17-18].

83. ——. *Manual de la historia de la literatura española (desde sus orígenes hasta nuestros días).* Traducción, prólogo y notas de B. Sanín Cano. Buenos Aires, B.A.B.E.L., 1926. 205 p. ([Babel, Biblioteca Argentina de Buenas Ediciones Literarias, Ser. B, vol. III]) [título del original: *Spanish Literature; A Primer.* Oxford, The Clarendon Press; London, New York, [etc.], H. Milford, 1922. 140 p.].

PUBLICACIONES DE LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA

Luis FLORÉN

LA ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA, en Medellín, Colombia, tiene entre sus programas uno de impresión de publicaciones que sean producto de los cursos dictados por sus profesores o traducciones de aquellos textos que, por su interés, deban ser conocidos por los bibliotecarios que no conocen la lengua en que fueron escritos. Hasta la fecha, las publicaciones efectuadas lo han sido en forma provisional para circulación reducida entre las escuelas y profesores de bibliotecología, con el fin de recibir los comentarios y sugerencias de los que, como los profesores de la Escuela, están trabajando con materiales y recursos humanos de América Latina. Las publicaciones aparecen agrupadas bajo series de distinto nivel y extensión: Manuales, Vocabularios, Divulgación, Seminarios e Informativas, las que serán aumentadas con otras hasta cubrir todo el campo de interés para la bibliotecología latinoamericana. Seguidamente analizamos los títulos publicados hasta enero de 1961:

Manuales

FLORÉN LOZANO, Luis. *Obras de Referencia y Generales de la Bibliografía Colombiana.* Materiales de clase para el curso B-14 Bibliografía. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. vii, 76 p. Mimeo. US$3.00.

Bibliografía de 540 títulos, muchos de ellos con breves resúmenes sobre su contenido, agrupados bajo: Bibliografía General, Bibliotecas, Sociedades, Periódicos y Revistas, Publicaciones Gubernamentales, Religión, Ciencias Sociales, Diccionarios Lingüísticos, Ciencias Puras, Ciencias Aplicadas, Bellas Artes, Literatura, Biografía, Genealogías, Geografía, Historia.

LITTON, Gaston. *Administración de Bibliotecas.* Manual para el curso B-19. Ed. preliminar. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1958. iii, 33 hojas. Mimeo. US$2.00.

Estudio esquemático de la teoría de la administración bibliotecaria, estructura y go-

bierno de la biblioteca, selección y administración de personal, y otros aspectos administrativos relacionados con las finanzas, local y relaciones públicas.

——. *La Biblioteca y la Sociedad.* Manual para el curso B-22. Ed. preliminar. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1958. 23 hojas. Mimeo. US$1.50.

Manual destinado a mostrar la relación entre la biblioteca y la comunidad y los diversos medios de comunicación utilizados por la biblioteca para hacer sentir sus efectos beneficiosos sobre la comunidad. Expuesto en forma sistemática pero clara y contundente.

——. *Historia de Libros y Bibliotecas.* Manual para el curso B-4. Ed. preliminar. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. iv, 51 hojas. Mimeo. US$3.00.

Manual destinado a proporcionar a los alumnos una visión de conjunto sobre la materia, acompañado de las referencias bibliográficas más conocidas.

——. *Introducción a la Organización y Servicios de Bibliotecas.* Manual para el curso B-9. Ed. preliminar. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1958. iii, 93 hojas. Mimeo. US$5.00.

Introducción general a las bibliotecas modernas, en sus diversas clases, con el propósito de presentar los elementos de organización que distinguen las bibliotecas modernas de los depósitos de libros que, por ricos que sean, no son más que agentes pasivos de la cultura. Expone en forma esquemática el papel de las bibliotecas modernas, las varias clases de bibliotecas, los procesos técnicos y el personal.

——. *Un Manual de Forma para la Preparación de Tesis.* Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. iv, 42 p. Mimeo. US$2.50.

Manual instructivo para la preparación de tesis, semejante al que tienen muchas universidades, para unificar la presentación, a la vez que se instruye a los estudiantes en la forma de hacer investigaciones bibliográficas. Los puntos tratados por el manual se refieren a: Preparación de una Tesis, El Formato, El Estilo, Las Citas Bibliográficas, la Bibliografía, La Preparación Mecanografiada, Las Ilustraciones, El Apéndice, El Resumen. Como apéndice, presenta ocho modelos de páginas de una tesis y una bibliografía sobre el tema.

——. *La Tesis en Biblioteconomía; una Lista de Temas y Tópicos Provisionales.* Ed. preliminar. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. 13 hojas. Mimeo. US$0.50.

Para facilitar el trabajo de seleccionar el tipo de contenido de una tesis, esta publicación presenta una lista de posibles investigaciones en: Bibliografía, Encabezamientos, Guía de Directorios, Historias de Bibliotecas, Índices de Publicaciones Periódicas, Manuales de Procedimiento, Programa para el Reclutamiento de Alumnos para una Escuela de Bibliotecología, y Traducciones y Adaptaciones de obras de la bibliografía profesional en otras lenguas que deben ser conocidas por los que no leen la lengua en que fueron escritas originalmente.

Vocabularios

SCHWAEZ, Edith, y Gaston LITTON. *Professionelle Terminologie der Bibliotheks-senschaft.* Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. 29 p. Mimeo. US$2.00.

Contiene unas 900 palabras y términos bibliotecológicos en alemán, con sus equivalentes en español e inglés. Los grupos incluyen: Abreviaturas, Adjetivos y Adverbios, Personal de Bibliotecas, Formas de Literatura, Términos Empleados en la Industria Editorial, Verbos. Esta publicación puede emplearse como una fuente de consulta, ya que se trata de un vocabulario especial, aunque fue elaborado específicamente para la enseñanza del alemán en la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

FISHER DE DUQUE, Victoria, et al., comps. *Terminología Profesional.* Compilado por Victoria Fisher de Duque, Emma Crosland Simonson y Gaston Litton. Ed. preliminar. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1958. iv, 58 hojas. Mimeo. US$3.00.

Lista de términos en inglés de uso en la literatura contemporánea profesional, clasificados según el aspecto de la bibliotecología con que más directamente se relacionan: adquisición, administración, materiales, equipo, catálogo, clasificación y catalogación, bibliología, referencia y bibliografía, tipografía y publicaciones en serie.

Divulgación

"El Perfil de la Biblioteca Moderna". Medellín, s. a. 7 hojas. Mimeo. Gratuita.

Apuntes sobre la personalidad de la nueva profesión de bibliotecario, y el edificio y los servicios y procesos técnicos de varios tipos de bibliotecas, con fines de divulgación entre los que aspiran a seguir la carrera de bibliotecario.

Bibliotecología puede ser Vuestra Profesión. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, [1961]. 1 hoja. En prensa. Gratuita.

Dirigida a los bachilleres para que comparen las ventajas que ofrece estudiar bibliotecología en Medellín.

Ser Bibliotecario, una Profesión con un Gran Presente y un Mejor Porvenir en Toda América. Medellín, Bedout, 1960. 20 p. Gratuita.

Breve exposición de las bibliotecas de hoy, lo que es el bibliotecario, la preparación que debe tener, los salarios que percibe y otras mejoras. Atractiva exposición de las ventajas materiales y espirituales que ofrece la carrera de bibliotecario.

Carreras de Gran Porvenir en el Mundo Bibliotecario. Medellín, Bedout, 1960. 12 p. Gratuita.

Presenta brevemente las posibilidades de trabajo que ofrece la carrera de bibliotecario en las escuelas, universidades, bibliotecas públicas y especializadas, y donde prepararse mejor para ella.

La Profesión de Bibliotecario. Medellín, [1961]. 10 p. En prensa. Gratuita.

Invita a los bachilleres a considerar las oportunidades que brinda la bibliotecología, tanto para el hombre como para la mujer.

Seminarios

Un Seminario o Workshop sobre la Organización, Administración y los Problemas Comunes de las Bibliotecas de los Centros Culturales Binacionales de Colombia. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. iii, 86 hojas. Mimeo. US$3.00.

Recoge en nueve capítulos y nueve apéndices los antecedentes del Seminario, su desarrollo, y un breve resumen de las intervenciones de los participantes sobre los temas presentados a estudio, tales como: Préstamo y Control de los Materiales, Idea de un Servicio de Referencia, Fuentes de Consulta, Materiales Especiales, Actividades Especiales en la Biblioteca, Problemas Comunes de la Biblioteca de los Centros Culturales. Los apéndices incluyen la lista de los participantes, y una lista de academias y sociedades científicas, departamentos de extensión cultural, imprentas oficiales y universidades de Colombia, con el nombre oficial, dirección actual y títulos de sus publicaciones.

Informativas

Información Especial para Aspirantes a matricularse. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, s.a. 8 p. Nueva edición. Gratuita.

Información Especial para la Matrícula de Estudiantes que vienen del Extranjero. (Actualizada al 30 de septiembre de 1960). Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. 8 p. (Serie: Publicaciones informativas, no. 1). Gratuita.

Prospecto para los Años 1957-1959. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1956. 57 p., ilus. Gratuita.

Prospecto para el Año 1960. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. 15 p. Gratuita.

Reglamento Interno. Vigente desde el 2 de diciembre de 1959. Oficial. Medellín, Edit. Universidad de Antioquia, 1960. 19 p. Gratuita.

Directorio para la Distribución de Información y Canje de Publicaciones de la Escuela. (Edición provisional). Medellín, julio 1960. s.p. Mimeo. Gratuita.

Lista de 650 direcciones de asociaciones de bibliotecarios y escuelas de bibliotecarios de 48 y 24 países, respectivamente; organismos internacionales, bibliotecas nacionales, de-

partamentales y municipales de 42 países; bibliotecas universitarias de América Latina, Estados Unidos y España; departamentos oficiales de bibliotecas de 22 países; revistas bibliográficas y bibliotecológicas; bibliotecas de Medellín; bibliotecas de Colombia; bibliotecarios de otros países, y otros organismos. De cada institución o sociedad da el nombre completo, dirección y, cuando es el caso, el título de la revista.

Boletín de Adquisiciones de la Biblioteca. Nº 1, octubre, 1959. Mensual. Mimeo. Gratuita.

Información mensual de las adquisiciones de la biblioteca, dividida en libros y folletos, ordenados alfabéticamente por materias y, dentro de cada materia, por autores; publicaciones periódicas, ordenadas alfabéticamente por títulos; y boletines bibliográficos colombianos. La primera página del boletín está dedicada a informaciones estadísticas de la biblioteca y de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, a las revistas colombianas aparecidas por primera vez, y a otras informaciones de interés general.

Escuela Interamericana de Bibliotecología,
Medellín, Colombia.

BOOK REVIEWS

IURII ALEKSANDROVICH PEVTSOB, comp. *Miguel' Ankhel' Asturias; Bio-bibliograficheskii Ukazatel'.* Moscow, Izdatel'stvo Vsesoiuznoi Knizhnoi Palaty, 1960. 28 p. 50 kopeks.

L. A. SHUR, comp. *Pablo Neruda; Bio-bibliograficheskii Ukazatel'.* Moscow, Izdatel'stvo Vsesoiuznoi Knishnoi Palaty, 1960. 76 p. 1 ruble, 90 kopeks.

Asturias.—This bibliography of Asturias contains a short-title list of his works arranged in chronological order (including books and periodical articles), translations of his works into Russian, Italian, German, Portuguese, French and Swedish; and critical and biographical studies in Russian and in other languages. There is a biographical and critical essay at the beginning of the bibliography. In format and arrangement, this work is comparable to other significant listings of literary personalities—including several from Latin America—that are being compiled at the All-Union Library of Foreign Literature in Moscow.

Neruda.—L. A. Shur has already contributed much to the bibliography of comparative literature, especially in the field of Russian-Latin American library relations. This bibliography includes works by Neruda, translations of his works into Russian and critical essays on Neruda in Russian and Spanish. There are indexes of Spanish and Russian titles of his works and of the names of authors of critical studies. L. Oslovat's sensitive biographical introduction is a permanent contribution to Neruda criticism. It is of some interest to note that Ilya Ehrenburg has been one of the principal translators of Neruda into Russian.

Lawrence S. THOMPSON

University of Kentucky Library,
Lexington, Kentucky, U. S. A.

IRENE ZIMMERMAN, comp. *A Guide to Current Latin American Periodicals: Humanities and Social Sciences.* Gainesville, Florida, Kallman Publishing Company, 1961. x, 357 p. US$20.00.

This work is an attempt to provide an analysis of Latin American periodicals in the humanities and social sciences and of periodicals in those broad fields dealing with Latin America published elsewhere in the Western Hemisphere.

The different publications are arranged in sections first by countries, then by subject fields and then by chronological periods. There is also a section devoted to defunct periodicals. The arrangement by countries is a satisfactory one, for it not only provides full bibliographical data for each publication but each entry is accompanied by a descriptive note which, on the whole, are well done. Where the guide falls short is in the "subject approach," for in this section an effort is made

to classify the periodicals into different subject fields—an effort which requires the knowledge of specialists. Also many publications defy neat classifications. Further, the compiler tries to present, prior to each listing, a review of the significant publications in each field, and in so doing shows gross ignorance or neglect of some of the best journals in many fields. For example, in history she makes no mention of *The Hispanic American Historical Review,* one of the most respected publications in the field, and she fails to mention in every field except bibliography the *Inter-American Review of Bibliography,* which publishes ample bibliographical repertories in twenty-three subject fields, a fact she easily could have discovered by merely thumbing through any issue of the magazine. On the other hand, she seems almost obsessed with the *Handbook of Latin American Studies,* whose merits as a reference tool no one will question, and with the Columbus Memorial Library's *List of Books Accessioned and Periodical Articles Indexed,* which is a non-selective listing (as its name indicates) of the books catalogued and articles indexed by that library. Such a narrow point of view on the part of a librarian who must have scanned literally hundreds of publications in compiling her guide, is incomprehensible to this reviewer.

What then is the value of this guide? I would say that it provides useful descriptive information on periodicals in the different countries, but that it is at best only a *partial* source of information for the reader who seeks assistance in specialized fields. In brief, let the reader beware and bear in mind the limitations I have pointed out above.

The book is attractively presented for a publication printed in offset, and the copy examined is cloth bound. However, the listed price of 20 dollars seems inordinately high for this type of work.

Sebastian S. DeMARY

Kensington, Maryland, U. S. A.

El Desarrollo Económico y América Latina. Trabajos y comentarios presentados en la Conferencia de la Asociación Económica Internacional celebrada en Río de Janeiro en agosto de 1957. Editados por Howard S. Ellis con la colaboración de Henry C. Wallich. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1960. vii, 553 p.

This latest volume in the series of symposia published for the International Economic Association contains the papers, the critical comments, and brief summaries of the informal discussions at the Conference on the problems of economic development in Latin America, held in Rio de Janeiro in 1957. As the editor points out, the Conference had as its principal subject the theory of economic development and its general application rather than the mechanics of economic policy. Although most of the participants developed their views against the background of the Latin American economies, not a few of their findings are general enough to claim a significance that goes beyond the confines of a single region.

In accordance with the plan of the Conference, the topics under investigation do not cover the whole range of economic development but concentrate on the intensive treatment of two important subjects: the supply of capital and international economic relations.

The authors include the foremost experts on the area. Their composition is

truly international, with economists from France and India joining their colleagues from the Americas. The high level of the discussion reflects the advances of the past fifteen years, during which the literature on economic development has grown by leaps and bounds. As a corollary, a number of topics under discussion by the participants of the symposium show considerable wear. In other instances, the emphasis on "pure theory" detracts from the relevance of the findings for a field in which significant work requires interdisciplinary co-operation of economists, historians, anthropologists, political scientists and social psychologists at not too high a level of abstraction. As is unavoidable in collective efforts of the type under review, there are some variations in the quality of the papers, which, on the whole, is very good and, in a number of cases, outstanding, reflecting the high professional standing of the participants. Rosenstein-Rodan's "Notes on the Theory of the Big Push" alone is worth the price of the whole book. Other notable contributions are by Alexandre Kafka, José Antonio Mayobre, Roberto de Oliveira Campos, Maurice Byé, Gerald M. Alter, Xavier Márquez, Felipe Pazos, Ragnar Nurkse, Gottfried Haberler, Theodore W. Schultz, Henry C. Wallich, Jorge Ahumada, P. R. Brahmananda, and Jorge Marshall.

An English edition of the work has been published by Macmillan in London (St. Martin's Press in New York). This edition will be a worthy successor to *Economic Problems of Latin America*, edited by Seymour Harris in 1944, which represents the best thought of its time. Comparing the two volumes, the reader cannot fail to be impressed by the enormous progress that has been made in this field.

Henry W. SPIEGEL

The Catholic University of America,
Washington, D. C., U. S. A.

México; Cincuenta Años de Revolución. I. La Economía. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1960. xi, 619 p., tables.

The book begins with a prologue by President Adolfo López Mateos, who says that the agrarian reform carried out as a part of the revolution of 1910 is the central force in Mexican economic development in the last fifty years. The book stresses throughout not only the agrarian reform but the other social changes.

The study is a symposium, divided into nineteen chapters, each devoted to a separate aspect of the Mexican economy and written by a different Mexican authority in his field. The book begins with Mexico's natural resources—replaceable or controllable ones such as water, soil, forests, native animals and fish, national parks—and the non-replaceable mineral resources which have been, and still are, so important to the nation's economy. The chapter on mineral resources (other than petroleum) is remarkably complete with some excellent statistical tables. It is gratifying to know that, in spite of four hundred years of massive mineral production, Mexico's resources are far from exhausted and that the mining industry will continue to be one of the nation's principal economic activities for the foreseeable future. It is also interesting to note that the body of law controlling the ownership of Mexican mineral rights goes back to Spanish laws of 1265 A.D. and 1348 A.D. The current basic legislation was enacted in 1930, and has been amended several times. Conditions have changed since 1387, when the Spanish government imposed a tax of 66 per cent on all mineral production, to the present

Mexican tax schedule which varies from 0.34 per cent on refined arsenic trioxide to 20.6 per cent on natural gold ore.

It is difficult to single out individual chapters as being more significant than others because all the subjects—agriculture, industry, petroleum, irrigation, fiscal developments and agencies, international commerce—are integral parts of the Mexican economy and each of them is dealt with ably.

A helpful and interesting feature is the historical treatment given each subject, which adds perspective and meaning to the discussions. For example, the aridity and the erosion of the land in many parts of Mexico are the result, in part, of deforestation caused by the pre-colonial Indians who wastefully burned forests in order to produce lime for their homes and public buildings. Later, the colonial mining industry denuded nearby forests for fuel for refining ore and for mine works. Primitive agriculture and forest fires over a period of four hundred years also took their toll of forest and pasture. Fortunately, the picture has been changing during the last fifty years as a result of energetic government action.

A major factor of modern Mexican agricultural development is, of course, the agrarian reform, which has resulted in breaking up most of the old latifundia and in settling the Mexican farmer on his own property, or on the pre-colonial Indian communal *ejidos.* During the past thirty years, the land cultivated has increased by 95.2 per cent in area and the harvests have increased 2,676.8 per cent. In spite of these advances in agriculture, much more remains to be done, especially in the field of irrigation, if Mexico's rapidly growing population is to be fed. The increasing construction of irrigation projects is impressive, and the cooperation between Mexico and the United States in regard to the use of international water resources is a very happy one. A total of 2,297,852 hectares of land have been placed under irrigation in the period 1926-1959, which compares favorably with similar activity in the United States during the period 1902-1949.

There are four chapters on the industrial development, each written by a different authority. As in many parts of Latin America, World War II gave a tremendous impulse to industrial development. Since then, national pride and dollar shortages, as well as the necessity of providing jobs for the growing population, have increased the desirability of much greater industrial independence, which has long since progressed beyond food and textiles to all sorts of finished goods, and to heavy industry, including machinery and transport equipment, and from household fabrication to the growth of large modern factories.

The tourist traffic has become an important source of internal employment and of foreign exchange, to which the national government has devoted a heavy investment in highways and administration. About 94.6 per cent of the tourists are from the United States. In 1959, 750,000 tourists went to interior points of Mexico and 43,000,000 border crossings were counted.

Petroleum, with a current production of approximately 105,000,000 barrels a year, has never been as important economically in Mexico as it is in Venezuela with its 1,039,261,500 barrels a year, but it was a matter of many years of intense international friction because of its foreign ownership. These problems, happily, were settled many years ago, and all petroleum resources are the property of the government and operated by the government monopoly, PEMEX. The main importance of petroleum now is that it provides the country with all domestic needs for gasoline and fuel oil. The ownership and operation of petroleum resources in Mexico, of course, differ from the situation in Venezuela, where the oil resources are owned and operated by private corporations—mostly United States and

British-Dutch interests—which divide the profits with the Venezuelan government.

An important factor in the economic development in Mexico is a whole series of special national banks to take care principally of the peasant farmer and peasant laborer—users too low in the economic scale for private banking to bother with. There were other reasons and other groups as well which needed government assistance. So, as a result, these special banks include the Banco Nacional de Crédito Agrícola, Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, Nacional Financiera, Banco Nacional de Crédito Ejidal, Almacenes Nacionales de Depósito, Banco Nacional de Comercio Exterior, Unión Nacional de Productores de Azúcar, Banco del Pequeño Comercio del Distrito Federal, Banco Nacional de Fomento Cooperativo, Comisión Nacional de Valores, Comisión Nacional de Seguros, Banco Nacional del Ejército y la Armada, Banco Nacional Cinematográfico, Patronato del Ahorro Nacional, Nacional Monte de Piedad, Institución de Depósito y Ahorro, Financiera Nacional Azucarera, Banco Nacional de Transportes—each of which is described. Private banking in the United States would handle most, if not all, of the business handled by these banks. While it was to save the Mexican peasant and laborer from the pawnshop operator and userers that started the special government banking system, the idea grew until the government banks handle approximately as much business as do all the private banks.

The book is a fascinating exposition of the remarkable economic development of Mexico since 1910, made possible and strongly flavored by the social and political development of the country. As a result of the social and political changes, Mexico is not in danger of the upheavals that threaten some other countries in the hemisphere.

Richard Fyfe BOYCE

Hallandale, Florida, U. S. A.

JUAN BAUTISTA GILL AGUINAGA. *La Asociación Paraguaya en la Guerra de la Triple Alianza.* Pról. de R. A. Ramos. Edición del autor. 1959. 202 p., plates.

The Asociación Paraguaya was founded in December 1864 by a group of Paraguayan exiles in Buenos Aires. During the War of the Triple Alliance, the Asociación coordinated the efforts of the Paraguayan opponents of their country's dictator, Francisco Solano López. Its combat arm was the Legión Paraguaya, which fought on the side of the Triple Alliance (Argentina, Brazil and Uruguay) against the forces of "el mariscal López."

The most valuable part of this volume—slim in content as well as in size—is the collection of documents that fills some two-thirds of its pages. Unfortunately, the author has devoted so much of his story to defending "el mariscal" that one wonders if the section containing the documents should not be labeled "Selected Documentation."

The reader will have to search elsewhere for an analysis of the conditions in Paraguay which caused so many Paraguayans to flee into exile and to fight with the foreigners invading their homeland. Both the author and the able Paraguayan historian R. Antonio Ramos, who wrote the prologue, put quotes around the designation "tirano" when it is used to refer to López. If the latter was not a tyrant, then neither were Juan Vicente Gómez, Mariano Melgarejo or Juan Ma-

nuel de Rosas. A reader unacquainted with the sorry record of Francisco Solano López would never know that he was guilty of torturing and executing friends, foes and even members of his own family on the slightest suspicion that they were opposed to his arbitrary rule.

This volume testifies to the efforts being made in Paraguay to rehabilitate —perhaps whitewash is a more accurate word—the figure of "el mariscal" López. That bowdlerizers would be so occupied, one could expect. It is disheartening, however, to find competent historians lending their reputations to such service, even in a prologue.

Joseph R. BARAGER

Arlington, Virginia, U. S. A.

ARTHUR S. LINK. *Wilson: The Struggle for Neutrality, 1914-1915.* Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1960. x, 736 p., illus. US $10.00

The most suitable cumpliment one can pay this third volume in Professor Link's monumental biography of Woodrow Wilson is that it maintains the high literary and scholarly standards set by the first two volumes. For historians interested in the first two decades of American life in the twentieth century, this series will be an invaluable reference work for many years to come.

As the author notes in his preface, this volume scarcely mentions Wilson's personal life. There is brief reference to the tragic death of his wife, but there is little else of the day-to-day concerns of the man behind the presidential mask. That aspect of the story was treated in the preceding volume. Here we have a history of American foreign affairs during a trying 15-month period when the nation, with strong pro-British and pro-German elements, was attempting to remain aloof from the European war without giving up its rights as a neutral. In these pages, Professor Link has not written the biography of a man but the history of an era.

It was one of the tragedies of Wilson's career that his administration, eager for domestic reform, was instead forced to struggle with foreign problems of baffling complexity. In this volume, we follow the day-to-day developments from the summer of 1914, "the eve of Armageddon," to the fall of 1915, when Wilson vigorously reasserted the neutrality of the United States in a stiff note to London. The author describes in detail the conflicting emotions in the hearts of the American people—fear of economic ruin if neutral trade was stopped, desire to "stay out of everything," as the German ambassador put it, and indignation at the German submarine campaign. During these months, we see Wilson conducting "the only kind of foreign policies upon which the preponderant majority could agree." But that does not imply, as Professor Link points out, that those policies were either wise or just. In fact, the United States position as described here is not as irreproachable as it is often portrayed.

The narrative sheds light on the characters of Bryan, Lansing, House, and others among Wilson's advisers. Bryan is treated kindly and sympathetically. Lansing is pictured as a highly competent legal technician who lacked the imagination to be a great secretary of state. James W. Gerard, American ambassador to Germany, is bluntly characterized as "an authentic international catastrophe." To the British ambassador in Paris in 1915, the United States officials were simply "a rotten lot of psalm-singing, profit-mongering humbugs."

For Latin American readers, the chapters on the relations between the United States and Mexico will prove of special interest. Why Wilson supported Villa still remains something of a mystery, so Professor Link sums up the basic facts in the case and leaves the decision to the reader. The chapter on Caribbean involvements puts the conduct of United States affairs in a poor light. Speaking of Wilson's role, Link notes: "The man who usually abhorred the very thought of employing force in international relations became the first President in American history to use violent means to impose the will of the U. S. (by occupation and control) upon nations that were at least technically free and sovereign." Both Bryan and Wilson were ignorant of Caribbean affairs and Bryan's policy of appointing "deserving Democrats" to the Department of State had resulted in weakening the diplomatic staff. "In Caribbean policy, therefore," Link observes, "it was a case of the blind leading the blind."

Harry C. THOMSON

Encyclopaedia Britannica,
Chicago, Illinois, U. S. A.

CARLOS GARCÍA BAUER. *Los Derechos Humanos: Preocupación Universal.* Guatemala, Universidad de San Carlos, 1960. 532 p.

Doubtless, one of the most significant developments of international law during the years since World War II has been the extension of the law into the field of the protection of fundamental human rights. No longer is it the privilege, in principle, of a state to claim that the treatment accorded to its own citizens is a domestic question, with which other states have no right to interfere. It is true that sanctions are still lacking for the enforcement of the new standards set forth in the American Declaration of the Rights and Duties of Man. But the principle has been proclaimed of the concern of the community in the protection of fundamental rights, and that is a first step.

The distinguished Guatemalan jurist here gives us a comprehensive survey of the whole problem, beginning with the historical background and carrying us progressively forward through the development of both constitutional law and general and regional international law. The North American reader will be interested to observe the wider scope of the "social rights" of Latin American constitutions, which include numerous items not found in the bill of rights of our federal and state constitutions. The volume analyzes in detail the Universal Declaration of Human Rights of the United Nations and the American Declaration of the Rights and Duties of Man; and this is followed by descriptions of the Inter-American Charter of Social Guarantees, the conventions relating to the political and civil rights of women, the conventions on asylum, the "European Charter of Liberty," the draft Inter-American Convention on Human Rights and the Inter-American Commission on Human Rights.

How are these various declarations to be enforced? What procedures are there to insure some measure of observance? Here, indeed, is the problem, and the author examines it in detail, distinguishing between national and international measures, and between judicial and non-judicial systems, and analyzing each in connection with the universal and regional declarations. Doubtless, the most valuable chapter of the volume is given in answer to the question: What is the

status of the individual as a subject of international law and what is the right of petition?—an inquiry which the author pursues through the various agencies established for the protection of individuals and of groups.

A closing section discusses the legal and political obstacles to the international protection of human rights, the sovereignty of the state and its domestic jurisdiction; and on both points the author finds that neither sovereignty nor domestic jurisdiction is so absolute as to prevent collective action, by other means than armed force, to secure protection of the rights recognized in the various conventions and declarations. The true obstacle has been the failure of the community to speak out in protest.

Dr. García Bauer has made a significant contribution to the growing development of the law, which has, as he well expresses it, become a "preocupación universal." His treatise is not only scholarly but is greately encouraging to all those who are seeking to extend the scope of international law into wider humanitarian fields. The text is documented at every step with references to source material. The principal documents relating to the protection of human rights are printed in full as an appendix, and there is a lengthy bibliography, including detailed references to the work of the General Assembly of the United Nations and to the Economic and Social Council, with which the author was closely associated.

C. G. FENWICK

Pan American Union,
Washington, D. C., U. S. A.

ANN VAN WYNEN THOMAS, and A. J. THOMAS, Jr. *La No Intervención; sus Normas y su Significado en las Américas.* Buenos Aires, Editorial "La Ley", 1959. v, 556 p., appendix, index.

This is a Spanish translation of a volume by the same authors which appeared in 1956 under the title *Non-Intervention: The Law and its Import in the Americas.* That, in spite of its length, it should merit translation into Spanish is not only because of its intrinsic merits, but because of its challenge to a principle of inter-American law which has played and still plays a significant part in the history and political relations of the American States. The volume, indeed, in spite of its title, is not limited to a study of non-intervention in inter-American relations, but extends to the principles and practice of the United Nations as well, as if to contrast the handling of cases arising under the United Nations Charter, where less attention has been paid to international law than to political considerations.

Book I deals with the historical evolution of the American doctrine, with the resistance declared by President Monroe to the intervention of Europe in American affairs, with the unilateral intervention of President Roosevelt under his doctrine of an "international policemanship," and with the later acceptance by the United States of the principle of collective intervention under the terms of the Treaty of Reciprocal Assistance.

With this as a background, Books II and III analyze the conflict between the principle of self-defense and the alleged absolute character of the rule of non-intervention. What if the collective group fails to take action when one of its members claims a violation of fundamental principles of international law? What are the limits of collective action under the Rio Treaty; and does the Treaty cancel

out for the United States the earlier claim of intervention in self-defense only to have the United States witness conditions of "chronic wrongdoing" and be unable to act individually if the Organization of American States should fail to act collectively? The problem is presented in detail by the authors and case after case cited.

The authors and the publishers alike of this exhaustive and impartial study are to be congratulated on its translation for Latin American use. It may be anticipated that the discussion of the issues it raises will be widespread. The problem will doubtless be with us for some time to come, for it involves the fundamental conflict between law and liberty, between the maintenance of order by collective action and the respect for national self-determination, which is an essential condition of political cooperation.

C. G. FENWICK

Pan American Union,
Washington, D. C., U. S. A.

ENRIQUE ANDERSON IMBERT, and EUGENIO FLORIT. *Literatura Hispanoamericana; Antología e Introducción Histórica.* New York, Holt, Rinehart and Winston, 1960. 780 p.

Hace tiempo que veníamos sintiendo la falta de una nueva antología de literatura hispanoamericana. Se multiplicaban en estos últimos años los nuevos libros de crítica literaria en este campo, inclusive historias generales y especializadas, pero no aparecía la nueva antología más comprensiva, abarcadora de las corrientes y promociones más recientes. Ahora nos viene la solución. ¿Y quiénes mejor habilitados para realizar la tarea que Enrique Anderson Imbert, el fino crítico, profesor y cuentista-novelista argentino, y Eugenio Florit, el poeta y catedrático hispano-cubano, ambos radicados en los Estados Unidos y conscientes de las necesidades de los estudiantes norteamericanos e hispanoamericanos?

No nos defrauda nuestra confianza en estos casi ideales antologistas. La nueva antología, cuidadosamente preparada y atractivamente presentada, refleja en cada una de sus 780 páginas, desde el principio hasta el fin, el buen gusto y la honda sensibilidad crítica y creadora de estos perspicaces intérpretes de la literatura.

Feliz ocurrencia fue la de combinar en una sola obra las funciones de antología e historia de la literatura: hábilmente entrelazados y coordinados con las selecciones antológicas encontramos trozos sustanciosos de una de nuestras mejores historias de la literatura hispanoamericana, la del propio Anderson Imbert. Su historia, dicho sea de paso, está apareciendo en estos días en una nueva (tercera) edición más extensa del Fondo de Cultura Económica en México. Bellamente encuadernada, la antología nos satisface también tipográficamente: sólo aparecen unos cuantos errores de imprenta en el índice inicial, debido a la ausencia momentánea de los autores, corregidos en una fe de erratas y que se espera sean totalmente eliminados en las sucesivas impresiones del libro. Un error más que hemos notado es el de "Bayacá" por "Boyacá" en la página 210. De gran utilidad para el estudiante son los índices y listas de lecturas complementarias al fin del libro, y especialmente el glosario de términos de métrica y retórica.

Las antologías por antonomasia son de índole controvertible, debido sobre todo a diferencias personales de criterio selectivo. Sería muy de extrañar si no

discrepáramos al menos en algunos detalles con los antologistas. En cambio, aquí escasean los reparos y abundan los motivos de pláceme.

Primero, en este caso, se plantea la cuestión de qué hacer con la novela y el teatro. Es posible que no concordemos completamente con el criterio de estos autores, que han optado por omitir escrupulosamente toda selección de estos dos géneros. Sin embargo, una vez aceptada su premisa, es interesante observar las soluciones adoptadas para dar adecuada representación a los novelistas y dramaturgos. Fernández de Lizardi está representado no por el consabido episodio de su novela el *Periquillo Sarniento,* sino por una alegoría satírica en forma de sueño que tal vez sirva para recordarnos sus afinidades con escritores como Quevedo y Larra —selección muy representativa, en fin, de la esencia de Lizardi. El problema de la novela y su primer afloramiento en Lizardi están tratados luminosamente en la introducción histórica que precede. De Mármol y J. E. Rivera se incluyen selecciones poéticas y se señala su importancia en la novela. Grandes novelistas como Gallegos, Barrios, Güiraldes, aparecen con cuentos muy representativos de su arte narrativo; M. A. Asturias, con una leyenda; E. Mallea y A. Uslar Pietri apropiadamente, con selecciones ensayísticas; Pedro Prado, con diversas prosas breves. No se omite un narrador de la categoría de Tomás Carrasquilla, recientemente revalorizado. En el caso del novelista-memorialista Martín Luis Guzmán no hay problema, pues "*El Águila y la Serpiente* no es novela sino un racimo de relatos", y se incluye uno de éstos. Otros novelistas están reseñados, aunque sea brevísimamente, en las "noticias complementarias" en que terminan las respectivas secciones cronológicas de la antología. La lista final de "lecturas complementarias" sugiere títulos de novelas completas para lecturas adicionales. Ahí sólo lamentamos que un autor como Ermilo Abreu Gómez, por ejemplo, sea reducido a un nombre y un título (*Naufragio de Indios*) en la lista. Semejante procedimiento se sigue para el teatro, salvo que son todavía menos los dramaturgos importantes representados por alguna selección en la antología: tres si se incluye a Sor Juana, X. Villaurrutia y quizá la Avellaneda, todos los cuales aparecen representados por su obra poética. Sor Juana también figura con su *Respuesta a Sor Filotea.* Otros como Florencio Sánchez y Rodolfo Usigli están tratados en breves descripciones y referencias, y aparecen en la lista de lecturas complementarias. El género dramático, hay que concederlo, ha sido el más débil en Hispanoamérica.

Estas pequeñas limitaciones están ampliamente compensadas por grandes virtudes y generosas abundancias. Aplaudimos especialmente la variedad y calidad representativa de las selecciones de la época colonial (Rodríguez Freile, Pineda y Bascuñán, Balbuena, Hojeda, Oña, la Madre Castillo, Santa Cruz y Espejo, Fray Servando, Fray Manuel de Navarrete, una buena docena de cronistas y otros consuetudinarios) y de las generaciones más recientes, donde celebramos ver incluidos a Macedonio Fernández, A. Eloy Blanco, Vallejo, Huidobro, Ventura García Calderón, Carmen Lyra, Octavio Paz, Nicolás Guillén, Luis Palés Matos. Aplaudimos la inclusión de una selección inicial de las literaturas indígenas: *Popol Vuh,* poesía nahuatl, poesía quechua. Aplaudimos la atención (inusitadamente amplia) dada a los ensayistas de diversos tipos, entre los cuales se encuentran Hostos, Varona, Sanín Cano, Vaz Ferreira, P. Henríquez Ureña, Francisco Romero, E. Martínez Estrada, M. Picón-Salas, J. Mañach, G. Arciniegas. (¿Pero dónde estará Ricardo Rojas?)

Muy notable es el tratamiento comprensivo dado a ciertos autores importantes de producción diversa: de Andrés Bello hay cinco selecciones de verso y prosa; de Echeverría, no sólo su poema *La cautiva,* sino también la narración *El matadero*

y la discusión de "clasicismo y romanticismo"; de José Martí y Rubén Darío hay extensos repertorios de poesía y prosa. La prosa del modernismo recibe su debida atención, inclusive hay una selección de E. Gómez Carrillo, muchas veces pasada por alto. Alfonso Reyes está bien representado en tres facetas de su obra: ensayo literario, poesías y cuento. De Jorge Luis Borges no se deja de acentuar su importancia como ensayista y sobre todo como cuentista, incluyéndose una de sus originalísimas *ficciones,* además de tres poemas.

Solamente, en lo referente a Alfonso Reyes y José Vasconcelos, miembros de la misma Generación del Centenario en México, nos parece raro que por su pequeña diferencia de edad (ocho años) aparezcan separados por casi toda una sección cronológica del libro (100 páginas), y que cuando se habla del Ateneo de la Juventud ("En ese Ateneo se oían las voces de José Vasconcelos, Antonio Caso... y Pedro Henríquez Ureña") no se mencione a Reyes, su mejor auto-cronista, el de *Pasado Inmediato.* Lo primero sólo parcialmente se explica con las observaciones, muy pertinentes por otro lado, respecto a Reyes: "Como el azogue, se nos escapa entre los dedos. Se nos escapó del verso a la prosa; y dentro de la prosa se nos escapó de la narración. Al fin lo arrinconamos aquí, y con él cerramos este capítulo".

Finalmente, nos place sumamente el sonriente toque personal con que cierran su antología Anderson Imbert y Florit, incluyendo con toda modestia y justicia su propia obra en el repertorio:

> "Los autores de esta antología pertenecen también a la literatura hispanoamericana por su obra creadora... Una antología, por didáctica que sea, por objetiva que aspire a ser, es también una obra personal. Como toda obra personal, debe llevar la firma de sus autores. Que nuestras firmas sean, pues, un poema, un cuento".

Felicitamos a los profesores Anderson Imbert y Florit por la admirable realización de su hercúlea y poliédrica labor. No vacilamos en recomendar este libro a todos los interesados por el estudio y la exploración de la literatura hispanoamericana, neófitos y experimentados en igual medida, y como texto fundamental para los cursos universitarios.

James Willis ROBB

The George Washington University,
Washington, D. C., U. S. A.

Teatro Puertorriqueño. San Juan, Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1959-1960. 2 vols.: 403, 460 p.

Pocas veces ha hablado con voz tan honda el espíritu de un pueblo como en las siete obras que se recogen en estos dos tomos. El hecho merece destacarse. Un grupo de puertorriqueños, empeñados en buscar su auténtica expresión, han venido haciendo notables esfuerzos por tener un teatro propio. Primero fue el concurso que abrió el Ateneo Puertorriqueño en 1938 para premiar las mejores piezas teatrales. Surgió luego el Grupo Areyto, que mantuvo vivo el entusiasmo de 1938 a 1941, llevando a escena algunas de las obras presentadas al concurso y orientando por sendas seguras la descubierta vocación. Siguió después la fundación del Teatro Universitario en 1941, el cual confirió dignidad académica y canalizó

los entusiastas esfuerzos a la vez que sirvió de pauta para otros grupos de menor trascendencia. Finalmente, al crearse el Instituto de Cultura Puertorriqueña en 1956, se instituyó allí una Junta Asesora de Teatro, la cual ha propiciado dos festivales, uno en 1958 y otro en 1959, en los cuales se montaron las obras que ahora comentamos.

En el primer festival (tomo de 1959) se llevaron a escena *Encrucijada* de Manuel Méndez Ballester, *La Hacienda de los Cuatro Vientos* de Emilio S. Belaval, *Vegigantes* de Francisco Arriví y *Los Soles Truncos* de René Marqués. En el segundo festival (tomo de 1960) se montaron *Mi Señoría* de Luis Rechani Agrait, *La Resentida* de Enrique A. Laguerre y *Esta Noche juega el Jóker* de Fernando Sierra Berdecía.

Las fechas en que se montaron, empero, nada tienen que ver con el proceso de creación de ese teatro puertorriqueño. Es más, la lectura en el orden en que se han publicado produce confusión y hasta desgano, puesto que hay una desigualdad entre las obras que aparecen en el tomo primero, que en general son muy buenas, y las del segundo, las cuales artísticamente no llegan a la altura de las anteriores. Nosotros, con el propósito de explicarnos el proceso y oir con mayor claridad lo que nos dicen esas voces puertorriqueñas, las ordenaremos de la siguiente manera: Luis Rechani Agrait (n. 1902), *Mi Señoría;* Fernando Sierra Berdecía (n. 1903), *Esta Noche juega el Jóker;* Emilio S. Belaval (n. 1905), *La Hacienda de los Cuatro Vientos;* Enrique A. Laguerre (n. 1906), *La Resentida;* Manuel Méndez Ballester (n. 1909), *Encrucijada;* Francisco Arriví (n. 1915), *Vegigantes;* René Marqués (n. 1919), *Los Soles Truncos.*

Este nuevo orden revela que se trata de promociones de dos grupos de autores separados por los años que van de 1909 a 1915. A la primera, que va de Rechani Agrait a Méndez Ballester, podemos llamarla la promoción de Areyto. A la segunda, compuesta por Arriví y Marqués, la promoción del Teatro Universitario. E inmediatamente comenzamos a observar notables diferençias. Los de la primera promoción escriben como lo que son: entusiastas aficionados, con un entusiasmo todavía en agraz. La segunda tiene ya el pleno dominio de su oficio, adquirido en centros universitarios, y su visión se orienta hacia planos de mayor hondura psicológica, hacia el diestro manejo de novedosos recursos en la escenificación y hacia un diálogo a la vez sobrio y poético. Temáticamente también se notan sustanciales diferencias. La primera promoción tantea los temas y a la postre deja la impresión de su incertidumbre. Rechani Agrait aborda un serio problema político y lo plantea en una farsa que llega a lo grotesco. Belaval y Laguerre admiran los valores sociales que representan los personajes que ambos abocetan sobre el fondo de viejas haciendas de café, y la admiración se les disuelve en tenue y neblinosa nostalgia. Sierra Berdecía y Méndez Ballester analizan el efecto de Nueva York sobre los puertorriqueños que a ella emigran, y concluyen en una nota optimista que, de acuerdo con el análisis previo, resulta infundada. La segunda promoción no tantea: cala con pulso firme en la realidad puertorriqueña. Arriví escruta y honradamente resuelve un problema racial. Y Marqués, quien en otra obra que aquí no se incluye, titulada *La Carreta,* siguió la ruta de Sierra Berdecía y Méndez Ballester sin hacer falsas concesiones, en *Los Soles Truncos* lleva a su lógica solución el problema de quienes viven de ilusiones de ayer en la dura realidad de hoy. En fin, la primera promoción anda a la búsqueda de sus raíces culturales. Y por eso llama a su grupo Areyto, con intuición de raíces que se afincan en la tierra y en el tiempo. La segunda, agradecida por la lección, conociendo sus raíces, sabe rechazar lo que no le es consustancial, lo que no es autén-

ticamente del Puerto Rico de hoy en función del Puerto Rico de siempre. El entusiasmo en agraz de la primera ha llegado a plena madurez en la segunda.

A esta luz, invito al lector a leer las siete obras que aquí se indican. Le aseguro que le quedará una impresión de animosos esfuerzos que al fin culminan en importantes logros. Ganará, además, la certidumbre de que los puertorriqueños tienen ya un teatro con voz propia. Y que esa voz nos dice, con inconfundible elocuencia, que el destino de Puerto Rico, como su teatro, está escrito en español.

José Juan ARROM

Yale University,
New Haven, Connecticut, U. S. A.

Pablo Neruda. Prólogo, biografía cronológica, bibliografía, notas e índice por Giuseppe Bellini. Textos originales inclusos. Milano, Nuova Accademia Editrice, 1960. 279 p.

Hasta 1956, las obras poéticas de Pablo Neruda han aparecido en veinte y cuatro idiomas, y la presente antología de poesías escogidas traducidas al italiano confirma la fama extraordinaria que goza el poeta chileno en el extranjero.

Selecciones amenas de *Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada, Residencia en la Tierra I, II, Tercera Residencia, Canto General, Odas Elementales, Nuevas Odas Elementales, Tercer Libro de las Odas y Extravagario* están incluidas en este tomo. La selección no sólo responde al criterio de objetividad y, a la vez, a las preferencias de Bellini, sino que el poema completo "Alturas de Macchu Picchu" del *Canto General* y bastantes poemas de *Residencia en la Tierra* fueron incluidos por deseo de Neruda mismo. El panorama lírico que ofrecen los varios aspectos de los poemas hace que la antología sea de agradable lectura.

El estudio preliminar resume el arte poético de Neruda. De gran ayuda para la interpretación de los versos, es la explicación de los símbolos favoritos a que recurre con frecuencia.

Generalmente, las traducciones muestran un agudo ingenio, sentido artístico y perfección técnica, pero, a veces sin quererlo, la musicalidad de los versos toma otro ritmo al ser traducidos, debido a la variación de la métrica italiana.

Harold E. LIONETTI

Los Angeles State College,
Los Angeles, California, U. S. A.

ROBERTO RUIZ. *Plazas sin Muros; Novela.* México, D. F., Ediciones De Andrea, 1960. 122 p. (Los Presentes, 81).

This concise novel by Roberto Ruiz gives the reader, in a minimum of carefully chosen words arranged in precise sentences, glimpses of the boring and seemingly useless life of a group of conscripts in the Spanish army as well as that of some of its regular officers.

It begins during a route march in the country, continues with life in the barracks in a town and ends with the troops being taken in trucks to suppress the miners' strike in Asturias, which heralded the Civil War. The experiences and impressions of the participants are suggested by means of realistic dialogue, just the rather clipped and colloquial language one would expect from such a group. As we follow them in their march, we catch glimpses of the harsh life of the shepherds, of the listless poverty in the villages, a poverty which drives the inhabitants into dubious ways of gaining a living, of the leisure pursuits of the recruits spent in gambling and other less respectable ways (the request for a book from one young soldier is denied because none are available), of the mutual hostility between soldiers and civilians (e.g., the fight in the cafe in which the unlucky civilians have to pay for the damage in addition to the fine and the episode of the carter who is beaten and whose load of sand is dumped by the soldiers because of his insulting remarks when his horses are frightened by the marching men), of the complete indifference to religion shown by the perfunctory attendance of the recruits at mass and communion.

The background is suggested by brief snatches of description, just sufficient to give us a glance at the sandy stretches, the mountains, the streets, the sky (the latter in some particularly happy phrases), and especially fine impressions of the men sleeping both in the open air and in the barrack dormitories.

This sombre picture is relieved only occasionally by some touches of feeling: the tender concern shown by some of the soldiers for a stray dog, the loyalty of one young recruit who steals medicine for a sick companion too proud to reveal his disease (in any case, the medicine is reserved for the officers), the sympathy between Corporal Almagro and Fabra, who is forced to conceal the loss of army property (a hint of the corruption in the upper ranks), the one young recruit Garcerán, who, tired of his comparatively comfortable but purposeless life, has volunteered out of a spirit of adventure. The latter seems to have a much keener sense of awareness of the futility of their life, but also respects the good qualities shown on occasion by his companions. Corporal Almagro, a professional soldier who has spent his whole life in the army, suddenly rebels against his own former acquiescence in killing and maiming so many people. With a penknife he cuts out his tattoo mark and deserts, resolved to live "dignamente" at least for the rest of his life. Some conscripts run away rather than be forced to shoot their fellow citizens, but others disappear because they are afraid of being killed. Garcerán remains because he feels it is his duty. While some of these protagonists have names, the anonimity of the uniform seems to obscure our view of them as persons and only occasionally do we get an insight into the individual.

The most lasting impression is that of all-pervading weariness and hopelessness. The title seems to suggest the emptiness of military life, filled neither by useful labour, religious or patriotic spirit, a kind of prison without bars, which leaves the individual without initiative, "encerrado en las plazas sin muros de la eterna irresponsabilidad."

This novel must surely reflect much of the personal experience of the author, for such keen perception cannot come from any other source. Attractively printed with almost no misprints, the little volume makes a good appearance and will please those readers interested in the latest development of the Spanish novel.

Evelyn RUGG

University of Toronto,
Toronto, Canada.

VÍCTOR M. VALENZUELA. *Cuatro Escritores Chilenos.* New York, Las Americas Publishing Co., 1961. 144 p.

Esta obra da cuenta de la producción literaria de Luis Orrego Luco, Emilio Rodríguez Mendoza, Baldomero Lillo y Federico Gana, recalcando el aporte que ella significó para el desarrollo de las letras chilenas durante los primeros decenios de este siglo y aun para las orientaciones que todavía perduran en la novelística de Chile. En particular, se observa el esfuerzo del autor por poner de manifiesto el giro que experimentaron la novela y el cuento de Chile en esos años de drásticas transformaciones para la sociedad de un país que comenzaba a adquirir una nueva fisonomía. El vivo deseo que demostraban los escritores chilenos por captar la realidad desde ese nuevo ángulo encuentra su expresión más acabada en las obras de estos notables literatos.

Para acentuar en debida forma los trazos distintivos de las creaciones de los autores estudiados, el crítico procura ubicarlos dentro de su tiempo y también en el desarrollo de la novelística chilena. La historia de ésta queda, pues, expuesta con suma brevedad desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. En este estudio se establecen y explican las vinculaciones que relacionan la figuración literaria de los escritores con algunos fenómenos artísticos, sociales y económicos de la época en que vivieron, ya que el proceso cultural que se gestaba en Chile, fuera o no una liquidación, no podía dejar de afectar la sensibilidad del artista puro y sincero.

La ejecución del trabajo que se propuso el profesor Valenzuela no habría podido realizarse, o quizás pecaría de incompleto, si él no hubiera tomado en cuenta todas aquellas consideraciones en que la crítica ha demostrado acuerdo al biografiar, comentar y justipreciar la labor de los "cuatro escritores". Y al resumir los momentos decisivos de la trama de las obras más conocidas, el crítico no ha vacilado en apuntar comentarios ocasionales de índole muy sugerente.

Las conclusiones a que se llega en las páginas finales no tienen otro propósito que indicar la unidad de intenciones que parece emparentar la temática, la pintura de personajes y los rasgos de estilo de estos iniciadores del verdadero relato chileno. Estas observaciones son, por lo tanto, dignas de recordarse al avanzar en el estudio pormenorizado de las letras nacionales de Chile. El autor ha hecho bien al no descuidar esta labor de recopilación crítica.

Los datos bibliográficos contenidos entre las páginas 138 y 144 comprenden títulos de índole general y obras especiales de los autores tratados. Tampoco quedan excluidos los artículos, trabajos monográficos y traducciones a que han dado lugar las composiciones de Orrego Luco, Rodríguez Mendoza, Lillo y Gana.

La labor de síntesis que se descubre en este libro y los útiles datos informativos que contiene constituyen, en suma, el mayor mérito y la mejor recomendación que se le puede proporcionar a la labor realizada por su autor.

Homero CASTILLO

Northwestern University,
Evanston, Illinois, U. S. A.

CARLOS CHÁVEZ. *Musical Thought.* Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1961. 126 p. US $4.50.

Carlos Chávez is one of the few composers from the Western Hemisphere who have attained world-wide recognition. His music is as well known as his

many other activities as educator, conductor and a major force in the development of musical life in his native Mexico.

Harvard University Press has now published an agreeable, easy reading, small volume which gathers the lectures Chávez delivered at Harvard University as a result of his appointment to the Charles Eliot Norton Chair of Poetry, during the academic year 1958-1959.

The scope and significance of the previously published Norton lectures, which included important and often fundamental contributions by Stravinsky, Hindemith and Copland, acts against Chávez' efforts, which are rendered in a rather amiable manner without deep significance. Chávez followed three of the most articulate contemporary composers, and, since he is apparently not a major thinker about music, the material out of which the lectures have evolved is not totally fresh, original or informative. The handy volume contains chatty and pleasant material, apparently directed to non-musical audiences, following that didactic mood of music appreciation-like attitude which Chávez himself mentions and briefly discusses in the last chapter of his book.

Four of the volume's six chapters ("A Latin American Composer," "Art as Communication," "Composer and Public" and "The Enjoyment of Music") retrace ground very much covered, and would need a fresher approach to the subjects to be of real significance.

Nevertheless, it is very rewarding to see Chávez adopting a universalist, open-minded position in music in chapter I, page 18: "So we come to an obvious conclusion: the great art, the great music, let us say, of Brazil or Mexico—just as that of Germany or France—will not be achieved merely by reaching a certain historical, sociological status, or by means of nationalistic techniques... but by the talent or genius of individual composers, born in such lands." This constitutes a most welcome departure from Chávez' previous and at times violent ultra-nationalistic attitudes.

Chapter II ("Art as Communication") offers, on the one hand, some interesting remarks, as the statement on page 25: "It has been said that music is slow and moves behind the other arts, but looking objectively at the matter we may say either that music is slower or music is faster. The other arts are still within the cycle of Aeschylus and Phidias; they have not moved much in twenty-five hundred years. Music, long ago, surpassed the cycle of Pindarus and Pythagoras, having moved along incessantly." On the other, we find a curiously obscure statement on page 32 which is subjective and capricious: "A change in quantity brings about a change in quality"—a two-way dictum which could be easily overruled merely by pointing out numerous examples to the contrary.

Chapter V ("Composer and Public") is amusingly written, and reads well. It contains some good reasoning about the ever-present dilemma of the composer as a lonely creator versus his necessity of being a gregarious entity in need of an audience. On pages 91 and 92, Chávez gives us a sound view of the different types of past and present audiences, and some solid ground is covered when discussing these differences.

Chapter VI ("The Enjoyment of Music") is simple and direct, and contains a very debatable statement on page 111 when Chávez insists that a listener goes "through the same mental, emotional, psychological and intellectual process" that a composer goes through. If this were entirely true, the stature of a musical creator, by differentiation from any listener, would be reduced to a mere possibility of will-powered organizational capability.

The remaining two chapters ("Form in Music" and "Repetition in Music") have titles which would lead us to think that they deal with more technical musical materials. But they are not specially profound or richer in penetrating ideas than the others. Chávez' main thesis here revolves around repetitive arguments like "rhythm and symmetry are the essentials of musical construction" (p. 47), that both are forms of repetition and that repetition is the shaping force of music. This, of course, to anyone familiar with Chávez' music, is a very personal, individual and logical statement, since his works invariably move in the orbit of rhythmic repetitions of several kinds. But if rhythm of prosodic accents at unequal distances is apparently anomalous to Chávez—and a good deal of contemporary music is thus constructed —how would he account for the totally unrhythmic, if not actually antirhythmic structures, of the present?

Curiously enough, on page 50, a challenging statement is made when Chávez asks "when are musicians going to write music without premeditation?" The emancipation that he speaks about—never evident in his own works—is compared in this chapter to surrealism in the graphic arts (although it would be better to speak specifically of dadaism in its several historical forms). But Chávez' concern should be over by now, since "chance music" has taken such a prominent role in many creative quarters.

The chapter on "Repetition in Music" is the most thoroughly illustrated one, and graphically presents to the reader a collection of tables, charts, musical examples and the like. The main conclusion reached here is that "all the constructional devices based on repetition and symmetry" are still valid, and that "any departure from repetition would result in unconvincing music" (p. 79). This monolithic statement, however, is partially revised on page 84, when Chávez says that "the idea of repetition and variation can be replaced by the notion of constant rebirth, of true derivation: a stream that never comes back to its source, a stream in eternal development, like a spiral, always linked to, and continuing, its original source, but always searching for new and unlimited spaces." Unfortunately, such an interesting and refreshing statement is not further explored, and having had the imagination to envision such a possibility (actually being tried out by so many European and North American composers, but quite new for a Latin American musical creator), Chávez turns his back on it.

In short, a book that will certainly appeal to the non-professional music lover, but one handicapped by the author's conscious desire to remain on safe, paved ground.

Aurelio de la VEGA

San Fernando Valley State College,
Northbridge, California, U. S. A.

HUMBERTO PIÑERA LLERA. *Panorama de la Filosofía Cubana.* Washington, D. C., Unión Panamericana, 1960. 124 p. US $0.50.

He aquí un manual de introducción a la historia de los estudios filosóficos en Cuba que le hace honor a su título. Porque Piñera Llera ofrece, ni más ni menos, una visión panorámica, casi de ojeada, que permite no obstante configurar una imagen bastante completa del desarrollo de esa actividad en la patria del Padre Félix Varela y de Enrique José Varona.

El libro da la impresión de una abreviada cinta histórica de la formación nacional cubana en la que se insertan, cronológicamente, los nombres y épocas de ebullición filosófica en el país. El lector que haya omitido el prólogo del autor al principio, recibirá exactamente la impresión que éste adelanta de entrada:

> "La filosofía cubana —dice Piñera Llera en su prólogo— está, pues, entretejida en nuestra historia, por lo que al estudiarla debemos tener presente dos detalles: por una parte, que no es posible considerarla tan 'autónoma' como la filosofía tradicional, pues hemos dicho que su instrumentalidad la entrevera rigurosamente con el resto de las ideas que constituyen la historia nacional. Y, por otra parte, que sin duda esa *intimidad* con el resto de lo histórico es un riesgo para el que atiende el examen de nuestra filosofía, porque —tal como he podido apreciar en una de esas revisiones—, se hace una de estas dos cosas: o bien se diluye excesivamente el pensamiento filosófico en lo histórico, al extremo de que esto último aparece con una originalidad que es ya supuesta, o bien se exagera la originalidad de lo filosófico, sin parar mientes en que es la versión local de ideas foráneas cuyo arraigo ha sido favorecido por una determinada coyuntura histórica".

Acaso sin proponérselo, Piñera Llera repite a lo largo de su por necesidad fugaz recorrido por los lindes de la preocupación filosófica en Cuba la nota tonal de que ésta ocurre traída y guiada por la circunstancia política. Ya en la fundación del Seminario de San Carlos en 1773 —que surge con un pensamiento de frente "al predominio absoluto de Aristóteles" en la Universidad de La Habana, fundada en 1728, sobre todo por incluir en su plan de estudios una materia tan insólita entonces como la física experimental— advierte Piñera Llera el germen de la discrepancia entre el espíritu criollo de liberación y el estabilismo, "escolástico" podría decirse, de la colonia. Esas innovaciones fueron posibles, dice, "porque ya desde el último cuarto del siglo XVIII es cada vez más vigorosa la conciencia patriótica que tiende, como es natural, a discriminar del más categórico modo sus derechos frente a los intereses representados por el gobierno metropolitano".

En la reacción contra el escolasticismo en el siglo XVIII y XIX, se destacan con brillo ilustre los nombres de José Agustín Caballero, el Padre Varela y José de la Luz y Caballero. Estos tres nombres coronan la pléyade intelectual que instruyó y formó a las generaciones de la independencia. Tan estrecha es la relación que se establece entre la investigación pura de la verdad —finalidad esencial del quehacer filosófico— y el acontecer político de su tiempo, que estos hombres, particularmente el Padre Varela y luego don José de la Luz, llegan a verse envueltos en serios problemas conspirativos. Varela, siendo sacerdote, no obstante fue elegido diputado a las Cortes españolas. "Su oposición a Fernando VII —dice Piñera Llera— le valió una condena a muerte en rebeldía y el destierro definitivo". Este solo incidente, en la Cuba embrionaria de aquellos tiempos, basta para retratar al hombre y a su época. A don José de la Luz y Caballero, don Pepe, como era conocido, su defensa de la autonomía individual y de la búsqueda de la verdad a través de la ciencia experimental, *a contrario sensu* de los postulados de la escolástica, le acarreó también complicaciones de tipo político. En 1847, estando de viaje por Europa, se le acusó en La Habana de estar complicado en la llamada "Conspiración de la Escalera".

Este espíritu de ligazón filosófico-histórica, luego del cuasi vacío intelectual

cubano de la segunda mitad del XIX ("apagada la polémica, vuelve a ser la filosofía cosa de rutina en el ambiente colonial durante cuarenta años", anota Piñera Llera), vuelve a aparecer con Varona y el positivismo. Al mentor de la generación cubana de 1930, el autor le dedica uno de los capítulos más interesantes de su obra. Puede decirse que el clímax del libro. Después, por rigor de contenido, queda un repaso algo esquemático de la actividad filosófica en Cuba —con útil e importante cita de nombres y obras— hasta el momento actual.

De *Panorama de la Filosofía Cubana* puede decirse que es una breve obra de amena y provechosa lectura, en la que la vocación magisterial del autor deja inconfundible énfasis didáctico.

Mario LLERENA

North Bergen, New Jersey, U. S. A.

THOMAS MATTHEWS. *Puerto Rican Politics and the New Deal.* Gainesville, University of Florida Press, 1960. xii, 345 p. US $8.00.

Professor Matthews has attempted in this book to summarize and interpret a very difficult period in Puerto Rican history. His general discussion about economic and social conditions in the island *circa* 1932 follows the generally accepted pattern. There was a time, however, when any attempt to change prevailing economic conditions was strongly resisted. But the depression of the 1930's, the New Deal, World War II, and the threat of communism in the postwar period have changed this. Nowdays the economic and social reforms advocated in the 1930's are generally accepted. The need to improve living standards and social conditions is indisputable. In this regard, Puerto Rico has accomplished much, and the credit belongs to the Federal and insular governments, as well as to the people and their leaders.

The political history expounded in the book, however, contains some inaccuracies and is subject to many objections. In my opinion, the book fails to present a clear picture of the political forces at work, of conditions leading up to the struggle of the 1930's, and it gets too involved in details. It emphasizes minor events and individuals and fails to explain the larger issues involved.

Political history cannot be presented in terms of black and white. There are many shades of gray which require careful examination, objective explanation, and clear conclusions.

The year 1932 is a critical period in Puerto Rican history. The Union Republican Party, out of power since 1904, won the elections in 1932 (in coalition with the Socialist Party). The Coalitionist parties viewed the efforts of the Puerto Rico Emergency Relief Administration (PRERA) and later the Puerto Rico Reconstruction Administration (PRRA) as an effort by some Federal officials, in collaboration with the opposition (Liberal) party, to dislodge them from power, and place in the hands of their opponents funds that equaled or exceeded the insular budget. Under these circumstances, it was only natural that the parties in power should resist by all means available the efforts of the PRERA and the PRRA. It is unfortunate that this took place, since the island was in bad need of relief and economic reconstruction. But the author should have explained the political forces and ideas at play. It is only natural for politicians to resist being dislodged from power. Federal officials are also responsible for not having tried to undertake

the required reconstruction of the island on a non-partisan basis, and if this were not feasible, it should have been done on a bi-partisan basis. The attempted reforms were not understood by a large section of the population, and some leaders never grasped what the New Deal was trying to achieve.

The amendment of the electoral law prior to the 1932 election is another example of misplaced emphasis. The author believes that the insular legislature amended the law as a result of pressure from Washington and the possibility that Congress might legislate on the matter. Actually, the amendments were more the result of political compromise, which benefited all parties. The Coalition wanted to have a candidate appear on more than one party ticket (thus the Republican and Socialist Parties would nominate the same candidates and retain their identity as political parties, which was prohibited by the existing law). The Liberal Party aspired to have representation with voice and vote in all electoral bodies (the law only gave it a voice but no vote since it was a party registered by petitions). As a result of these mutual concessions, the law was amended.

In this connection, it should be pointed out that after the 1932 election all parties agreed on changing the election law so as to avoid fraud and violence. It required all voters to be in the polling place and start casting their ballots by 1:00 p.m., no electors being allowed to enter after the prescribed time. The Superintendent of Elections, Charles H. Terry, was an honest and efficient functionary, but the credit for changing the election law belongs to the legislature. The statement (an attempt at irony?) that "only an American would have selected the *siesta* hour to begin voting" (p. 303) is misleading, since this hour was set by the legislature in a country where the siesta is *passé* and where no one would miss a *fiesta,* especially on election day. Since then, the electoral law has been the object of few fundamental amendments, and it has become an unwritten law that amendments must be acceptable to the minority party.

The Chardón Plan was a hot political issue, the subject of much controversy. But the book does not contain an adequate summary of the plan. Perhaps this could have been done in an appendix, since knowledge of the plan is essential to understanding the issues.

Much is said about Commissioner of Education Padín and several references are made to his alleged anti-Americanism. But little explanation is made of what constituted this issue until pages 279-80, where the matter of teaching English in the schools is discussed. The question was whether English or Spanish should be used as a vehicle of instruction, the partisans of statehood favoring extensive use of English. (It might be mentioned that this is still a subject of debate.)

The issue in reference to the murder of Colonel Riggs and the disturbances that followed are interpreted more in a subjective than in an objective light. In view of the experience in several trials, it is extremely doubtful that any conviction could have been obtained by the insular government. An examination of the facts would show that the Federal government was correct in taking a hand. Perhaps the author, in connection with this matter, should have examined the efficiency of the administration of justice, especially in murder trials where convictions were difficult, and how loyal was the political opposition during this trying time. To claim that "there ought to be no difficulty in trying to convict" Albizu, in view of the general insecurity, is unrealistic.

The book contains numerous errors of judgement as well as of fact, too many to detail within the allotted space for this review. These errors by themselves might not affect the main theme, but history must be written accurately.

especially when the facts relate to the recent past and are easy to verify. Here are but a few of the errors found at random in the book. On page 15, the author refers to the "Partido Obrero Socialista." The correct designation of this party is "Partido Obrero Insular." According to Matthews, in the 1928 election the Coalition "carried the city governments of all the most important towns." (p. 17). This is incorrect. The Alianza carried San Juan, Aguadilla, Mayagüez, Gayama, Caguas. The Coalition carried Ponce, Humacao, Arecibo, Bayamón. Then on page 43, the author states: "The Socialists did have control of the position of Speaker... in Alonso Torres." When, as a matter of fact, the Speaker was M. A. García Méndez, a Republican.

On page 98, Matthews says that "Antonio Lucchetti...was removed to make way for the Socialist Manuel Domenech in the Treasury Department." There are two errors in this statement, namely, Lucchetti was never treasurer so he could not have been removed and Domenech was a Republican, not a Socialist. Then on page 113, the author states that the "Adjutant General of the War Department, Blanton Winship, was available." Winship had occupied the position of Judge Advocate General—he was never Adjutant General. On page 245, Matthews says that women were being registered to vote "for the first time" in the 1936 election, when, as a matter of fact, women voted for the first time en 1932. Then on page 246, he states that the Puerto Rican Supreme Court "was enlarged from five to seven members." This is incorrect because the Supreme Court had only five judges until the advent of the commonwealth status.

In summary, this is an attempt to write political history about a period too recent to allow an objective evaluation. Many individuals who actively participated in the affairs of the times are still alive and it is difficult to write about the period without offending some. The author's interest is to be commended, but we hope that this does not become the accepted historical version, for we believe that a more objective view is required.

John McADAMS

Pan American Union,
Washington, D. C., U. S. A.

DAN WAKEFIELD. *Island in the City: Puerto Ricans in New York.* New York, Citadel Press, 1960. 278 p. (A Corinth Book). US $1.75.

What price ethnic and cultural difference! What price just plain difference! To the Puerto Ricans in New York, the price has been indifference—the indifference of the society around them.

This is not a mere guided tour for the curious. Dan Wakefield takes us into the homes and private lives of New York's Puerto Ricans, into their adult social organizations, their adolescent gangs and social clubs, the public schools of their children, their places of work, their labor unions, their politics. It can leave the reader depressed. It left this reader indignant.

But all is not dreary and hopeless, as one might suppose if he remembered only the material aspects of life in this island in our largest city. There is beauty; the beauty of the brotherly love that is as much inherent in human nature as are hatred, cruelty and unconcern; the beauty of three young women from the Catholic Worker House to whom the author dedicates his book because they

"lived and worked with the children on 100th Street and gave them not professional advice but what was vital—food, medicine, and love."

The pall that lies heaviest on underprivileged people, like the Puerto Ricans in New York, is hopelessness. It is a short step from that to delinquency, drug addiction and other forms of social aberration. Resentment and distrust are widespread. To restore confidence, it takes selfless devotion on the part of "outsiders," like Norman Eddy, spiritual leader of the East Harlem Protestant Parish, who helped form a Narcotics Committee of normal people interested in befriending the miserable. "It offers not salvation but hope and understanding and a constant effort to find solutions."

Lest the reader be inclined to interpret the problems pointed up in this book as typical of the Puerto Ricans, Wakefield takes us back in history a bit to the delinquency and gangsterism of earlier New York City immigrant groups. To the distinct credit of the Puerto Ricans, he points out that they alone, of these foreign born, have not produced adult gangsterism.

What are the city authorities and society at large doing or not doing about the "Puerto Rican problem"? The language problem, the children's schooling, slum living, high rents? How do the Puerto Ricans of the island in the city face the present and the future? To find out, one should actually live among them or read Wakefield's book.

David HEFT

Pan American Union.
Washington, D. C., U. S. A.

RECENT BOOKS*

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

(Marietta Daniels)

5295. Adams, R. N., et al.—*Social change in Latin America today, its implications for United States policy.* Introd. by L. Bryson. New York, Published for the Council on Foreign Relations by Harper, 1960. xiv, 353 p.

5296. Arlt, R.—*Nuevas aguafuertes porteñas.* Estudio prel. de P. G. Orgambide. Buenos Aires, Librería Hachette, 1960. 329 p. (Colec. El pasado argentino).

5297. Arroyave Vélez, E.—*Naipes de Antioquia; de la Antioquia gitana a la Antioquia vasca.* Medellín, Colombia, Editorial Carpel, 1960. 174 p.

5298. Bernstein, H. — *Making an inter-American mind.* Gainesville, University of Florida Press, 1961. 190 p.

5299. Bershas, H. N. — *Puns on proper names in Spanish.* Detroit, Wayne State University Press, 1961. 138 p. (Language and literature, no. 9).

5300. Campos, R. Carneiro.—*Arte, sociedade e região.* Salvador, Brasil, 1960. 118 p. (Universidade. Pubs. II: introduções e ensaios, 21).

5301. Céspedes Ponce, G.—*Fermentación y refermentación del cacao cubano.* La Habana, Instituto Cubano de Investigaciones Tecnológicas, 1960. 45 p. (Ser. de estudios sobre trabajos de investigación, no. 12).

5302. Chávez Hayhoe, A.—*Guadalajara de antaño.* Guadalajara, Ediciones del Banco Industrial de Jalisco, 1960. 173 p.

* The items listed here are mainly selected from the acquisitions relating to Latin America of the Columbus Memorial Library of the Pan American Union, the Library of Congress, the U. S. Department of Agriculture library, the libraries of Harvard and Columbia universities, and the national Library of Venezuela. To obtain a complete information on the bibliographic production of the United States, consult the indexes and bibliographical guides of H. W. Wilson Co., of New York, and *The Publishers' Trade List Annual* and *Books in Print* of R. R. Bowker Co., of New York. Consult also *Publishers' Weekly* and *Library Journal.*

The persons in charge of this section are specialists of the Pan American Union, the Pan American Sanitary Bureau, and the Smithsonian Institution.

5303. Chávez Suárez, S.—*Guaporé, hombre y río.* La Paz, 1960. 326 p. (Ministerio de Educación y Bellas Artes. Colec. nueva, 2).

5304. Coerr, W. DeR.—*Forces of change in Latin America.* Washington, 1961. 12 p. (U. S. Dept. of State. Pub. 7157. Inter-American series, 64).

5305. COSTA RICA. Dirección General de Estadística y Censos.—*Ingresos y gastos de las familias del área metropolitana de San José según encuesta preliminar de 1958.* San José Sección de Publicaciones, 1960. 57 p.

5306. Cowell, A.—*The heart of the forest.* New York, Knopf, 1961. 238 p., illus.

5307. Delgadillo Verduzco, A.—*El impuesto como instrumento de justicia social.* México, 1960. 97 p.

5308. Diamond, W. H.—*Digest of Brazilian taxes and business organization.* New York, Distributed by Overseas Press and Consultants, 1960. 63 p., tables.

5309. Díaz de la Cruz, O.—*La libertad del pensamiento en los medios modernos de difusión: prensa, radio y televisión.* México, Editorial Galeaza, 1960. 120 p.

5310. ECUADOR. Junta Nacional de Planificación y coordinación Económica.—*La población del Ecuador.* Cuenca, 1960. 91 p., tables, graphs.

5311. Faraone, R.—*La prensa de Montevideo;* estudio sobre algunas de sus características. Ilus. de E. C. Faraone. Montevideo, Facultad de Derecho, 1960. 203 p. (Bibliot. de pubs. oficiales de la Fac. de Derecho y Ciencias Sociales de la Univ. de la República, sección III, 110).

5312. González, J. N.—*El estado servidor del hombre libre.* México, Editorial Guarania, 1960. 326 p.

5313. González Lugo y Rivadeneyra, A. M. —*Recuerdos inolvidables.* Pról. de I. Enríquez Calleja. México, Ediciones Oasis, 1960. 157 p.

5314. González Prada, M.—*Pájinas libres.* Lima, Ediciones Páginas Libres, 1960. 2 v. (293 p.).

5315. Grismer, R. L., and R. H. Olmsted, eds.—*Personajes del mundo hispánico.* New York, Ronald Press, 1961. 281 p.

5316. Hirschman, A. O.—*Latin American issues; essays and comments.* New York, Twentieth Century Fund, 1961. 201 p.

5317. Lacerda, J.—*Democracia e nação; discursos políticos e literários.* Pref. de Adonias Filho. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 254 p.

5318. *Latinoamérica más allá de sus fronteras.* San José, Costa Rica, Ediciones Combate, 1960. 126 p.

5319. Levisky, F.—*Eichmann o genocida.* Pref. de L. A. da Costa Carvalho. Palavras de C. Lacerda. Crônica-pref. de H. Homem. Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1961. 89 p.

5320. Mestorino, O.—*Italia, lo que ví y oí al pasar.* Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1960. 127 p.

5321. Nadal, S.—*Los Estados Unidos vistos de cerca.* Pról. de M. Jiménez de Parga. Barcelona, Ediciones Destino, 1960. 262 p. (Ancora y delfín, 190).

5322. Orive Alba, A.—La *política de irrigación en México;* historia, realizaciones, resultados agrícolas, económicos y sociales, perspectivas. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. xiv, 292 p., illus., maps., graphs, tables.

5323. Osorio, L. E.—*Visión de América.* Bogotá, Ediciones de La Idea, 1961. 258 p.

5324. Robleto, H.—*Nido de memorias; poesía y tragedia en el Caribe.* México, Libro Mex, 1960. 331 p.

5325. Salles, J. de.—*Se não me falha a memória; políticos e jornalistas do meu tempo.* Rio de Janeiro, Livraria São José, 1961. 314 p.

5326. Saunders, J. Van D.—*The people of Ecuador; a demographic analysis.* Gainesville, University of Florida Press, 1961. 61 p. (The Latin America monograph series, no. 14).

5327. Schultz Cazeneuve de Mantovani, F.—*La mujer en la vida nacional.* Buenos Aires, Ediciones Galatea-Nueva Visión, 1960. 103 p. (Colec. Argentina inédita, 3).

5328. Sitwell, S.—*Golden wall and mirador; travels and observations in Peru.* Cleveland, World Publishing Co., 1961. 286 p.

5329. Stephenson, H. R.—*Relaciones públicas.* Lima, Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica del Perú, 1960. 240 p.

5330. Susto, J. A.—*Censos panameños en el siglo XIX; legislación colombiana e istmeña, 1821-1903.* Palabras liminares de L. E. Quesada. Introd. del autor. Panamá, 1960. 56 p. (Pub. de la revista *Lotería,* no. 15).

5331. Tauro, A., ed.—*Imagen del Perú.* Pról. selec. y notas del editor. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1960. 217 p. (Bibliot. de cultura general. Ser. pedagógica, 7).

5332. UNESCO.—*Race and science; the race question in modern science.* New York, Columbia University Press, 1961, 506 p.

5333. Vieillard Barón, A., ed.—*Historia de la cultura; antología.* San Pedro, Universidad de Costa Rica, 1960. 309 p. (Ser. textos, no. 74).

5334. Villanueva, A.—*El mate: arte de cebar.* Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1960. 234 p.

II. AGRICULTURE

(Alfonso Varela)

5335. Freitas, L. Mendonça de, and A. Delfim Netto.—*O trigo no Brasil.* São Paulo, Associação Comercial de São Paulo, 1960. 175 p. (Inst. de Economia "Gastão Vidigal". Estudos especiais).

5336. Gibson, W. W.—*Cómo manejar y usar la colección de insectos;* programa cooperativo de agricultura entre la Secretaría de Agricultura y Ganadería y la Fundación Rockefeller. México, Oficina de Estudios Especiales, 1960. 63 p. (Folleto misceláneo, 10).

5337. Laing, J. A.—*La vibriosis genital de los bovinos.* Ed. corr. y aumen. Roma, FAO. 1960. 67 p. (Estudios agropecuarios, 51).

5338. Loyo, G.—*Sobre agricultura y alimentación en Latinoamérica.* México, Revista de Economía, 1960. 24 p.

5339. Ortiz, P. C. de.—*Financiamiento del cultivo de la papa en Venezuela.* Caracas, Ministerio de Agricultura y Cría, 1960. 56 leaves.

5340. Papadakis, J. — *Geografía agrícola mundial.* Barcelona, Salvat, 1960. 648 p. (Colec. agrícola Salvat).

5341. PUERTO RICO. University. College of Agriculture and Mechanic Arts. Agricultural Extensión Service.—*Razas de cerdos.* Río Piedras, 1960. 12 p.

5342. Taboada Ramírez, E.—*Curva exponencial de Mitscherlich.* México, 1960. 24 leaves.

III. ANTHROPOLOGY

(Angel Palerm)

5343. Botsford, W.—*Archaeology: Middle America.* Garden City, N. Y., Doubleday, 1961. 64 p. (Science program).

5344. Buse, H.—*Guía arqueológica de Lima; Pachacamac.* Lima, 1960. 127 p. (Colec. Nueva crónica).

5345. Fierro González, G.—*La posición social de la mujer entre los aztecas y los incas.* México, 1960. 129 p.

5346. Lindberg, I., et al.—*Algunos aspectos de la vida material y espiritual de los araucanos del Lago Budi.* Santiago, Chile, 1961. 22 p.

5347. Madsen, W.—*The Virgin's children; life in an Aztec village today.* Austin, University of Texas Press, 1960. 248 p., illus.

5348. Marquina, I.—*El templo mayor de México.* México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1960. 118 p.

5349. Stein, W. W.—*Hualcan; life in the highlands of Peru.* Ithaca, N. Y., Cornell University Press, 1961. 383 p. (Cornell studies in anthropology).

5350. Stone, D. (Zemurray).—*Las tribus talamanqueñas de Costa Rica.* San José, Editorial A. Lehmann, 1961. 209 p.

5351. Urtecho Sáenz, R.—*Cultura e historia pre-hispana del Istmo de Rivas.* León, Nicaragua, Editorial Hospicio, 1960. 134 p.

5352. Wallace, A. F. C.—*Culture and personality.* New York, Random House, 1961. 213 p. (Studies in anthropology AS 1).

IV. ART

(José Gómez Sicre)

5353. Ayres, L. Cardoso.—*Lula Cardoso Ayres.* São Paulo, Museu de Arte de São Paulo, 1960. 1 v. (unpaged).

5354. Casamiquela, R. M.—*Sobre la significación mágica del arte rupestre nordpatagónico.* Bahía Blanca, 1960. 55 p. (Cuadernos del Sur).

5355. Groth-Kimball, I.—*Mayan terracottas.* Introd. by J. D. Kimball. New York, Praeger, 1961. 44 leaves.

5356. Institute of Contemporary Art, Boston.—*Latin America, new departures;* a traveling exhibition prepared by the Institute of Contemporary Art in collaboration with Time Inc., with the assistance of the Pan American Union and the participating museums. Boston, 1961. 1 v. (Exhibition, 1).

5357. Lago, T.—*Rugendas, pintor romántico de Chile.* Santiago, Universidad de Chile, 1960. 198 p., plates.

5358. Michaelson, A., and L. Martínez Delgado.—*Historia y arte.* Dibujos de A. Michaelson; texto de L. Martínez Delgado. Bogotá, 1960. 1 v.

5359. Reed, A. M.—*The Mexican muralists.* New York, Crown Publishers, 1960. 191 p., illus., col. plates, ports.

5360. Shipway, V. (Cook), and W. Shipway.—*The Mexican house, old & new.* New York, Architectural Book Pub. Co., 1960. 187 p., illus.

5361. Weiss, J. E.—*La arquitectura cubana del siglo XIX.* La Habana, Junta Nacional de Arqueología y Etnología, 1960. xlviii, 126 p. of illus.

V. BIBLIOGRAPHY

(Jorge Grossmann)

5362. *Bibliografia brasileira de documentação.* 1811-1960. Vol. 1. Rio de Janeiro, Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação, 1960. 237 p.

5363. Branche, H. B. de. comp.—*Inventário sumário dos documentos da Secretaria de Estado da Marinha. . .* Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1960. 56 p. (Pubs., v. 43).

5364. Brazil. Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio. Serviço de Documentação.—*Bibliografia de assuntos trabalhistas.* Rio de Janeiro, 1961. 278 p.

5365. Castro B., L.—*Bibliografía geológica del Perú.* Lima, 1960. 317 p.

5366. Florén Lozano, L.—*Obras de referencia y generales de la bibliografía colombiana;*

materiales de clase para el curso B-14 bibliografía. Medellín, Escuela Interamericana de Bibliografía, 1960. iv, 76 leaves.

5367. Flores, R. H.—*Catálogo de tesis doctorales de las facultades de la Universidad de El Salvador.* San Salvador, Editorial Universitaria, 1960. 582 p.

5368. Fraccaroli, L. C.—*Suplemento bibliográfico da literatura infantil em língua portuguêsa; anos de 1956 e 1957.* São Paulo, Departamento de Cultura, 1960. 47 p.

5369. GUATEMALA. Departamento de Orientación Escolar y Vocacional. Centro de Documentación. — *Documentación psicopedagógica y materias afines, fichas clasificadas.* Vol. 1. Guatemala, 1960. 81 p.

5370. Herrera, C. D. de.—*Lista bibliográfica de los trabajos de graduación y tesis presentados en la Universidad, 1939-1960.* Panamá, Universidad de Panamá, 1960. 186 leaves.

5371. Houaiss, A.—*O Serviço de Documentação da Presidência da República.* Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1960. 24 p.

5372. INSTITUTO BRASILEIRO DE BIBLIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO.—*Bibliografia brasileira de zoologia.* Vol. 2: 1956-1958. Rio de Janeiro, 1961. 192 p.

5373. INSTITUTO GUATEMALTECO AMERICANO.—*Books about Guatemala; a bibliography of books in English and Spanish.* Guatemala, 1960. 34 p.

5374. Leavitt, S. E., et al., comps. — *Revistas hispanoamericanas, índice bibliográfico 1843-1935.* Recopilado por S. E. Leavitt con la colaboración de M. W. Nichols y J. R. Spell. Santiago, Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1960. 589 p.

5375. Malclès, L. N.—*La bibliografía.* Trad. por R. Juarroz. Buenos Aires, 1960. 71 p.

5376. Mondolfo, R.—*Guía bibliográfica de la filosofía antigua.* Buenos Aires, Losada, 1960. 102 p. (Colec. Filosófica).

5377. PERMANENT INTERNATIONAL COMMITTEE OF LINGUISTICS.—*Bibliographie linguistique de l'année 1958; et complément des années précédentes. Linguistic bibliography for the year 1958.* Utrecht, Spectrum, 1960. 365 p.

5378. Rela, W.—*Contribución a la bibliografía del teatro chileno, 1804-1960.* Noticia prel. de R. A. Latcham. Montevideo, Universidad de la República, 1960. 51 p. (Depto. de Literatura Iberoamericana. Pubs.).

5379. Reyes M., J. L.—*Bibliografía de los estudios geográficos de la República de Guatemala desde 1574 hasta nuestros días.* Guatemala, Ministerio de Educación Pública José de Pineda Ibarra, 1960. 70 p.

5380. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. San Pedro, Costa Rica. Biblioteca.—*Lista de tesis de grado presentadas a la Universidad de Costa Rica hasta 1957.* San Pedro, 1961. 380 p. (Ser. bibliotecología, 10).

5381. UNIVERSIDAD NACIONAL de La Plata. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. La Plata, Argentina.—*Registro bibliográfico de obras y artículos publicados en el país durante el año 1958.* La Plata, 1960. 48 p.

5382. Yanes, A. R., comp.—*Indice de la Revista del Colegio de Abogados del Distrito Federal,* Nos. 1-108, años 1937-1959. Caracas, Colegio de Abogados del Distrito Federal, 1960. 149 p.

VI. ECONOMICS

(Division of Economic Research, Pan American Union)

5383. Adler, J. H.—*Recursos financieros y reales para el desarrollo.* México, 1961. 148 p., fold charts. (Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos. Conferencias).

5384. Alazraqui Alonso, J. A.—*La industria azucarera argentina.* Buenos Aires, Banco Industrial de la República Argentina, 1960. 2 v.

5385. Arce Caballero, J. A.—*Desarrollo económico regional; estudio económico y social de Tlahuac.* México, 1960. 136 p.

5386. Arcila Hurtado, R.—*Doctrina cooperativa; su importancia en Colombia.* Medellín, Editorial Olarte, 1960. 49 p.

5387. ARGENTINA. Dirección Nacional de Estadística y Censos.—*Censo industrial 1954.* Buenos Aires, 1960. xiii, 383 p., tables.

5388. Axtle Felipe, A.—*La industria de fibras artificiales en México.* México, 1960. 95 p.

5389. BANCO CENTRAL de Reserva de El Salvador. San Salvador.—*El Banco Central de Reserva de El Salvador; sus funciones y objetivos.* San Salvador, 1961. 27 p.

5390. Bass Rostenberg, B.—*Modalidades del ciclo económico en la postguerra.* México, 1960. 120 leaves.

5391. BRAZIL. Serviço de Economia Rural. Ministério da Agricultura.—*Contribuição ao estudo da estrutura da economia agrária brasileira; segundo o censo de 1950.* Rio de Janeiro, 1960. 63 p.

5392. Broide, J.—*Banco Interamericano de Desarrollo; sus antecedentes y creación.* Washington, Banco Interamericano de Desarrollo, 1961. xv, 160 p.

Bibliography: pp. 156-160.

5393. Bruton, H. J.—*Nuevas aportaciones a la teoría del crecimiento.* México, 1960. 153 p. (Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos. Estudios).

5394. Bulhões, O. G. de—*Economia e política econômica.* Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1960. 183 p. (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Coleç. do Inst. de Estudos Políticos e Sociais, 9).

5395. ——. *Función de los precios en el desarrollo.* México, 1961. 91 p. (Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos. Conferencias).

5396. Camargo, L. C.—*Cooperação e cooperativismo.* São Paulo, 1960. 140 p. (Univ. de São Paulo. Fac. de Ciências Econômicas e Administrativas. Bol. no. 4, cadeira no. 20).

5397. Carvallo Hederra, S.—*Finanzas públicas.* Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 178 p. (Univ. de Chile, Escuela de Derecho).

5398. Castro Padilla, S., et al.—*Primer Seminario de Investigación sobre la Industria del Petróleo en Colombia.* Textos de S. Castro Padilla, C. E. Orduz y G. Beltrán. Bogotá, Ediciones de la Universidad de Bogotá "Jorge Tadeo Lozano", 1960. 199 p.

5399.723Ceceña Cervantes, O. R.—*La industria farmacéutica y los controles de precios en México.* México, 1960. 114 p.

5400. CHILE. Departamento del Cobre. Asesoría Comercial.—*El cobre en Chile.* Santiago, Editorial Universitaria, 1960. 63 p., tables.

5401. COLOMBIA. Departamento Administrativo de Planeación y Servicios Técnicos.—*Statistical survey of the economy of Colombia, 1959.* Bogotá, Banco de la República, 1960. 77 p., diagrs., tables, map.

5402. CORPORACIÓN DE FOMENTO de la Producción, Chile.—*Programa nacional del desarrollo económico, 1961-1970.* Santiago, Chile, 1961. 186 p., tables.

5403. Coutinho, A. R.—*Contribuição ao estudo da estrutura da economia agrária brasileira, segundo o censo de 1950.* Rio de Janeiro, Ministério da Agricultura, 1960. 18 leaves, illus., graphs, tables.

5404. Díez González Cosío, J.—*El ahorro público en el desarrollo económico de México.* México, 1960. 108 p.

5405. Eisner, G.—*Jamaica, 1830-1930: a study in economic growth.* Manchester, England, Manchester University Press, 1961. 399 p.

5406. FAO.—*Examen de los problemas relacionados con las medidas de sustentación y estabilización de precios agrícolas.* Roma, 1960. xi, 270 p.

5407. Feder, E.—*El crédito agrícola en Chile.* Santiago, Instituto de Economía, Universidad de Chile, 1960. xv, 135 p., tables. (Pubs., 29).

5408. Fernández Flores, H.—*El sector agrícola, la inversión y la demanda externa, como factores dinámicos que influyen en el nivel de la actividad económica de México.* México, 1960. 107 leaves.

5409. Fonseca, G.—*Política e desenvolvimento econômico; política—realidade econômica; política—objetividade econômica.* São Paulo, Editôra Atlas, 1960. 192 p.

5410. Gaitán Rojo, L. H.—*La tendencia al estancamiento y la integración económica multinacional.* México, Escuela Nacional de Economía, 1960. 96 p.

5411. Geisert, H. L.—*The Caribbean: population and resources.* Washington, George Washington University, 1960. 48 p.

5412. Gnazzo, E., and R. González Casal.—*Integración económica de América Latina.* Montevideo, 1960. 66 p. (Inst. de la Hacienda Pública. Cuaderno, 27).

5413. González A., J. L.—*Nuestra crisis y el fondo monetario internacional.* Quito, 1960. 571 p.

5414. González Ruiz, F.—*Chile en la balanza; el dilema actual de la industria y del comercio.* Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 152 p.

5415. Herrera Lane, F.—*El Banco Interamericano de Desarrollo; origen y perspectivas.* Washington, 1960. ii, 19 p.

5416. International Bank for Reconstruction and Development.—*The economic development of Venezuela;* report of a mission organized by the International Bank for Reconstruction and Development at the request of the Government of Venezuela. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1961. xviii, 494 p., maps, tables.

5417. Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero.—*La normalización siderúrgica en América Latina.* Santiago, Chile, 1960. 56 leaves, charts.

5418. Jaén, R.—*Pesca mayor en el Caribe.* Caracas, Editorial Arte, 1960. 239 p.

5419. Little (Arthur D.) Inc. Cambridge, Mass.—*A program for the industrial and regional development of Peru;* a report to the Government of Peru, 1960. Cambridge, 1961. xxx, 198 p., maps, diagrs., tables.

5420. Lynch, J. V., and P. J. Ferree.—*The agricultural economy of Bolivia.* Washington, U. S. Department of Agriculture, 1961. 19 p.

5421. Manoliu, F.—*Organización mundial e instituciones internacionales de crédito.* Bahía Blanca, Universidad del Sur, 1960. 107 p.

5422. Martínez, E. S.—*Inflación y previsión social.* Buenos Aires, Librería Perlado Editores, 1960. 109 p.

5423. Martínez López, J. J.—*Algunos aspectos sobre la estructura económica de Nicaragua; sus industrias tenera y del calzado.* Managua, 1960. 216 p.

5424. Martins, I. P. de.—*Introdução à economia brasileira.* Rio de Janeiro, J. Olympio, 1961. 257 p.

5425. Noriega Sandoval, R.—*La cooperativa con dirección estatal aplicada a la reforma agraria.* México, 1961. 107 p.

5426. Onody, O. — *A inflação brasileira, 1820-1958.*—Rio de Janeiro, 1960. 419 p., illus.

Bibliography: pp. 399-419.

5427. Pieschacón Nigrinis, H.—*La industria bancaria; su funcionamiento en Colombia.* Bucaramanga, Impr. del Departamento, 1960. 113 p.

5428. Pinto Santa Cruz, A.—*Ni estabilidad ni desarrollo; la política del Fondo Monetario.* Santiago, Chile, 1960. 81 p.

5429. Porter, H. G.—*The cotton industry of Colombia.* Washington, U. S. Department of Agriculture, 1961. 17 p. (Foreign Agricultural Service, M-113).

5430. Rodwin, R., and S. de la Peña.—*La planeación económica regional:* I. *Una política nacional de desarrollo regional,* por L. Rodwin. II. *Introducción a la planeación regional,* por S. de la Peña. México, Banco de México, 1960. 140 p.

5431. Rojas García, A.—*Tecnología para economistas.* Pról. de B. Retchkiman Kirk. México, Bufete de Economía Industrial, 1960. 308 p.

5432. Stark, H.—*Social and economic frontiers in Latin America.* Dubuque, Iowa, W. C. Brown Co., 1961. 421 p.

5433. Taboada Terán, N.—*El precio del estaño; una tragedia boliviana.* La Paz, Ediciones Librería Juventud, 1960. 263 p.

5434. Tavera Amezcua, E., et al.—*Yacimientos de barita en el Distrito de Galeana, Nuevo León.* Por E. Tavera Amezcua, con la colaboración de L. S. Jiménez López y J. López Ávila. México, Consejo de Recursos Naturales No Renovables, 1960. 70 p. (Bol. 55).

5435. Torres Manzo, C.—*La teoría pura del comercio internacional; aspectos de su desarrollo.* México, 1961. 225 p.

5436. United Nations. Economic Commission for Latin America.—*Las inversiones privadas extranjeras en la zona latinoamericana de libre comercio.* Informe del grupo consultor designado conjuntamente por la Comisión Económica de América Latina y la Organización de los Estados Americanos. New York, 1960. 33 p., tables.

5437. Universidad de Chile. Instituto de Economía. Santiago.—*La tributación agrícola en Chile, 1940-1958;* algunas implicaciones económicas del sistema tributario agrícola chileno. Santiago, 1960. 213 p. (Pubs., 27).

5438. Vieira, D. T.—*Economia e sociedade; panorama da ciência econômica contemporânea.* São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 1960. 412 p. (Bibliot. Universitaria, sér. 2. Ciências sociais, v. 8).

5439. Wonsewer, I., et al.—*El desarrollo económico nacional.* Montevideo, Universidad de la República, Instituto de Teoría y Política Económica, 1960. 67 p. (Pubs., 19).

VII. EDUCATION

(Carlos Cueto Fernandini, Francisco Céspedes)

5440. Abreu Gómez, E.—*La enseñanza del español.* San Salvador, 1961. 67 p.

5441. American Academy of Political and Social Science, Philadelphia.—*The rising demand for international education.* J. F. Melby, ed. Philadelphia, 1961. 254 p. (*Its* Annals, v. 335).

5442. Armsby, H. H.—*Cooperative education in the United States.* Washington, Department of Health, Education and Welfare, 1961. 11 p.

5443. Bauab, M.—*História da educação musical.* Pref. de A. Muricy. Rio de Janeiro, Editôra Livros Organização Simões, 1960. 298 p.

5444. Caldeira, C.—*Menores no meio rural; trabalho e escolarização.* Rio de Janeiro, Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, INEP, Ministério da Educação e Cultura, 1960. 190 p., illus., photos. (Sér. 6: Sociedades e educação, v. 4).

Bibliography: pp. 183-185.

5445. Cassirer, H. R.—*Televisión y enseñanza.* París, Unesco, 1961. 281 p., ports. (Prensa, cine y radio en el mundo de hoy).

Bibliography: pp. 273-281.

5446. Flanders, N. A.—*Teacher influence, pupil attitudes, and achievement; final report.* Minneapolis, University of Minnesota, 1960. 121 p. (Cooperative research project no. 397).

5447. Fliegler, L. A.—*Curriculum planning for the gifted.* Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1961. 414 p.

5448. Flórez, L.—*Concepto y enseñanza del castellano; orientación y sugerencias.* Bogotá, 1960. 109 p.

5449. Gruber, F. C.—*Anthropology and education.* Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1961. 123 p. (The Martin G. Brumbaugh lectures in education, 5th ser.).

5450. Haines, A. C.—*Guiding the student teaching process in elementary education.* Chicago, Rand McNally, 1960. 277 p. (Education series).

5451. Hamuy, E. — *Educación elemental, analfabetismo y desarrollo económico.* Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 87 p.

5452. Margolin, R. J., and A. C. Williamson.—*Case conferences in education.* Boston, Bruce Humphries, 1961. 115 p.

5453. Meredith, P.—*Learning, remembering and knowing.* New York, Association Press, 1961. 174 p.

5454. Miller, G. E., et al.—*Teaching and learning in medical school.* Cambridge, Published for the Commonwealth Fund by Harvard University Press, 1961. 304 p.

5455. Mises, L. Von.—*Objetivos inmediatos de la educación económica.* Trad. por R. Velasco. Buenos Aires, Centro de Estudios sobre la Libertad, 1960. 27 p.

5456. Montaner, M.—*La ciencia de la educación.* Caracas, 1961. 52 p.

5457. NATIONAL SCIENCE Teachers Association. — *Planning for excellence in high school science.* Washington, 1961. 67 p.

5458. OFICINA DE EDUCACIÓN Iberoamericana.—*La educación en el plano internacional.* Vol. 1. Madrid, 1960. 656 p.

Contents: Educación primaria, compilación de acuerdos sobre educación primaria aprobados en ciento tres reuniones internacionales celebradas entre los años 1934 y 1958.

5459. Pahlen, K.—*La música en la educación moderna.* Buenos Aires, Ricordi Americana, 1961. 102 p.

5460. Rossi, E.—*Estructuración regional de la Universidad Nacional del Nordeste.* Resistencia, Chaco, Argentina, Universidad Nacional del Nordeste, 1960. 17 p.

5461. Sowards, G. W.—*The changing curriculum and the elementary teacher.* San Francisco, Wadsworth Pub. Co., 1961. 550 p.

5462. *The teaching of economics in Latin America;* report of the Joint UNESCO/ECLA/OAS Mission with a note by the Secretariat. New York, United Nations, 1961. 85 p.

5463. Thomas, L. G., et al.—*Perspective on teaching; an introduction to public education.* Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1961. 432 p.

5464. Willgoose, C. E. — *Evaluation in health education and physical education.* New York, McGraw-Hill, 1961. 478 p. (Series in health education, physical education, and recreation).

VIII. GEOGRAPHY

(Lizardo Becerra)

5465. Adem, J., et al.—*La Isla Socorro, archipiélago de las Revillagigedo.* México, Instituto de Geofísica, Universidad Nacional, 1960. 234 p., illus., plates, maps, diagrs. (*Its* Monografías, 2).

5466. BRAZIL. Conselho Nacional de Geografia.—*Geografia do Brasil; roteiro de uma viagem,* organizado por A. Teixeira Guerra e E. de Carvalho. Rio de Janeiro, 1960. 255 p.

5467. ——. Escritório de Propaganda e Expansão Comercial do Brasil no Estrangeiro. New York.—*Brasília, Brazil's dream city; a capital for the jet age.* New York, Brazilian Government Trade Bureau, 1960. 47 p.

5468. ——. *Brazil.* New York, Brazilian Government Trade Bureau, 1960. 39 p., illus., photos.

5469. Caldwell, J. C.—*Let's visit Brazil.* New York, J. Day Co., 1961. 96 p.

5470. Dudzinski, P., et al.—*Hielo continental; andinismo y exploración en los hielos patagónicos.* Buenos Aires, Mundonuevo, 1960. 128 p. (Colec. Alpamayo. Ser. Testimonios).

5471. Lévi-Strauss, C. — *Tristes tropiques.* Transl. by J. Russell. New York, Criterion Books, 1961. 404 p., illus.

5472. Sperry, A.—*The Amazon, river sea of Brazil.* Champaign, Ill., Garrard Press, 1961. 96 p. (Rivers of the World, W-1).

5473. Whetten, N. L.—*Guatemala; the land and the people.* New Haven, Yale University Press, 1961. 399 p. (Caribbean studies, 4).

IX. HISTORY

(Javier Malagón)

5474. Alberdi, J. B. — *Mitre al desnudo.* Buenos Aires, Editorial Coyoacán, 1961. 106 p. (Ediciones Coyoacán, 10).

5475. ——. *La Revolución de Mayo; crónica dramática en cuatro partes...* Córdoba, Argentina, Dirección General de Publicidad, 1960. 91 p. (Univ. Nacional de Córdoba. Comisión Especial del 150º Aniversario de la Revolución de Mayo. Cartillas populares, 2).

5476. Blacker, I. R.—*The bold conquistadores.* Indianapolis, Bobbs-Merrill, 1961. 191 p.

5477. Bosch García, C.—*Historia de las relaciones entre México y los Estados Unidos, 1819-1848.* México, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, 1961. 297 p.

5478. Buehr, W.—*The French explorers in America.* Written and illus. by the author. New York, Putnam, 1961. 93 p.

5479. Caballero Calderón, E.—*Historia privada de los colombianos.* Bogotá, 1960. 215 p.

5480. Chinchilla Aguilar, E. — *El ayuntamiento colonial de la Ciudad de Guatemala.* Guatemala, Editorial Universitaria, 1961. 308 p.

5481. ——. *Historia de las tradiciones de la Ciudad de Amatitlán.* Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1961. 262 p.

5482. Columbus, C.—*Four voyages to the New World; letters and selected documents.* Transl. and ed. by R. H. Major. Introd. by J. E. Fagg. Bi-lingual ed. New York, Corinth Books, 1961. x, 240 p., facsim. (The American experience series, AE5).

5483. Cortés, S. R., comp.—*Antología documental de Venezuela, 1492-1900; materiales para la enseñanza de la historia de Venezuela.* Caracas, 1960. 396 p.

5484. Cortés Tamayo, R., et al.—*Héroes de la patria. La independencia, la Reforma, la Revolución.* Linóleos de E. Cortés Juárez. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1961. 96 p.

5485. Cruz, J. M. de la.—*Recuerdos de Don Bernardo O'Higgins.* Introd. y notas de J. Eyzaguirre. Santiago, Chile, Editorial Andrés Bello, 1960. 157 p., port. (Semblanzas de la emancipación).

5486. Cue Cánovas, A.—*El tratado Mon-Almonte; Miramón, el Partido Conservador y la intervención europea.* México, Ediciones Los Insurgentes, 1960. 97 p. (Colec. Reforma-Evolución, 3).

5487. Delucchi, F. J. — *Sarmiento, 1811-1961.* [*Biografía y antología de obras completas*]. Buenos Aires, Editorial Textos, 1961. 167 p.

5488. Emanuelli, I.—*La cruzada libertadora de los 33; apuntes históricos.* Montevideo, 1960. 118 p.

5489. Esparza Luna, J.—*Influencia de Ponciano Arriaga y Luis Cabrera en la reforma agraria de México.* México, 1960. 186 p.

5490. Fitte, E. J.—*Castelli y Monteagudo; derrotero de la primera expedición al Alto Perú.* Buenos Aires, 1961. 66 p.

5491. Gerbi, A. — *La disputa del Nuevo Mundo; historia de una polémica, 1750-1900.* Trad. de A. Alatorre. México, Fondo de Cultura Economica, 1960. xiv, 681 p. (Selec. de obras de historia).

Bibliography: pp. 591-642.

5492. Gilbert, F.—*To the Farewell Address; ideas of early American foreign policy.* Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1961. 173 p.

5493. Giménez Fernández, M.—*Bartolomé de las Casas.* Vol. 2. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1960. illus., ports., facsims. (Pubs., 70).

5494. Gómez Ponce, R.—*Causas, justificación y resultados de la Revolución de 1910.* México, 1960. 117 p.

5495. Griffin, C. C.—*The national period of the New World; an outline and commentary.* México, Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1961. xxxii, 368 p., illus., maps.

5496. Gutiérrez Galindo, J. C.—*Y el pueblo se puso de pie; la verdad sobre el caso Guerrero.* México, 1961. 282 p.

5497. Harth-Terré, E.—*Informe sobre el descubrimiento de documentos que revelan la trata y comercio de esclavos negros por los indios del común durante el gobierno virreinal en el Perú.* Report on the discovery of documents which reveal the Negro slave trade among the lower-class Indians during the viceregal government in Peru. Texto en inglés de J. Fitch Costa. Lima, Editorial Tierra y Arte, 1961. 36 p.

5498. Iglesias, A.—*Alessandri, una etapa de la democracia en América; tiempo, vida, acción.* Santiago, Editorial Andrés Bello, 1960. 436 p.

5499. Irving, W.—*The voyages of Columbus.* Ed. by W. Hulbert. Illus. by H. Pitz. New York, Ungar, 1960. 254 p., illus.

Shorter version of the author's *The life and voyages of Christopher Columbus*

5500. Jara, A.—*El salario de los indios y los sesmos del oro en la Tasa de Santillán.* Santiago, Chile, Centro de Investigaciones de Historia Americana, Universidad de Chile, 1961. 120 p. (Estudios de historia económica americana. Trabajo y salario en el período colonial, 3).

5501. Lewin, B.—*Los judíos bajo la Inquisición en Hispanoamérica.* Buenos Aires, Editorial Dédalo, 1960. 143 p.

5502. Lira Urquieta, P.—*José Miguel Carrera.* Santiago, Chile, Editorial A. Bello, 1960. 155 p., port., facsims. (Semblanzas de la emancipación).

5503. Madero, F. I.—*La sucesión presidencial en 1910; el Partido Nacional Democrático.* México, Los Insurgentes, 1960. 357 p. (Colec. Reforma-Revolución).

5504. Maissin, E.—*The French in Mexico and Texas, 1838-1839.* Transl. from the French with introd. and notes by J. L. Shepherd. Salado, Tex., A. Jones Press, 1961. 254 p.

5505. Marfany, R. H.—*Vísperas de Mayo.* Buenos Aires, Ediciones Theoria, 1960. 107 p.

5506. Marure, A.—*Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica.* Pról. de E. Chinchilla. Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1960. 2 v. (704 p.)

5507. Millas, J.—*Ensayos sobre la historia espiritual de Occidente.* Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 268 p.

5508. Moreno, D. A.—*Pancho Villa, Emiliano Zapata.* México, Libro Mex, 1960. 61 p. (Figuras mexicanas).

5509. Muñoz, I.—*Verdad y mito de la Revolución Mexicana; relatada por un protagonista.* Vol. 1. México, Ediciones Populares, 1960. 384 p.

5510. Murray, L. A.—*Pro y contra de Alberdi.* Buenos Aires, Editorial Coyoacán, 1960. 100 p. (Ediciones Coyoacán, 6).

5511. Neves, J.—*Rui Barbosa, orador.* Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1960. 87 p.

5512. Ojer, P.—*Don Antonio de Berrio, gobernador del Dorado.* Caracas, 1960. 210 p. (Bibliot. de estudios universitarios, 4).

5513. Ortega y Gasset, J.—*History as a system, and other essays toward a philosophy of history.* With an afterword by J. W. Miller. New York, W. W. Norton, 1961. 269 p.

5514. Ortiz, D.—*Reseña histórica de la Montaña del Pangoa, Gran Pajonal y Satipo, 1673-1960.* Lima, Editorial San Antonio, 1961. 516 p.

5515. Ortiz, S. E.—*Génesis de la Revolución del 20 de julio de 1810.* Bogotá, Kelly, 1960. 243 p. (Academia Colombiana de Historia. Bibliot. Eduardo Santos, v. 19).

5516. Pérez Valenzuela, P.—*Ciudad vieja.* Guatemala, Universidad de San Carlos, 1960. 198 p.

5517. Placer López, G.—*Fray Bartolomé de Olmedo, capellán de los conquistadores de Méjico.* Madrid, 1961. 255 p.

5518. Puente Durán, C. de la.—*El Perú, 1821-1960, al 30 de abril de 1960; división política completa, 23 dptos, 143 prov., 1,480 distritos.* Lima, Gráfica Moderna, 1960. 136 p.

5519. Ramírez Necochea, H.—*Historia del imperialismo en Chile.* Pról. de O. Poblete de Espinosa. Santiago, 1960. 301 p., illus. (Colec. Realidad americana).

Bibliography: pp. 295-302.

5520. Reyes, B.—*El General Porfirio Díaz;* estudio biográfico con fundamento de datos auténticos y de las memorias del gran militar y estadista, de las que se reproducen los principales pasajes. México, Editora Nacional, 1960. 344 p.

5521. Rius Facius, A.—*Méjico cristero; historia de la ACJM, 1925 a 1931.* Grabado en madera de la camisa y viñetas de Ángel Zamarripa. México, Editorial Patria, 1960. 510 p.

5522. Salas, A. M. — *Crónica florida del mestizaje de las Indias, siglo XVI.* Buenos Aires, Editorial Losada, 1960. 214 p. (Nuestro mundo).

5523. Silva Herzog, J.—*Breve historia de la Revolución mexicana.* Vol. 1. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. (Colec. popular, 17).

5524. Somolinos d'Ardois, G.—*Vida y obra de Francisco Hernández;* precedida de "España y la Nueva España en la época de Felipe II", por J. Miranda. México, Universidad Nacional de México, 1960. 485 p., 179 illus., map. *(Obras completas* de Francisco Hernández, v. 1).

5525. Stinetorf, L. A.—*La China Poblana.* Indianapolis, Bobbs-Merrill, 1960. 256 p.

5526. Suhr-Horeis, A. E.—*La crisis argentina desde mayo de 1958.* Buenos Aires, Gure, 1960. 184 p.

5527. Süssekind de Mendonça, C.—*Salvador de Mendonça, democrata do Império e da República.* Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1960. 375 p. (Coleç. B 3. Biografia, 2).

5528. Tabera R., F.—*Picuiba; apuntes para la historia de la Guerra del Chaco.* La Paz, Editorial Don Bosco, 1960. 461 p.

5529. Torres, F. M. de. — *Crónica de la sancta Provincia de Xalisco.* Notas de fray L. del R. de Palacio. México, 1960. 108 p. (Colec. Siglo XVI, 8).

5530. Vetancurt, A. de.—*Teatro mexicano; descripción breve de los sucessos exemplares de la Nueva-España en el Nuevo Mundo occidental de las Indias.* Vol. 1, Madrid, J. Porrúa Turanzas, 1960. (Colec. Chimalistac de libros y documentos acerca de la Nueva España, 8).

5531. Villalobos, S.—*Tradición y reforma en 1810.* Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1961. 247 p.

5532. Villegas Suárez, E.—*Manuel Antonio Artigas, capitán de América en la lucha por la libertad,* en la Revolución de Mayo, en el ejército del Gral. Belgrano en Paso del Rey, en el combate de San José, de 1811. Montevideo, 1961. 37 p.

X. INTERNATIONAL RELATIONS

(Charles G. Fenwick, Luis A. Reque)

5533. Arizona Assembly. — *The United States and Latin America.* Meeting in the Desert Willow Guest Ranch, Tucson, April 28-May 1, 1960. Ed. by R. C. Ewing. Tucson, Univeristy of Arizona Press, 1960. 41 p.

5534. Caicedo Castilla, J. J. *El panamericanismo.* Buenos Aires, R. Depalma, 1961. 484 p.

5535. Claude, I. L.—*The United Nations and the use of force.* New York, 1961. 384 p. (International conciliation, no. 532).

5536. Manger, W.—*Pan America in crisis; the future of the OAS.* With an introd. by A. Lleras Camargo, and a foreword by H. D. Castro. Washington, Public Affairs Press, 1961. 104 p.

5537. Moreno Rodríguez, R.—*La Doctrina Drago y sus proyecciones en la vida internacional.* Córdoba, Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, 1960. 90 p.

5538. Smith, R. F.—*The United States and Cuba; business and diplomacy, 1917-1960.* New York, Bookman Associates, 1961. 256 p.

5539. *United States-Latin American relations;* compilation of studies prepared under the direction of the Subcommittee on American Republics Affairs of the Committee on Foreign Relations, United States Senate, pursuant to S. Res. 330, 85th Congress, S. Res. 31 and S. Res. 250, 86th Congress. Washington, Government Printing Office, 1960. v, 828 p., diagrs., tables.

5540. Young, G. P.—*A study of the potential for the achievement of better inter-American relationships through North Amer-*

ican schools in Latin America. Urbana, Ill., 1960. 149 leaves.

Bibliography: Leaves 133-138.

XI. LABOR AND SOCIAL AFFAIRS

(Carlos Guillén)

5541. Bonifaz Ocampo, B.—*El trabajo social en el Centro de Salud "Dr. Atanasio Garza Ríos".* México, 1960. 98 p.

5542. Cabrera Romero, S.—*Informe de labores como director obrero de la Corporación Minera de Bolivia;* análisis del manejo administrativo, económico, financiero y técnico en relación con las funciones de Control Obrero en las minas nacionalizadas. La Paz, 1960. 150 p.

5543. Colombia. Ministerio de Agricultura.—*Reforma social agraria.* Bogotá, Imprenta Nacional, 1961. 183 p.

5544. Compañía Colombiana de Tabaco. Bogotá. — *Defensa del trabajo colombiano.* Bogotá, 1960. 95 p.

5545. Darío Utria, R.—*La acción comunal como programa de gobierno;* unos principios básicos y una metodología aplicada al mejoramiento de la vivienda. Bogotá, Fundación Universidad de América, 1960. 175 p.

5546. Durán Correa, M.—*De algunos aspectos del seguro y de la intervención del Estado en la actividad aseguradora.* Bogotá, Editorial S. I. P. A., 1960. 101 p.

5547. Gutiérrez Alfaro, T. — *Documentos inéditos para la historia de la introducción del seguro social obligatorio en Venezuela.* Caracas, 1960. 33 p.

5548. Hayek, F. A. von.—*Los sindicatos y la ocupación obrera.* Trad. del inglés realizada por E. Benegas. Buenos Aires, Centro de Estudios sobre la Libertad, 1961. 52 p.

5549. Lozano Gutiérrez, G.—*El sindicalismo colombiano ante la doctrina social de la Iglesia.* Bogotá, 1960. 76 p.

5550. Marcucci Ramírez, O.—*El cooperativismo gremial en acción.* Bogotá, 1960. 110 p.

5551. Martán Góngora, E.—*Prestaciones sociales de los trabajadores públicos.* Bogotá, Editorial Temis, 1960. 235 p.

5552. Morán Alva, M.—*Goces y beneficios magisteriales.* Lima, Perú, 1960. 231 p.

5553. Organización Iberoamericana de Seguridad Social. Secretaría General. Madrid. —*Los seguros sociales en Chile.* Madrid, 1961. 41 p., tables. *(Its* Monografías nacionales).

5554. Padilla de Alba, F.—*La protección del trabajador mexicano en el extranjero.* México, 1960. 93 p.

5555. Restrepo Hoyos, J.—*Aspectos económicos de la seguridad social en Colombia.* Bogotá, Aedita Editores, 1960. 223 p.

5556. Vera de Vieira, L.—*Panorama de servicio social; estudio de su evolución, estructura y aplicación en la comunidad.* Santiago, Chile, 1960. 296 p.

Bibliography: pp. 291-296.

5557. Viale, J. O.—*Éxodos campesinos en la Argentina; principales causas, efectos y medios de contención.* Santa Fe, Argentina, Castellví, 1960. 169 p.

5558. Ware, C. F.—*Estudo da comunidade; como averiguar recursos, como organizar esforços.* Trad. da 2a. ed. rev. publicada pela União Panamericana. Rio de Janeiro, 1960. 137 p. (Brazil, Serviço Social Rural. Manuais de serviço, no. 1).

XII. LAW

(Isidoro Zanotti, Luis A. Reque)

a. General

5559. Álvarez Villa, M.—*El dolo en el derecho penal.* México, 1960. 97 p.

5560. Alves, R. de Brito.—*O crime não é o destino; a delinqüência dos gêmeos;* trabalho apresentado ao IV Congresso Brasileiro de Medicina Legal e Criminologia, realizado em Belo Horizonte de 18 a 23 de julho de 1960. Recife, Impr. Industrial, 1960. 64 p.

5561. Castillo, M.—*Derecho del trabajo.* Lima, Perú, 1961. 123 p.

5562. Castro, M. A., and M. A. La Rosa.—*Responsabilidad de entes jurídicos por hecho ilícito de sus empleados.* Caracas, 1960. 118 p.

5563. Dardón Bravo, E.—*La interpretación de la ley.* México, 1960. 86 p.

5564. Eder, P. J.—*Principios característicos del "common law" y del derecho latinoamericano;* concordancias entre los códigos argentinos y la legislación del Estado de Nueva York. Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1960. 275 p. (Colec. del Inst. de Derecho Comparado de la Fac. de Derecho y Ciencias Sociales de la Univ. Nacional de Buenos Aires. Colec. Estudios, ser. general, 4).

5565. Floris Margadant, G.—*El significado del derecho romano dentro de la enseñanza jurídica contemporánea.* México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 155 p.

5566. Gafaro Rojas, D.—*El delito de estafa;* principales aspectos jurídicos sociales y económicos. Bogotá, 1961. 103 p.

5567. García Irigoyen, H.—*El delito de peculado; estudio dogmático.* México, 1960. 151 p.

5568. Herrera C., J. N.—*La prensa ante el derecho; estudio filosófico, histórico y jurídico.* Bogotá, Editorial Retina, 1960. 227 p.

5569. Legaz y Lacambra, L.—*La filosofía del derecho y el derecho comparado;* discurso pronunciado en la solemne apertura del curso académico de 1960-61. Santiago, Universidad de Chile, 1960. 44 p.

5570. Maldonado Zambrano, D.—*La prueba hematológica aplicada a la investigación de la paternidad.* México, 1960. 134 p.

5571. Margalli Enríquez de Rivera, A.—*El juicio de amparo en materia administrativa.* México, 1960. 82 p.

5572. Martínez García, F.—*Resoluciones y recursos en el derecho procesal civil.* México, 1960. 108 p.

5573. Mendoza, J. R.—*La protección y el tratamiento de los menores,* con especial consideración del estatuto de Venezuela y de la doctrina y legislación comparadas. Buenos Aires, Editorial Bibliográfica Argentina, 1960. 256 p. (Libros científicos).

5574. Mendoza Chávez, M.—*Estudio comparativo y crítica al Procedimiento penal en el fuero común.* México, 1960. 80 p.

5575. Morales Armendáriz, R.—*Contra garantías en la fianza de empresa.* México, 1960. 112 p.

5576. Pérez González, C. — *La capacidad como elemento del acto jurídico.* Ciudad Universitaria de México, 1960. 108 p.

5577. Rodríguez Segura, R.—*De la inspección ocular en materia penal.* Bogotá, Editorial S. I. P. A., 1960. 101 p.

5578. Romero Beltrán, F. E.—*La tipicidad y su aspecto negativo.* México, 1960. 93 p.

5579. Sepúlveda y de la Fuente, A. J.—*La personalidad jurídica de las sociedades mercantiles nacionales y extranjeras.* México, 1960. 110 p.

5580. Silva Yoacham, M.—*Legislación y realidades económicas; algunas observaciones.* Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 98 p.

5581. Uribe Carbonell, A. — *Las acciones contencioso-administrativas.* Bogotá, Editorial Pax, 1960. 89 p.

5582. Zavala Arredondo, G.—*Consideraciones sobre el jurado popular.* México, 1960. 102 p.

b. National

5583. Aguilar Gutiérrez A., and J. Derbez Muro.—*Panorama de la legislación civil de México.* México, Imprenta Universitaria, 1960. xvi, 390 p. (Inst. de Derecho Comparado. Ser. A: Fuentes. b) Textos y estudios legislativos no. 2).

5584. Aguilar Mendoza, J.—*La autonomía del derecho agrario mexicano.* México, 1961. unpaged.

5585. Angoitia Gaxiola, M. de.—*Naturaleza jurídica de Petróleos Mexicanos y las concesiones y regalías en materia petrolera.* México, 1960. 132 p.

5586. Angulo A., J. M.—*El procedimiento del trabajo en el Perú; doctrina, legislación, jurisprudencia.* Trujillo, Perú, 1960. 304 p.

5587. Blanco Lazo, S.—*La percepción de frutos y el reembolso de gastos en la posesión de buena fe.* México, 1960. 158 p.

5588. Brazil. Laws, statutes, etc.—*Código de processo penal, anotado; Decreto-lei nº 3689, de 3 de outubro de 1941, com tôdas as alterações em vigor,* por Y. Muller. Rio de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1961. 457 p.

5589. Colombia. Laws, statutes, etc.—*Business law of Colombia.* By J. W. Raisbeck Vol. 1. Bogotá, L. F. Serrano A., 1960. 362 p.

Contents: Labor code. Supplement to labor code. Code of labor procedure, supplement. Social insurance.

5590. ——. *Código de sociedades.* Por J. I. Narváez. Bogotá, Legislación Económica, 1960. 444 p.

5591. Costa, A. de Araújo Lopes da.—*A administração pública e a ordem jurídica privada; jurisdição voluntária.* Belo Horizonte, B. Alvares, 1961. 403 p.

5592. El Salvador. Laws, statutes, etc.—*Códigos de procedimientos y de fórmulas judiciales.* San Salvador, Ministerio de Justicia, 1960. 38, viii, 376 p.

5593. Espinosa Pablos, M. A.—*La capacidad jurídica del ejidatario.* México, 1960. 114 p.

5594. Gallegos González, F.—*La cancelación de los títulos de crédito; algunos aspectos jurídicos.* México, 1960. 126 p.

5595. Garzón Muñoz, P., and J. E. Morato R.—*Notariado y registro; legislación y doctrina sobre notariado.* Bogotá, Editorial Temis, 1960. xv, 289 p.

5596. Hederra Donoso, A., ed.—*Comentarios al Código de aguas,* por Gonzalo Figueroa Tagle et al. Dirección de la obra por A. Hederra Donoso; coordinación por C. Vergara Duplaquet. Pról. de L. Barriga Errázuriz. Santiago, Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1960. 2 v. Vol 1: 577 p.; Vol. 2: 518 p.

Bibliography: vol. 2, pp. 493-500.

5597. Hernández Ahumada, R.—*El contrato colectivo de trabajo en la clase campesina y el derecho agrario.* México, 1960. 92 p.

5598. Izaguirre, V. L. de.—*Legislación del trabajo; la mujer trabajadora.* Lima, 1960. 33 p.

5599. Latourte, F.—*Le droit du travail en Haiti.* Port-au-Prince, Imp. Les Presses Libres, 1961. 366 p.

Bibliography: pp. 325-327.

5600. Morales Benítez, O. — *Reforma del Código de Trabajo.* Bogotá, Impr. Nacional, 1960. 454 p. (Bibliot. del Ministerio del Trabajo).

5601. Muñoz Garcés, O.—*Cuestiones económico-jurídicas acerca de las pensiones de jubilación en Colombia.* Bogotá, Editorial S. I. P. A., 1960. 89 p.

5602. NICARAGUA. Laws, statutes, etc.—*Ley Orgánica de Seguridad Social y reglamento general del Instituto Nacional de Seguridad Social.* Managua, 1960. 216 p.

5603. Ochoa Ortiz, F.—*Comentarios a la Ley Orgánica de la Función Judicial.* Quito, Ministerio de Educación Pública, 1960. 476 p.

5604. Rodrigues, D. A. V.—*O Código Civil perante os tribunais; inteligência e aplicação do Código Civil brasileiro pelos tribunais do país.* São Paulo, Editôra Revista dos Tribunais, 1960. 2 v. (1,057 p.).

5605. Rodríguez Fonnegra, J.—*Del contrato de compraventa y materias aledañas; apuntaciones sobre el derecho civil colombiano.* Bogotá, Ediciones Lerner, 1960. 1149 p.

5606. Salas Guadarrama, M.—*Titularidad y administración de los contratos colectivos.* México, 1960. 109 p.

5607. Samek de la Espriella, E.—*El matrimonio civil ante el derecho canónico y la ley colombiana.* Bogotá, 1960. 194 p.

5608. Sánchez Lugo, F.—*El control legislativo sobre los préstamos a los organismos descentralizados; el caso de las empresas de participación estatal.* México, 1961. 83 p.

5609. Sánchez Lugo, M.—*Las inversiones extranjeras; un régimen jurídico.* México, 1960. 104 p.

5610. Sarría, E.—*Derecho de minas; régimen jurídico del subsuelo.* 2a. ed., notablemente adicionada. Bogotá, Editorial Temis, 1960. xv, 376 p.

5611. Silva, D. de Oliveira e, comp.—*Cadernos de legislação.* Vols. 1-11. Comp. e organização de D. de Oliveira e Silva. Testo rev. e atualizado, seguido de índices analítico e geral. Rio de Janeiro, Editôra Nacional de Direito, 1960.

5612. Tableros Becerril, E.—*Leyes electorales de México.* México, 1960. 73 p.

5613. Tolle, P. E.—*Direito aeronáutico no Uruguai.* São José dos Campos, São Paulo, Departamento de Direito, Instituto Tecnológico de Aeronáutica, 1960. 63 p. (Bol. I. T. A., sér. B. Nota de trabalho no. 3).

5614. Tovar Gutzlaff, C.—*Derecho procesal boliviano; bases jurídico-políticas para su reforma.* La Paz, Gisbert, 1960. 126 p.

5615. Uzcátegui Urdaneta, M.—*Recopilación de leyes y jurisprudencia en materia de propiedad industrial.* Pról. de A. Pietri. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, 1960. 233 p. (Colec. Justitia et jus, no. 2).

5616. VENEZUELA. Laws, statutes, etc.—*La ley de reforma agraria en las cámaras legislativas.* Caracas, Secciones de Información y Prensa e Impr. del Congreso Nacional, 1960. 2 v. (1001 p.). (Monografía 1).

5617. Vera Barros, O. N.—*La prescripción penal en el Código Penal; leyes especiales, tratados internacionales.* Buenos Aires, Editorial Bibliográfica Argentina, 1960. 303 p. (Libros científicos).

c. INTERNATIONAL

5618. Alvarado, R.—*El Protocolo de Río de Janeiro; lo que garantizaron las potencias garantes.* Quito, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1961. 82 p.

5619. Barrientos, C. — *El Tratado Bryan-Chamorro y el Golfo de Fonseca.* México, 1960. 96 p.

5620. Bayitch, S. A.—*Aircraft mortgage in the Americas; a study in comparative aviation law, with documents.* Coral Gables, Fla., University of Miami Press; distributed by Oceana Publications, New York, 1960. 159 p.

5621. Cohen, B. V.—*The United Nations; constitutional developments, growth, and possibilities.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1961. 106 p. (Oliver Wendell Holmes lectures, 1961).

5622. COLEGIO DE ABOGADOS de México.—*El pensamiento jurídico de México en el derecho internacional.* México, Librería de M. Porrúa, 1960. 226 p. (Bibliot. mexicana, 26).

5623. Etcheberry Orthusteguy, A. — *American-Chilean private international law.* New York, Published for the Parker School of Foreign and Comparative Law, Columbia University, by Oceana Publications, 1960. 96 p. (Bilateral studies in private international law, 10).

5624. García Bauer, C.—*Los derechos humanos; preocupación universal.* Guatemala, Editorial Universitaria, 1960. 532 p. (Editorial Universitaria, v. 38).

5625. Guerrero López, E.—*El concepto de territorio en derecho internacional.* Santiago, Editorial Universitaria, 1960. 119 p.

5626. Lee, L. T.—*Consular law and practice.* New York, Praeger, 1961. 431 p. (The library of world affairs, 50).

5627. Sabaté Lichtschein, D.—*La cuestión de la soberanía estatal y del dominio privado en la Antártida.* Santa Fe, Argentina, Abad & Beigbeder, 1960. 30 p.

5628. Vío Valdivieso, F.—*Convenios entre Chile y Argentina de 1960.* Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 82 p.

5629. Weissberg, G. — *The international status of the United Nations.* New York, Oceana Publications, 1961. xii, 228 p. (The library of world affairs).

XIII. LIBRARY SCIENCE AND ARCHIVAL SCIENCE

(Arthur E. Gropp)

5630. Bahmer, R. H. — *Recent American developments in archival repair, preservation and photography;* report. Göteborg, Almqvist & Wiksell, 1960. 20 p.

5631. Coates, E. J. — *Subject catalogues: headings and structure.* London, Library Association, 1960. 186 p.

5632. Erickson, E. W.—*College and university library surveys, 1938-1952.* Chicago, American Library Association, 1961. 115 p. (ACRL Monograph, 25).

5633. ESCUELA INTERAMERICANA de Bibliotecología. Medellín.—*Manual para el curso B-4: Historia de libros y bibliotecas;* preparado por Gaston Litton. Ed. prel. Medellín, 1960. unpaged.

5634. FLORIDA. University. Libraries. Technical Processes Department.—*Caribbean acquisitions; materials acquired by the University of Florida, 1959.* Gainesville, 1960. 152 leaves.

5635. Gómez Canedo, L.—*Los archivos de la historia de América. Período colonial.* I. México, Comisión de Historia del IPGH, 1961. xvi, 654 p.

5636. González R., M. G.—*Manual para organización de bibliotecas escolares con tablas auxiliares.* Guatemala, Ministerio de Educación Pública José de Pineda Ibarra, 1960. 168 p., illus., facsims. (Colec. Libro escolar, 27).

5637. INSTITUTE ON LIBRARY SERVICE to an Aging Population.—*Library service to an aging population;* an institute presented by the American Library Association, Adult Services Division, and the American Library Association, Office for Adult Education, June 22-26, 1959. Ed. by R. M. White. Chicago, American Library Association, 1960. 60 p.

5638. LIBRARY BUILDINGS and Equipment Institute. University of Maryland, 1959.—*Guidelines for library planners; proceedings.* To which is added: *To remodel or not to remodel;* papers presented at the Washington A. L. A. Conference. Ed. by K. Doms and H. Rovelstad. Chicago, American Library Association, 1960. 128 p.

5639. Matillo Tascón, A.—*Breve guía de los principales archivos de Madrid.* Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1960. 16 p.

5640. Muller, S., et al.—*Manual de arranjo e descrição de arquivos.* Trad. de M. A. Wanderley. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, Ministério da Justiça e Negócios Interiores, 1960. 145 p.

5641. Tanodi, A.—*El concepto de archivología.* Santa Fe, 1960. 30 p. (Rosario, Argentina. Universidad Nacional del Litoral. Extensión Cultural. Pub. 1).

5642. Universidad de Nariño. Biblioteca. —*Catálogo de la biblioteca de la Universidad de Nariño;* preparado por A. Hernández de Caldas con la colaboración de R. Baena Velasco. Pasto, Colombia, Intergráficas, 1960. 347 p.

5643. Vainstein, R., and M. Magg.—*State standards for public libraries.* Washington, 1960. 85 p. (U. S. Office of Education. Bull. 1960. no. 22).

5644. Vido, M.—*A biblioteca moderna e a documentação (estudo).* Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Departamento Administrativo do Serviço Público, 1960. 15 p.

XIV. LITERATURE

(Armando Correia Pacheco, José E. Vargas, Frank P. Hebblethwaite, Beatriz F. Mohler)

a. General and Miscellaneous

5645. Abreu Gómez, E.—*Leyendas y consejos del antiguo Yucatán.* México, Ediciones Botas, 1961. 290 p.

5646. Álamo de Joy, C.—*Imágenes martianas; selección.* La Habana, Editorial Tierra Nueva, 1960. 140 p. (Patronato del Libro Popular. Pubs. 1a. ser., v. 3).

5647. Domínguez Camargo, H.—*Obras.* Ed. a cargo de R. Torres Quintero, con estudios de A. Méndez Plancarte, J. A. Peñalosa y G. Hernández de Alba. Bogotá, 1960. 504 p., plates, facsims. (Colombia. Instituto Caro y Cuervo. Pubs.. 15).

5648. Medina, J. R.—*Memorias y elegías.* Caracas, Editorial Arte, 1960. 107 p.

5649. Parra, T. de la.—*Tres conferencias inéditas.* Caracas, Ediciones Garrido, 1961. 158 p.

5650. Ribeiro Fernandes, J.—*Trechos escolhidos.* Por M. Leão. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 94 p. (Nossos clássicos, 49).

5651. Valdés Álvarez, I. de J.—*Páginas escogidas; cuentos, leyendas, tradiciones, parábolas, crónicas y traducciones.* Introd. por M. A. Rodríguez. Panamá, 1960. 463 p.

5652. Valle-Arizpe, A. de.—*Leyendas franciscanas de México.* México, Editorial Patria, 1960. 346 p.

b. History and Criticism

5653. Bunte, H.—*Ciro Alegría y su obra, dentro de la evolución literaria hispanoamericana.* Lima, Librería Editorial J. Mejía Baca, 1961. 31 p.

5654. Buxó, J. P.—*Góngora en la poesía novohispana.* México, Imprenta Universitaria, 1960. 114 p. (Pubs. del Centro de Estudios Literarios, 7).

5655. Campos, J.—*La caza en la literatura.* Portada e ilus. de R. Zamorano. Madrid, Taurus, 1961. 244 p.

5656. Carrión Fos, V.—*James Fenimore Cooper: su vida, el indio norteamericano y el elemento costumbrista.* México, 1960. 93 leaves.

5657. Cea, J. R.—*Poetas jóvenes de El Salvador.* San Salvador, Ediciones Tigre de Sol, 1960. 124 p.

5658. Ciocchini, H.—*Temas de crítica y estilo.* Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1960. 97 p. (Cuadernos del Sur).

5659. Damboriena, A.—*Rómulo Gallegos y la problemática venezolana.* Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1960. 406 p. (Bibliot. de estudios universitarios, 5).

5660. Díaz Plaja, G. and F. Monterde.—*Historia de la literatura española,* por G. Díaz Plaja. *Historia de la literatura mexicana,* por F. Monterde. México, Editorial Porrúa, 1960. 625 p., illus., facsims.

5661. Díaz Soler, L. M.—*Rosendo Matienzo Cintrón.* Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, 1960. 2 v. vol. 1: xviii, 734 p.; vol. 2: 521 p., facsims., ports.

Contents: Vol. 1: Orientador y guardián de una cultura. Vol. 2: Recopilación de su obra escrita.

5662. Espinosa Pólit, A., and G. Zaldumbide, eds.—*Los dos primeros poetas coloniales ecuatorianos, siglo XVII y XVIII: Antonio de Bastidas y Juan Bautista Aguirre.* Quito, Ecuador, 1960. 599 p. (Bibliot. ecuatoriana mínima: la colonia y la república).

5663. Gutiérrez Nájera, M.—*Reflejo; biografía anecdótica de Manuel Gutiérrez Nájera.* México, Instituto Nacional de Bellas Artes, 1960. 233 p., ports.

5664. Jones, D. R.—*El doctor Mariano Azuela, médico y novelista;* biografía. México, 1960. 109 p.

5665. Lamana, M.—*La novela de la postguerra.* Bahía Blanca, Edición de los Cuadernos del Sur, 1960. 15 p. (Cuadernos del Sur).

5666. Montello, J.—*O presidente Machado de Assis.* São Paulo, Martins, 1961. 333 p. (*His* Obras, 2).

His activities as president of the Brazilian Academy of Letters.

5667. Montemor, R. de.—*O Brasil nas letras e nas artes;* coletânea de poetas brasileiros. Queluz, 1960. 68 p.

5668. *Novelistas y narradores.* Puebla, México, J. M. Cajica Jr., 1960. 827 p. (Bibliot. ecuatoriana mínima: la colonia y la república).

5669. Orlandi, J., and A. Ramírez Cid.—*Eduardo Barrios; obras, estilo, técnica.* Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 121 p. (Colec. Studium. Ser. Premios nacionales de literatura, 5).

5670. Real de González, M.—*Octavio Méndez Pereira, una figura cumbre en la literatura panameña.* Panamá, Ministerio de Educación, 1960. 310 p.

5671. Sambrano Urdaneta, O.—*Apreciación literaria.* Caracas, Tip. Vargas, 1960. 189 p.

5672. Suiffet, N.—*Análisis estilísticos de Tabaré.* Montevideo, 1960. 200 p.

5673. Tinker, E. L.—*Life and literature of the Pampas.* Gainesville, University of Florida Press, 1961. 51 p. (Latin American monographs, no. 13).

c. Novels and Short Stories

5674. Acuña, L. A.—*La revancha y otros cuentos.* Santiago, Chile, Ediciones Mazorca, 1960. 62 p.

5675. Airó, C.—*La ciudad y el viento* (novela). Bogotá, Ediciones "Espiral" Colombia, 1961. 349 p.

5676. Andrade, M. de.—*Ficção.* Por M. Cavalcânti Proença. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 122 p. (Nossos clássicos, 50).

5677. Arévalo Martínez, R.—*El embajador de Torlania.* Guatemala, Editorial Landívar, 1960. 88 p.

5678. Barrionuevo, R.—*Pauchinta; novela de la vida rural del Cuzco.* Invitación a leer

por L. E. Valcárcel. Pról. por A. Yépez Miranda. Cuzco, 1960. 250 p.

5679. Caminha, A. — *Trechos escolhidos.* Por L. M. Pereira. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 98 p. (Nossos clássicos, 52).

5680. Castellanos, R.—*Ciudad real;* cuentos. Xalapa, México, 1960. 194 p. (Univ. Veracruzana. Ficción, 17).

5681. Castro, F. de.—*Sal da terra;* romance. Capa e ilus. de I. Cysneiros. Pref. de Eneida. Rio de Janeiro, Conquista, 1960. 318 p.

5682. Díaz Sánchez, R.—*Cumboto, cuento de siete leguas.* Caracas, Ministerio de Educación, 1960. 322 p. (Bibliot. popular venezolana, 73).

5683. Dubournais, F.—*La historia de Maxy.* Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 117 p. (Colec. Plenitud. Bibliot. de novelistas).

5684. Foeppel, E.—*Círculo do mêdo;* contos. Rio de Janeiro, Editôra Leitura, 1960. 139 p.

5685. Góes, C. A. de.—*Submissão;* novela. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960. 108 p.

5686. Helguera, I.—*Caín cabalga;* novela. México, México-Lee, 1960. 133 p.

5687. Irisarri, A. J. de.—*El cristianismo errante;* novela que tiene mucho de historia. Con pról. de A. Echeverría. Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1960. 3 v. in one. xxx, 449 p. (Bibliot. guatemalteca de cultura popular, v. 31-33).

5688. Jansen, J.—*Raquel,* romance. Rio de Janeiro, Irmaõs Pongetti, 1960. 249 p.

5689. Lessa, O.—*Balbino, homem do mar;* 21 histórias. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 248 p.

5690. Machado, L.—*Capa preta.* São Paulo, Editôra Gráfica Piratininga, 1960. 333 p. (*His* Fronteiras do café, 1. Romance).

5691. Machado de Assis, J. M.—*Memórias póstumas de Brás Cubas.* Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1960. 304 p. (*His* Obras, 6).

5692. Manjón, C. A.—*El fugitivo;* novela. La Paz, 1960. 240 p.

5693. Martínez Cáceres, A.—*In memoriam.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 1960. 152 p. (Univ. Veracruzana. Ficción, 25).

5694. Mejía, J. G.—*La huída, la tragedia de la niñez mexicana; novela.* México, Libro Mex, 1960. 319 p.

5695. Menezes, F. de.—*O vale dos cataventos;* contos. Rio de Janeiro, Antunes, 1960. 122 p.

5696. Mojarro, T. — *Cañón de Juchipila.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 281 p. (Letras mexicanas, 58).

5697. Pontes, E.—*Mangalarga;* romance. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1960. 444 p.

5698. Raimundo, A.—*Brasília, paralelo 15';* novela. Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960. 229 p.

5699. Ramos, G.—*Histórias agrestes;* contos escolhidos. Seleç. e préf. de R. Ramos. São Paulo, Editôra Cultrix, 1960. 201 p. (Contistas do Brasil, 1).

5700. Rivas, F.—*Ruidos en el espejo;* cuentos. Pról. de J. Donoso. Ilus. de A. Pérez. Santiago, Chile, 1960. 113 p., illus.

5701. Rodríguez Castillos, O.—*Entierro de carnaval; Los durmientes* [y] *dos cuentos de plata.* Montevideo, Galería Libertad, 1960. 85 p. (Bibliot. nativista).

5702. Salazar Mallén, R.—*El sentido común;* cuentos. Xalapa, Universidad Veracruzana, 1960. 174 p. (Ficción, 20).

5703. Sampaio, L. Ferraz de.—*Desfile de mortos;* romance. São Paulo, Martins, 1960. 248 p.

5704. Santos, E.—*Ângela;* romance. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1960. 188 p.

5705. Santos, R.—*Texeira Moleque;* romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 242 p.

5706. Sepúlveda, M.—*Juanito y el volcán, y otros cuentos.* Santiago, Chile, Ediciones Mazorca, 1960. 58 p.

5707. Teixeira, M. de.—*Raiz amarga;* romance. São Paulo, Martins, 1960. 456 p.

5708. Vélez de Piedrahita, R.—*El hombre, la mujer y la vaca;* un cuento desagradable. Medellín, Editorial Bedout, 1960. 74 p.

5709. Yáñez, A.—*La tierra pródiga.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 315 p. (Letras mexicanas, 63).

5710. Zea Ruano, R.—*Las barbas de don Rafay;* novela. Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, 1960. 140 p.

d. Poetry

5711. Araújo, C. M. de.—*Ofício de trevas.* Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1960. 54 p. (Poesia sempre, v. 10).

5712. Barrios Cruz, L. — *Respuesta a las piedras.* Caracas, Ministerio de Educación, 1960. 106 p. (Bibliot. popular venezolana, 71).

5713. Braga, E.—*Extralunário, poemas incomptos.* São Paulo, Martins, 1960. 129 p.

5714. Cadena, B. G. de.—*Itinerario de emociones;* poesía. Bogotá, 1960. 92 p.

5715. Castrillo, P.—*Ciudad y selva.* Nueva York, Las Americas Pub. Co., 1961. 139 p.

5716. Chávez de Paz, D.—*Tú y yo;* poemas. Lima, Perú, 1960. 81 p.

5717. Cristancho, J. V.—*Mientras crecen los caminos;* poemas. Bogotá, Ediciones Eras, 1960. unpaged.

5718. *The epic of the Cid.* Transl. with an introd. by J. G. Markley. Indianapolis, Bobbs-Merrill, 1961. 132 p.

5719. Faria, P.—*Por montes e vales;* trovas. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1960. 48 p.

5720. González Salas, C., ed.—*Antología mexicana de poesía religiosa;* siglo veinte. Introd., selec. y notas de C. González Salas. México, Editorial Jus, 1960. 498 p. (Colec. Voces nuevas, no. 13).

5721. Huneeus, G. — *Últimos poemas de Gabriela Huneeus.* Palabras de S. de Madariaga. Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 123 p.

5722. Jaramillo Osorio, H.—*La nave de la ausencia;* poemas. Medellín, Editorial Granamérica, 1960. 46 p.

5723. Liscano Velutini, J.—*Tierra muerta de sed, 1953-1954.* Caracas, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Ministerio de Educación, 1960. 87 p. (Bibliot. popular venezolana, 74).

5724. Menjivar, E.—*Buque de carga;* poemas. Sonsonate, El Salvador, 1960. 201 p.

5725. Moncada, J. H.—*Poesía taurina.* Bogotá, Editorial Estelar, 1960. 101 p.

5726. Montesinos, R., ed.—*Poesía taurina contemporánea;* antología [por] Manuel Machado et al. Selec., pról. y notas de R. Montesinos. Barcelona, Editorial RM, 1960. 140 p.

5727. Oliveira, S. de.—*Amoranda;* poemas. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1960. 84 p.

5728. *Poesía popular, alcances y apéndice, índices.* Puebla, México, J. M. Cajica Jr., 1960. 653 p. (Bibliot. ecuatoriana mínima: la colonia y la república).

5729. Ramos, P. E. da Silva.—*Lua de ontem;* poesia. Rio de Janeiro, Livraria J. Olympio, 1960. 129 p.

5730. Romaña, J. M. de.—*En la orilla del tiempo;* poemas. Lima, Ediciones Cruz del Sur, 1960. 76 p.

5731. Valenzuela Rodarte, A., ed.—*Los siete mayores poetas del México moderno.* Ed. acomodada a los cursos de secundaria. Selec., introd. y notas de A. Valenzuela Rodarte. México, Editorial F. Trillas, 1960. 402 p.

e. Essays

5732. Abreu Gómez, E.—*Diálogo del buen decir, y otros ensayos.* San Salvador, Editorial Universitaria, 1960. 203 p.

5733. Bonifacino, V.—*Ensayos beligerantes; Bertrand Russell-James Joyce.* Montevideo, Editorial Alfa, 1960. 96 p. (Colec. Estuario).

5734. Carpio, C.—*Radiografía cordial de América.* Buenos Aires, Editorial Cátedra Lisandro de la Torre, 1960. 156 p. (Ensayistas latinoamericanos).

5735. Gil Jaramillo, L.—*Unos y otros; ensayos literarios.* Cali, 1960. 155 p.

5736. Menegale, H.—*Roteiros de poesia.* Belo Horizonte, Editôra Itatiaia, 1960. 125 p. (Coleç. Ensaios, 4).

5737. Reyes, A.—*Al yunque, 1944-1958.* México, Tezontle, 1960. 173 p.

5738. Rodríguez Escudero, N. A.—*Ensayos escogidos sobre autores de Europa y América.* Vol. 1. Barcelona, Ediciones Rumbos, 1960.

5739. Sampaio Bruno (pseud.). — *Prosa.* Por J. Serrão. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 112 p. (Nossos clássicos, 51).

f. Plays

5740. Bernal, R.—*Antonia; El maíz en la casa; La paz contigo*; teatro. México, Editorial Jus, 1960. 359 p. (Colec. Voces nuevas, no. 16).

5741. Carballido, E.—*Teatro: El relojero de Córdoba; Medusa; Rosalba y los llaveros; El día que se soltaron los leones.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 295 p. (Letras mexicanas, 57).

XV. MEDICINE AND PUBLIC HEALTH

(Janeiro B. Schmid, Jesse J. Torres)

5742. Ankelen Hausser, F. — *Tratado de obstetricia.* Valparaíso, Chile, Imprenta y Litografía Universo, 1960. 1393 p., illus.

5743. Berens, C., and J. H. King.—*An atlas of ophthalmic surgery.* Drawing by R. B. Wingate. Philadelphia, Lippincott, 1961. 623 p.

5744. Brazil. Serviço Nacional de Lepra. *Manual de leprologia.* Rio de Janeiro, 1960. 171 p., illus.

5745. Chile. Servicio Nacional de Salud. Sección de Educación para la Salud.—*Diagnóstico y tratamiento de las enfermedades transmisibles.* Santiago, 1961. 130 p. (Normas de epidemiología, 1).

5746. Conference on Genetic Polymorphism and Geographic Variations in Disease. Bethesda, Md., 1960. — *Proceedings.* Bethesda, Md., U. S. National Institutes of Health, 1960. 362 p.

5747. Cronkite, E. P., and V. P. Bond.—*Radiation injury in man; its chemical biological basis, pathogenesis and therapy.* Springfield, Ill., Charles C. Thomas, 1960. 200 p.

5748. Hamilton, J. A.—*Patterns of hospital ownership and control.* Minneapolis, University of Minnesota Press, 1961. 166 p.

5749. Harris, R. J. C. — *Biological approaches to cancer chemotherapy;* a symposium held at Louvain, June 1960 under the auspices of Unesco and the World Health Organization. London-New York, Academic Press, 1961. 431 p.

5750. *Health organizations of the United States and Canada; national, regional and state.* Ithaca, N. Y., Graduate School of Business and Public Administration, Cornell University, 1961. 191 p.

5751. Lima, A. Figuerêdo.—*Agua potável e saúde.* Recife, Brasil, Imprensa Universitaria, 1960. 262 p., illus.

5752. Lindell, B., and R. Dobson.—*Ionizing radiation and health.* Geneva, World Health Organization, 1961. 81 p. (Public health papers, no. 6).

5753. Lyman, R.—*Basic nursing education programmes;* a guide to their planning. Geneva, World Health Organization, 1961. 81 p. (Public health papers, no. 7).

5754. NATIONAL RESEARCH COUNCIL. Committee on Pathologic Effects of Atomic Radiation.—*Effects of inhaled radioactive particles.* Washington, 1961. 82 p. (Pub. no. 849).

5755. Prankerd, T. A. J.—*The red cell; an account of its chemical physiology and pathology.* Sprinfield, Ill., C. C. Thomas, 1961. 184 p.

5756. Prigge, R., and G. Heymann.—*Fundamentals and possibilities in anti-tubeculosis vaccination.* Transl. by H. C. Elliot. Toronto, University of Toronto Press, 1960. 108 p.

5757. Ramos, P., et al.—*Enfermedades más frecuentes en México.* México, Secretaría de Obras Públicas, 1959. 129 p.

5758. Smolensky, J., and F. B. Haar.—*Principles of community health.* Philadelphia, W. B. Saunders Co., 1961. 352 p., illus.

5759. *Teaching of psychiatry and mental health.* Contributors: M. Bleauler, et al. Geneva, World Health Organization, 1961. 186 p. (Public health papers, no. 9).

5760. Travis, G.—*Chronic disease and disability;* a basic medical-social guide. Berkeley, University of California Press, 1961. 295 p.

5761. Viegas, A. R.—*Manual de odontologia sanitária.* Vol. 3: *Odontologia sanitária, aspectos preventivos da cárie dentária,* by A. R. Viegas. São Paulo, Universidade de São Paulo, 1961. 409 p.

5762. Wagner, E. G., and J. N. Lancix. —*Abastecimiento de agua en las zonas rurales y en las pequeñas comunidades.* Geneva, World Health Organization, 1961. 366 p., illus. (Ser. de monografías, no. 42).

5763. WORLD HEALTH ORGANIZATION.—*International sanitary regulations.* 2d annotated ed. Geneva, 1961. 125 p.

5764. ——. *The role of immunization in communicable disease control.* Geneva, 1961. 118 p. (Public health papers, no. 8).

XVI. MUSIC AND DANCE

(Guillermo Espinosa)

5765. Azpiazu Iriarte, J. de.—*La guitarra y los guitarristas desde los orígenes hasta los tiempos modernos.* Buenos Aires, Ricordi Americana, 1961. 50 p.

Translated from the English.

5766. Baeza, M.—*Veinte canciones chilenas en versiones corales de diversos autores,* seleccionadas y editadas por M. Baeza G. Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 87 p. (Pubs. de la Federación de Coros de Chile, ser. A, v. 1).

5767. Pujol, E.—*El dilema del sonido en la guitarra.* Ed. corr. y ampliada, con texto inglés y francés. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1960. 84 p.

5768. Rentería Triana, R.—*Dulces cantares;* colección de canciones escogidas y arregladas cuidadosamente para establecimientos docentes. Bogotá, Escuelas Gráficas Salesianas, 1960. 101 p.

5769. Salas, C., and E. Feo Calcano.—*Sesquicentenario de la ópera en Caracas;* relato histórico de ciento cincuenta años de ópera 1808-1958. Caracas, Tip. Vargas, 1960. 185 p.

5770. Stevenson, R. (Murrell). — *Spanish music in the age of Columbus.* The Hague, M. Nijhoff, 1960. 335 p.

XVII. PHILOLOGY AND LINGUISTICS

(Ralph E. Dimmick)

5771. Eaton, H. S. — *An English-French-German-Spanish word frequency dictionary;* a correlation of the first six thousand words in four single-language frequency lists. New York, Dover Publications, 1961. 440 p.

5772. Houaiss, A.—*Sugestões para uma política da língua.* Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1960. 224 p. (Bibliot. de divulgação cultural, sér. A-25).

5773. Müller, I. de. — *Venezolanismos y otras palabras muy usadas.* Caracas, 1961. 70 leaves.

5774. Puerto Rico. University. Superior Educational Council.—*Funciones gramaticales en el habla infantil.* Estudio dirigido por S. Gili Gaya. Colaboradores: E. Cevallos Delgado et al. Río Piedras, 1960. 60 p. (Pubs. pedagógicas. Ser. 2, no. 24).

5775. Smalley, W. A.—*Manual of articulatory phonetics.* Vol. 1. Tarrytown, N. Y., Division of Foreign Missions, Committee on Missionary Personnel, NCCC, 1961.
Distributed by Practical Anthropology.

5776. Sousa, A. de.—*A língua portuguêsa no Brasil;* aspectos léxicos e semânticos, alguns arcaísmos, folclore e linguagem. Rio de Janeiro, Editôra Fundo de Cultura, 1960. 269 p. (Domine seu idioma).

XVIII. PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY

(Armando Correia Pacheco, Juan Carlos Torchia Estrada)

5777. Armstrong, D. M. — *Perception and the physical world.* New York, Humanities Press, 1961. 196 p. (International library of philosophy and scientific method).

5778. Couturat, L.—*La filosofía de las matemáticas en Kant.* Pról. y trad. de M. Bueno. México. Dirección General de Publicaciones, 1960. 126 p. (Ediciones filosofía y letras, 48).

5779. Dakin, A. H.—*Paul Elmer More.* Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1960. 416 p.

5780. Hamlyn, D. W.—*Sensation and perception;* a history of the philosophy of perception. New York, Humanities Press, 1961. 210 p. (International library of philosophy and scientific method).

5781. Leibniz, G. W.—*El derecho y la equidad; la justicia; la sabiduría;* tres ensayos. Trad. de E. García Máynez. México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 298 p. (Cuadernos del Centro de Estudios Filosóficos, 7).

5782. Llanos, A.—*El problema del voluntarismo en Descartes.* Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1960. 39 p. (Cuadernos del Sur).

5783. McCandless, B. R. — *Children and adolescents;* behaviour and development. New York, Holt, Rinehart and Winston, 1961. 521 p.

5784. Singer, M. G. — *Generalization in*

ethics; an essay in the logic of ethics, with the rudiments of a system of moral philosophy. New York, Knopf, 1961. 351 p.

XIX. POLITICAL SCIENCE

(Otto Carlos Stoetzer)

5785. Bochenski, I. M. — *El comunismo;* diez conferencias de extensión universitaria. Adaptación y trad. por A. Ruszkowski. Lima, 1961. 245 p., charts.

5786. Costa, L.—*Uma nova política para as Américas;* Doutrina Kubitschek e OPA. São Paulo, Martins, 1960. 522 p.

5787. Durán Luzarraga, A. L., and R. Segal Halperin.—*La libertad de asociación y los partidos políticos en la democracia.* Santa Fe, Argentina, Castellví, 1960. 28 p. (Cuadernos de derecho y ciencias sociales Doctor Augusto Morisot).

5788. Miró-Quesada Laos, C.—*Autopsia de los partidos políticos.* Lima, Ediciones Páginas Peruanas, 1961. 503 p.

5789. Ormeño Melet, H.—*Democracia como forma de organización jurídica y social;* elementos para una fundamentación filosófica. Santiago, Editorial Universitaria, 1960. 242 p.

5790. Pagán, B.—*Procerato puertorriqueño del siglo XIX;* historia de los partidos políticos puertorriqueños, desde sus orígenes hasta 1898. San Juan, Puerto Rico, Editorial Campos, 1961. 587 p.

5791. Porter, C. O., and R. J. Alexander.—*The struggle for democracy in Latin America.* New York, Macmillan, 1961. 215 p.

5792. Roig, A. A.—*El pensamiento de don Manuel Antonio Sáez,* 1834-1887; una contribución para la historia del tradicionalismo en Argentina. Mendoza, Argentina, Instituto de Estudios Políticos y Sociales, 1960. 185 p. (Cuadernos, no. 5).

5793. Suñol, J. C.—*Latinoamérica en revolución.* San José, Costa Rica, 1960. 73 p.

5794. Torres, J. C. de Oliveira.—*A formação do federalismo no Brasil.* São Paulo, Companhia Editôra Nacional, 1961. 381 p. (Brasiliana, v. 308).

XX. REFERENCE WORKS

(Norah Albanell)

5795. Bustamante Muñoz, A.—*Lista de los instrumentos internacionales concluidos por el Ecuador.* Quito, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1960. 319 p.

5796. Contreras Pliego, O.—*Las fuentes del derecho internacional privado mexicano.* México, 124 p.

5797. EDITOR AND PUBLISHER Company.—*International yearbook, 1961.* New York, Encyclopedia of the Newspaper Industry, 1961. 528 p.

5798. *Film reference guide for medicine and allied sciences.* Washington, Government Printing Office, 1961. 200 p.

5799. Hale, R. W.—*Guide to photocopied historical materials in the United States and Canada.* Ithaca, N. Y., Published for American Historical Association by Cornell University Press, 1961. 241 p.

5800. MEXICO. Dirección General de Estadística.—*Catálogo general de las estadísticas nacionales.* México, 1960. 127 p.

5801. Rufsvald, M. I., and C. Guss.—*Guides to newer educational media: films, filmstrips, phonorecords, radio, slides, television.* Chicago, American Library Association, 1961. 74 p.

5802. Schmeckebier, L. F., and R. B. Eastin. —*Government publications and their use.* Rev. ed. Washington, Brookings Institution, 1961. 476 p.

5803. Torres Rodríguez, H. A.—*Asociaciones educativas.* Lima, 1961. 215 p.

5804. UNESCO.—*International organizations in the social sciences;* a summary description of the structure and activities of non-governmental organizations in consultative relationship with Unesco and specialized in the social sciences. Rev. and augm. ed., with an introd. by J. Meynaud. Paris, 1961. 145 p. (Reports and papers in the social sciences, no. 13).

5805. *The West Indies and Caribbean year book. Anuario comercial de las Antillas y países del Caribe, 1961.* London, 1960. 1004 p.

XXI. RELIGION

(Armando Correia Pacheco)

5806. De Wohl, L.—*Founded on a rock: a history of the Catholic Church.* Philadelphia, Lippincott, 1961. 249 p.

5807. Eberhardt, N. W.—*A summary of Catholic history.* Vol. 1. St. Louis, B. Herder Book Co., 1961.

5808. Galduf Blasco, V.—*El primer santo negro, Martín de Porres;* estampas biográficas. Barcelona, J. Flors, 1961. 237 p.

5809. Kelley, A. D.—*Christianity and political responsibility.* Philadelphia, Westminster, 1961. 239 p. (Westminster studies in Christian communications).

5810. LATIN AMERICA MISSION. — *Evangelism-in-depth; experimenting with a new type of evangelism,* as told by team members of the Latin America Mission. Chicago, Moody Press, 1961. 126 p.

5811. Lovasik, L. G.—*Prayer in Catholic life.* New York, Macmillan, 1961. 197 p.

5812. Masterson, R.—*Theology in the Catholic college.* Dubuque, Iowa, Priory Press, 1961. 343 p.

5813. *Proceso de beatificación de fray Martín de Porres.* Vol. 1. Palencia, España, Secretariado "Martín de Porres", 1960. 407 p.

Contents: Proceso Diocesano, años 1660, 1664, 1671.

5814. Rad, G. von.—*Genesis;* a commentary. Transl. by J. M. Marks. Philadelphia, Westminster, 1961. 434 p. (The Old Testament library).

5815. Shiels, W. E.—*King and Church; the rise and fall of the* patronato real. Chicago, Loyola University Press, 1961. 399 p. (Jesuit studies).

5816. Strand, K. A.—*Reformation Bibles in the crossfire; the story of Jerome Emser, his anti-Lutheran critique and his Catholic Bible version.* Ann Arbor, Mich., Ann Arbor Publishers, 1961. 116 p.

5817. Stuber, S. I.—*How Protestants differ from Roman Catholics.* New York, Association Press, 1961. 126 p. (An Association Press reflection book, 544).

5818. Weber, F. J.—*A historical sketch of pioneer Catholicism in the Californias;* missions and missionaries. Van Nuys, Calif., California Historical Publications, 1961. 56 p.

XXII. SCIENCE AND TECHNOLOGY

(José Cuatrecasas)

5819. Allen, R. P.—*Birds of the Caribbean.* New York, Viking Press, 1961. 256 p. (A Studio book).

5820. Blake, E. R.—*A new Peruvian race of Crypturellus obsoletus.* Chicago, Natural History Museum, 1961. 573-575 p. (Pub. No. 925. Fieldiana: zoology, v. 39, no. 51).

5821. Bowman, R. I.—*Morphological differentiation and adaptation in the Galápagos finches.* Berkeley, University of California Press, 1961. 302 p. (Pubs. in zoology, v. 58).

5822. Burt, W. H., and R. A. Stirton.—*The mammals of El Salvador.* Ann Arbor,

Museum of Zoology, University of Michigan, 1961. 69 p. (Miscellaneous pubs., 117).

5823. Lezama, V. A. E.—*Pequeñas siderurgias regionales;* posibilidad de explotar pequeños yacimientos de mineral de hierro mediante procesos de bajo costo de instalación. Buenos Aires, Banco Industrial de la República Argentina, 1960. 65 p.

5824. Whitehead, A. N.—*The interpretation of science; selected essays.* Ed. with an introd., by A. H. Johnson. Indianapolis, Bobbs-Merrill, 1961. 274 p. (The library of liberal arts, 117).

5825. Williams, L. O.—*Tropical American plants, II.* Chicago, Chicago Natural History Museum, 1961. 345-372 p. (Fieldiana: botany, v. 29, no. 6).

XXIII. SOCIOLOGY

(Theo R. Crevenna)

5826. Abouhamad H., J. — *¿Enseñamos sociología?* Caracas, Asociación Venezolana de Sociología, 1961. 274 p.

5827. Carvalho, A. V. W. de.—*A população brasileira; estudo e interpretação.* Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Estatística, IBGE, 1960. 148 p., illus., tables.

5828. Fernandes, F.—*Fundamentos empíricos da explicação sociológica.* São Paulo, Companhia Editôra Nacional, n. d. (Bibliot. Universitaria, v. 1).

5829. Fillol, T. R.—*Social factors in economic development: the Argentine case.* Cambridge, Mass., Massachusetts Institute of Technology, 1961. 118 p.

5830. Lagenest, H. D. Barruel de.—*Lenocínio e prostituição no Brasil; estudo sociológico.* Rio de Janeiro, Livraria Agir, 1960. 195 p. (Temas atuais).

5831. Smith, T. L.—*Latin American population studies.* Gainesville, University of Florida Press, 1961. 83 p. (Univ. of Florida monographs. Social sciences, 8).

5832. Stark, H.—*Social and economic frontiers in Latin America.* Dubuque, Iowa, W. C. Brown, 1961. 421 p.

5833. Trujillo Ferrari, A.—*Potengi, encruzilhada no vale de São Francisco.* São Paulo, Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, 1960. 334 p., illus.

5834. Willems, E.—*Uma vida brasileira.* São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1961. 223 p.

PUBLICATIONS OF THE OAS AND ITS SPECIALIZED ORGANIZATIONS *

PAN AMERICAN UNION

Washington, D. C.

CENTRO INTERAMERICANO de Educación Rural.—*El maestro y la salud en los medios rurales.* 1961. 110 p. (Pub. no. 5). US $0.75.

Compositores de América; datos biográficos y catálogo de sus obras. Composers of the Americas; biographical data and catalogs of their works. Vol. 6. 1960. 116 p. US $0.50.

Grout, C. W.—*La clasificación de la Biblioteca del Congreso; explicación de las tablas usadas en los esquemas.* Trad. por V. Angulo M. 1961. 107 p. (Estudios bibliotecarios, no. 3).

Instituciones latinoamericanas de enseñanza superior. 2a. ed. revisada y aumentada. 1961. xii, 93 p. US $0.50.

INTER-AMERICAN CONFERENCE of Agriculture, V. Mexico City, 1960.—*Final act.* 1960. 82 p.

Science information in Latin America: this report was prepared under a grant from the National Science Foundation of the United States of America. 1961. 50 p.

The teaching of economics in Latin America Report by H. S. Ellis, B. Cornejo, and L. Escobar Cerda. 1961. xi, 100 p. (Studies and monographs, 1). US $0.50.

Transporte aéreo, desenvolvimento e coordenação; um estudo dos fatores econômicos. Preparado por Stanford Research Institute, Menlo Park, Cal., U. S. A. 1961. v, 91 p., graphs, tables. US $3.00.

INTER-AMERICAN INDIAN INSTITUTE

México, D. F.

Barreto, F.—*Danzas indígenas del Brasil.* Pról. de M. León-Portilla. Trad. del portugués por A. Estrada Quevedo. 1960. 138 p.

INTER-AMERICAN INSTITUTE OF AGRICULTURAL SCIENCES

San José, Costa Rica

Jones, E.—*A review of some agrarian reforms: with a selected bibliography on world land reform programs.* 1961. 38 p.

Directorio de extensionistas de América Latina. 2a. ed. 1960. 92 p.

PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

México, D. F.

Cuarta Reunión de Consulta sobre Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, enero 18-26 de 1959. Cuenca, 1960. 311 p.

* This section contains recent publications of the OAS and its Specialized Organizations. Its main purpose is to make this information available to librarians.

Gómez Canedo, Lino.—*Los archivos de la historia de América. Período colonial español.* I. 1961. 654 p. (Comisión de Historia, pub. 87).

Zavala, S.—*Programa de Historia de América en la época colonial.* Resumen en inglés por M. Savelle. Versión española de A. Alatorre. 1961. xiv, 406 p., illus., map. (Comisión de Historia).

PAN AMERICAN SANITARY BUREAU

Washington, D. C.

Hechos sobre problemas de salud. 1961. 59 p., illus. *(Its* Pubs. varias, 63).

Manual del diagnóstico microscópico de la malaria. 1960. 83 p., illus. *(Its* pub. científica, 46).

TECHNICAL COMMITTEE of Experts on Sanitation. — *Standards for tourist facilities.* 1960. 110 p., illus.

UNITED STATES. Public Health Service. — *Clasificación internacional de enfermedades adaptada para índice de diagnóstico de hospitales y clasificación de operaciones;* preparado por el Centro Latinoamericano de la Clasificación de Enfermedades. Adaptación del inglés. 1961. 301 p. (Pubs. científicas, 52).

NOTES AND NEWS*

I. *AMERICA*

ARGENTINA

CONGRESO INTERNACIONAL. Del 12 al 19 de septiembre de 1962 se celebrará en Córdoba el XX Congreso Internacional de Sociología bajo los auspicios del Bureau del Instituto Internacional de Sociología y de un Comité Organizador designado al efecto. Para obtener completa información sobre el mismo, dirigirse al profesor Alfredo Poviña, Trejo 241, Córdoba, Argentina.

CURSOS DE BIBLIOTECONOMÍA. En abril de 1961 se inauguraron los cursos de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Córdoba, en la Facultad de Filosofía y Humanidades. Dichos cursos, de dos años de duración, comprenden distintos aspectos de capacitación en la especialidad.

SEUDÓNIMOS ARGENTINOS. Leopoldo Durán ha dado a la estampa, por medio de la Librería Huemul de Buenos Aires, un folleto de 61 páginas titulado *Contribución a un Diccionario de Seudónimos en la Argentina.*

BIOLOGÍA Y MEDICINA. La editora Espasa-Calpe Argentina ha publicado la obra *Biología y Medicina del Siglo XIX* de Desiderio Papp y José Babini dentro de su serie Panorama General de Historia de la Ciencia.

AUGUSTO MARIO DELFINO (1900-1961). Escritor argentino, nacido en el Uruguay. Durante un cuarto de siglo formó parte del cuerpo de redactores de *La Nación* de Buenos Aires. Entre sus obras figuran: *Márgara que venía de la Lluvia, Fin de Siglo, Para olvidarse de la Guerra* y *Cuentos de Nochebuena.*

ÁNGEL GUIDO (1896-1960). Historiador del arte y profesor de historia del arte en la Universidad Nacional del Litoral y otros centros docentes. Entre sus libros figuran *Fusión Hispano-Indígena en la Arquitectura Colonial, Eurindia en el Arte Histpanoamericano* y *Redescubrimiento de América en el Arte.*

BRAZIL

PRÊMIOS DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. A aludida instituição cultural concedeu os seus prêmios literários, correspondentes a 1960, a fins de junho do ano

* Key to initials of persons who contributed notes to this section:

A. C. P.—Armando Correia Pacheco, *Brazil.*
J. E. V.—José E. Vargas, *Costa Rica.*
L. S. T.—Lawrence S. Thompson, *U. S. A.*
N. H.—Nils Hedberg, *Sweden.*

corrente. Foram os seguintes os laureados: João Guimarães Rosa, Prêmio Machado de Assis, pelo conjunto de sua obra; Valdemar Cavalcanti, Prêmio Sílvio Romero (crítica e história literária), pelo livro *Jornal Literário;* Péricles Eugênio da Silva Ramos, Prêmio Olavo Bilac (poesia); Santos Morais e Dias Gomes, Prêmio Cláudio de Sousa (teatro inédito), pelas peças *Terra e Sangue* e *A Invasão,* respectivamente; Paulo Cavalcanti, Prêmio José Veríssimo (ensaio e erudição), pelo livro *Eça de Queiroz, Agitador no Brasil;* Nelson de Faria, Prêmio Afonso Arinos (conto e novela), pelo livro *Tiziu;* Bandeira Duarte, Prêmio Artur Azevedo (teatro), pelo livro sôbre o gênero *Três Máscaras;* Berenice Grieco e Irene Tostes, Prêmio Júlia Lopes de Almeida (livro inédito de autor feminino, de preferência ficção).—*A. C. P.*

NOVO IMORTAL. Foi eleito para a cadeira nº 30 da Academia Brasileira de Letras, vaga pela morte de Antônio Austregésilo, o escritor alagoano Aurélio Buarque de Holanda. Em sua obra, em grande parte filológica ou de pesquisa, destacam-se os seguintes títulos: *Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguêsa,* de que Aurélio Buarque de Holanda tem sido o principal colaborador e supervisor desde a terceira edição; *Vocabulário Ortográfico Brasileiro da Língua Portuguêsa,* que dirigiu e prefaciou; *O Romance Brasileiro (de 1752 a 1930),* obra coletiva que coordenou, anotou e revisou; *Mar de Histórias,* antologia do conto universal, em colaboração com Paulo Rónai, etc.—*A. C. P.*

II FESTIVAL DO ESCRITOR BRASILEIRO. Patrocinado pela União Brasileira de Escritores, realizou-se o Festival no Rio de Janeiro, em julho do ano corrente. Ao contrário do I Festival, que durou apenas um dia, o II se prolongou por uma semana, de 24 a 30 do mês aludido, e contou com a participação de escritores de todo o país. Como parte das atividades, houve um ciclo de conferências seguidas de debates sôbre os seguintes temas: poesia, ficção, folclore, problemas editoriais e teatro. Expuseram-se mais de 20.000 volumes e o total das vendas montou a Cr$4.500.000,00.—*A. C. P.*

PRÊMIOS LITERÁRIOS. A União Brasileira de Escritores de Pernambuco instituiu quatro galardões, no valor de Cr$50,000.00 cada um, a ser conferidos a obras de escritores dêsse Estado nos seguintes gêneros: poesia, ficção, ensaio ou crônica e teatro.—*A. C. P.*

UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES. A nova diretoria da secção carioca dessa entidade para o período de 1961-62 está assim constituída: Presidente—Peregrino Júnior; Vice-Presidentes—Jorge Amado, Dinah Silveira de Queiroz e Josué Montelo; Secretário Geral—Eneida de Morais; 1º Secretário—Homero Homem; 2º Secretário—Stela Leonardos; 1º Tesoureiro—Arnon de Melo; 2º Tesoureiro—Elísio Condé.—*A. C. P.*

CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO. A nova diretoria dessa instituição, eleita para o biênio de 1961-63, está integrada pelos seguintes membros: Presidente—Octalles Marcondes Ferreira; 1º Vice-Presidente—Mário Fittipaldi; 2º Tesoureiro—Paul Jean Monteil; e Diretor Bibliotecário—Abel de Sousa.—*A. C. P.*

INSTITUTO BRASILEIRO DE BIBLIOGRAFÍA E DOCUMENTAÇÃO. Começaram a funcionar em março do ano corrente os cursos dêsse Instituto sôbre ensino do

trabalho bibliográfico. O programa dêsses cursos, com uma duração de nove meses, é o seguinte: história da ciência e da tecnologia, catalogação e classificação, métodos e serviços técnicos nas bibliotecas especializadas e nos centros de documentação, técnica do trabalho bibliográfico, e pesquisa bibliográfica aplicada.—*A. C. P.*

INSTITUTO TROPICAL DE PATOLOGIA DO LIVRO. De acôrdo com a decisão adotada pela Décima Primeira Reunião da UNESCO, em 1960, sôbre a criação de uma entidade dessa natureza no Rio de Janeiro, enviar-se-á um especialista à aludida cidade para formular, em colaboração com o Diretor da Biblioteca Nacional, um plano compreensivo das intalações e trabalhos necessários para o fim em aprêço.—*A. C. P.*

BENJAMIM COSTALLAT (1897-1961). Romancista e cronista, nasceu no Rio de Janeiro a 26 de maio de 1897 a faleceu na mesma cidade em abril de 1961. Benjamim Costallat foi o escritor por excelência da "era do jazz" no Brasil, desempenhando assim, em certo sentido, em nossa literatura, um papel semelhante ao de F. Scott Fitzgerald na literatura norte-americana. Todos os seus romances—*Mlle. Cinema, Gurya, Katucha, A Virgem da Macumba*, etc.—, em edições que atingiram muitos milheiros, foram sucessos de livraria na década de 1920 e em parte da década de 1930. Pouco depois Benjamim Costallat afastou-se da vida literária e, em conseqüência, fêz-se ao redor de seu nome um silêncio absoluto, como se já tivesse deixado de existir. Em vão se procurará qualquer referência à sua obra nas atuais histórias da literatura brasileira. Muito elogiado em vida por prestigiosos escritores do momento, entre êles um Medeiros e Albuquerque, um Humberto de Campos e um Carlos Malheiros Dias, a sua obra, completamente desconhecida da maioria dos críticos atuais, está a exigir uma revalorização.—*A. C. P.*

JOSÉ BRITO BROCA (1903-1961). Ensaísta, crítico literario, cronista e professor, nasceu a 6 de outubro de 1903 em Guaratinguetá, no Estado de São Paulo, e faleceu tràgicamente no Rio de Janeiro, vítima de um atropelamento, na madrugada de 20 de agôsto de 1961. Um dos pesquisadores mais consciencioses e objetivos de nossa história literária, detentor de vários prêmios, Brito Broca muito contribuiu para a reabilitação de personalidades e a retificação de dados. Coelho Netto, por exemplo, um dos grandes escritores brasileiros, foi, desde o advento do modernismo, alvo de ataques unilaterais e apaixonados. Brito Broca, em um excelente ensaio sôbre o romancista maranhense, acentuou o fato de que a crítica atual se limita a repetir as diatribes dos modernistas sem jamais recorrer às fontes originais. A interpretação de Brito Broca constitui um dos importantes marcos na revalorização que veio a fazer-se da obra de Coelho Netto e que encontrou no romancista Otávio de Faria um dos mais autorizados defensores. Brito Broca colaborou assìduamente nos principais jornais e revistas do Rio e de São Paulo e deixou uma obra do maior valor para os que se dedicam ao estudo das letras brasileiras, da qual destacamos os seguintes títulos: *Americanos* (1944), *Raul Pompéia* (1956), *A Vida Literaria no Brasil—1900* (1956 e 2ª ed., revista e aumentada, 1960), *Horas de Leitura* (1957) e *Machado de Assis e a Política e Outros Estudos* (1957).—*A. C. P.*

MANUEL AUGUSTO PIRAJÁ DA SILVA (1873-1961). Médico, especialista em nosologia tropical, historiador, galardoado por prestigiosas instituições científicas

da França e da Alemanha, nasceu em Camamu, na Bahia, a 28 de janeiro de 1873 e faleceu na cidade de São Paulo a 1º de março de 1961. Professor de parasitologia, deve-se-lhe a descoberta e identificação zoológica do *Schistosoma mansoni.* Estudioso da história do seu país, traduziu e anotou, na parte relativa à Bahia, a famosa obra de Spix e Martius, *Reise in Brasilien.* Outra tradução intitulada *Natureza, Doença, Medicina e Remédios dos Indios Brasileiros,* incluída na coleção "Brasiliana" da Editôra Nacional de São Paulo (1939) e uma magnífica edição crítica da obra quinhentista *Notícia do Brasil,* de Gabriel Soares (1945, 2 tomos) completam as suas pesquisas históricas. O professor Edgar de Cerqueira Falcão estudou a vida de Pirajá da Silva e coligiu-lhe a obra em três volumes.—*A. C. P.*

CHILE

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. El Premio Nacional de Literatura, instituido en 1942 para otorgarse cada año a un escritor chileno "cuya obra de creación tenga trascendencia nacional", en 1961 le correspondió a Marta Brunet Caraves. Su última obra, editada en 1960, es un volumen de versos titulado *Aleluyas para los más Chiquitos.*

LITERATURA CHILENA. El Instituto de Literatura Chilena de la Universidad de Chile, creado en 1960, en septiembre de 1961 empezó a publicar un boletín informativo que contiene "informaciones pertinentes a las letras nacionales que signifiquen útiles elementos de estudio acerca de los autores chilenos y de su producción". El primer número contiene una nota de César Bunster, director del Instituto, que explica los fines que persigue dicha institución. Las personas interesadas en sus actividades o publicaciones pueden dirigirse a la Casilla No. 2996, Santiago, Chile.

COLOMBIA

NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO. La Academia Colombiana de la Lengua ha elegido a Horacio Bejarano Díaz para ocupar, en calidad de numerario, la Silla RR de dicha institución. El nuevo académico es actualmente secretario del Seminario Andrés Bello.

"LEXICÓN DE FAUNA Y FLORA". Con este título, el Instituto Caro y Cuervo ha dado a la estampa un grueso volumen de 577 páginas del lingüista portorriqueño Augusto Malaret, que corresponde a una compilación de entregas que la revista *Thesaurus* venía publicando desde hace varios años. Dicha obra del conocido autor del *Diccionario de Americanismos* representa un valioso aporte al estudio del vocabulario español.

DICCIONARIO DE CUERVO. Ha comenzado a circular la segunda entrega del tomo III del *Diccionario de Construcción y Régimen de la Lengua Castellana* de Rufino José Cuervo, que el Instituto Caro y Cuervo viene publicando. Dicha entrega comprende en gran parte materiales completamente nuevos, además de los que Cuervo había elaborado ya para su obra. La redacción estuvo a cargo de Fernando Antonio Martínez, jefe del Departamento de Lexicografía del Instituto.

COSTA RICA

CENTENARIO DE MIGUEL OBREGÓN. En 1961 se ha celebrado en Costa Rica el primer centenario del nacimiento de Miguel Obregón, nacido en Alajuela el 19 de julio de 1861. Don Miguel es uno de los primeros educadores costarricenses, habiendo ocupado casi todos los cargos importantes en el ramo de la educación pública, desde el de Auxiliar del Inspector de Escuelas de la provincia de Alajuela hasta el de Secretario de Educación Pública. Entre sus logros como educador, merecen citarse el Reglamento Orgánico del Personal Docente y la Ley de Jubilaciones y Pensiones del Personal Docente, ambos considerados como hitos en el desarrollo de nuestra educación pública, pues con ellos se elevó la profesión del maestro a un plano de dignidad y de seguridad económica.

Don Miguel además se interesó por promover la creación de bibliotecas públicas, habiendo sido el fundador y primer director de la Biblioteca Nacional, el fundador y primer director también de la Biblioteca Pública de Alajuela, y Director General de Bibliotecas Públicas durante un cuarto de siglo.—*J. E. V.*

CUBA

PUBLICACIONES DEL ARCHIVO NACIONAL. Con pie de imprenta de 1960, el Archivo Nacional ha publicado un grueso volumen de *Documentos para la Historia de Venezuela existentes en el Archivo Nacional de Cuba*, recopilados y ordenados por José L. Franco. En el mismo año, dicha institución editó otro volumen titulado *José Antonio Miralla y sus Trabajos*, cuya edición estuvo a cargo de Francisco J. Ponte Domínguez. La obra comprende un ensayo biográfico sobre Miralla y Cuba escrito por el propio Ponte Domínguez, además de los trabajos literarios, políticos y sociales de Miralla, casi todos publicados durante la permanenecia del rioplatense en Cuba.

ECUADOR

SERIE SOBRE ASUNTOS INTERNACIONALES. La Biblioteca de Política Internacional (Apartado postal 244, Guayaquil) ha iniciado una serie de publicaciones sobre temas internacionales, en la que figura, como primer volumen, *La Política Económica Internacional de los Estados Hispanoamericanos*.

EL SALVADOR

PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. El Departamento Editorial de dicho ministerio ha publicado la colección "Caballito de Mar" que comprende once títulos de autores americanos, a saber: Francisco Gavidia, *El Encomendero;* Joaquín García Monge, *La Mala Sombra;* Claudia Lars, *Canciones;* Carmen Lyra, *En una Silla de Ruedas;* Miguel Ángel Espino, *Cómo cantan allá;* Ermilo Abreu Gómez, *Canek;* Trigueros de León, *Pueblo;* Antonio Mediz Bolio, *La Tierra del Faisán y del Venado;* Miguel Ángel Asturias, *Leyendas;* Joaquín Pasos, *Poesía;* Juan Guzmán Cruchaga, *Canción y Otros Poemas*.

El mismo departamento ha editado una obra titulada *Exposición Continental*

del Periódico Americano, basada en una exhibición que tuvo lugar en San Salvador del primero al 31 de julio de 1960, así como una *Antología del Cuento Salvadoreño,* recopilada por Manuel Barba Salinas.

Toda correspondencia relacionada con las mismas debe dirigirse al Departamento Editorial del Ministerio de Educación, Pasaje Contreras Nos. 11 y 13, San Salvador, El Salvador.

OSWALDO ESCOBAR VELADO (1919-1961). Poeta salvadoreño, autor de *Con los Ojos Cerrados* y *Cristoamérica,* premiada esta última en Guatemala en 1952 en el Certamen Nacional de Ciencias, Artes y Letras.

MEXICO

NUEVO ACADÉMICO. Alfonso Teja Zabre ha sido recibido como miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Sustituye a Julio Jiménez Rueda, quien falleció en 1960.

OBRA DE ECONOMÍA. El Fondo de Cultura Económica ha publicado una versión española de la obra de Pedro C. M. Teichert, catedrático de economía de la Universidad de Misisipí, titulada *Economic Policy Revolution and Industrialization in Latin America,* cuya primera edición apareció en 1959 (véase reseña en *RIB,* volumen IX, número 3, pp. 264-265). La traducción al español, hecha por Florentino M. Torner, se titula *Revolución Económica e Industrialización en América Latina.*

RELACIONES INTER-RACIALES. El Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México ha publicado, como cuaderno número 12 de su Serie Antropológica, un estudio del profesor Juan Comas sobre las *Relaciones Interraciales en América Latina: 1940-1960.*

"MÉXICO, 1960". El Banco Nacional de Comercio Exterior ha lanzado un libro con ese título que reúne una variada y útil información.

EDICIÓN DE BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO. La casa Fernández editores, de la ciudad de México, ha publicado una edición de lujo de la *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo. La obra, de 756 páginas en papel amarfilado antiguo, contiene 192 ilustraciones y viñetas a varias tintas. El ejemplar cuesta 19.20 dólares.

GUÍA DE HISTORIA. El Fondo de Cultura Económica ha publicado, como número 12 de su Colección Popular, una guía cronológica de los sucesos más significativos de la historia universal, preparada por Rosa de Babini, que se titula *Los Siglos de la Historia.* La obra contiene numerosas fichas de especial interés para la historia de América. Casi la mitad del volumen está dedicada a un índice de nombres que hace más fácil su consulta y que en sí contiene útil información.

ALBERTO ESCALONA RAMOS (1908-1960). Geógrafo e historiador. Fue muchos años catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre sus obras figuran *El Espíritu de la Edad Media y América* y *Geopolítica Mundial y Geoeconomía.*

PARAGUAY

"FOLKLORE DEL PARAGUAY". Título de una obra del folklorista brasileño Paulo de Carvalho Neto publicada en 1961 por medio de la Editorial Universitaria de Quito, Ecuador, donde el autor reside actualmente. El libro fue escrito en 1952 basado en investigaciones que el profesor Carvalho Neto realizó en el Paraguay en 1950-1951 como miembro de una misión cultural brasileña.

PERU

FELIPE A. BARREDA (1882-1960). Historiador peruano nacido en París, donde hizo sus primeros estudios. Entre sus publicaciones figuran *Manuel Pardo Ribadeneira, Regente de la Real Audiencia del Cuzco; Elé puru,* un estudio genealógico sobre el Mariscal Juan Bautista Eléspuru; y *El Caballero de los Mares,* que trata del Almirante Miguel Grau.

PUERTO RICO

PUBLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD. La Editorial Universitaria ha publicado un libro de las *Relaciones Amistosas y Literarias entre Juan Ramón Jiménez y los Martínez Sierra,* cuya edición estuvo a cargo del profesor y crítico español Ricardo Gullón. La obra comprende la correspondencia cursada entre Juan Ramón y Gregorio Martínez Sierra y su esposa María de la O. Lejárraga García. Contiene abundante información y juicios sobre la Generación del 98 y el modernismo. El cuerpo principal del libro va precedido de un estudio del propio Gullón. El ejemplar (en rústica) vale 1.25 dólares.

UNITED STATES

PREMIOS MARIA MOORS CABOT. Los premios Maria Moors Cabot correspondientes a 1961 fueron concedidos a John T. O'Rourke, director del *Washington Daily News;* Alejandro Carrión, director de la revista semanal *La Calle* de Quito y columnista del diario *El Universo* de Guayaquil; Fernando Gómez Martínez, director y editor de *El Colombiano* de Medellín; y el padre Albert J. Nevins, director de publicaciones del Seminario Maryknoll y de la revista *Maryknoll.*

REUNIÓN INTERAMERICANA DE ARCHIVEROS. Del 9 al 27 de octubre de 1961 tuvo lugar en Washington la primera Reunión Interamericana sobre Archivos, patrocinada por el Archivo Nacional de los Estados Unidos con la colaboración de la Fundación Rockefeller. Todos los países miembros de la Organización de los Estados Americanos menos Costa Rica y Paraguay, estuvieron representados, así como el Archivo de Indias de Sevilla. El grupo de archiveros fue recibido en la Casa Blanca por el Presidente John F. Kennedy.

"COLUMBIA JOURNALISM REVIEW". Nombre de una nueva revista trimestral de la Escuela de Periodismo de Columbia University. La dirige Edward W. Barrett, 504 Journalism Building, Columbia University, New York 27, N. Y., E. U. A. La suscripción anual cuesta 5 dólares.

CINCUENTA AÑOS DE LA "YALE REVIEW". Con su número de octubre de 1961, esta revista cumple cincuenta años de publicación continua. Dicho número, con motivo de la conmemoración del aniversario, presenta una serie de colaboraciones de primer orden de escritores como Dean Acheson, Henry Wallich, Charles L. Black Jr., René Dubos, Virgil Thomson y Alfred A. Knopf.

"BOOKS ON MAGNETIC TAPE". The self-explanatory subtitle of this new publication by the Library of Congress reads, "An Annotated, Cumulative List of more than Two Hundred and Fifty Recorded Books which Supplement the Talking Book Program." It lists books ranging from the Greek classics to modern best-sellers and includes a few works recorded in Spanish, French and German. Copies may be obtained free upon request from the Division for the Blind, Library of Congress, Washington 25, D. C., U. S. A.

LIBROS NORTEAMERICANOS EN AMÉRICA LATINA. Según datos publicados por el Departamento de Comercio de los Estados Unidos en 1960, el Brasil y México figuran entre los diez primeros países importadores de libros estadounidenses. Brasil ocupa el sexto lugar y México el séptimo. Le siguen Venezuela, decimocuarto; Panamá, decimoquinto; Chile, decimosexto; Cuba, vigesimoprimero; Colombia, vigesimosegundo; Perú, vigesimocuarto; y Argentina, trigesimotercero.

PERIODICALS IN MICROFILM. The University of Kentucky Library is building a microfilm collection of all of the periodicals indexed in S. E. Leavitt's *Revistas Hispanoamericanas; Índice Bibliográfico, 1843-1935.* All of the film is available for loan, and most of it is available for copying at approximately 13.00 dollars per hundred foot reel. The master negatives of a few of the titles are owned by other institutions, and it will be necessary to secure permission to copy the film from the owners of the master negative. The following titles are available on film so far: *Anales del Ateneo de Costa Rica* (San José), 1912-1916; *Ateneo de Lima,* 1886-1889; *Mercurio Peruano* (Lima), 1918-1931; *Renacimiento* (México), 1869; *Renacimiento,* segunda época (México), 1894; *Repertorio Americano* (San José, Costa Rica), 1919-1934; *Revista Azul* (México), 1894-1896; *Revista de Bogotá,* 1871-1872; *Revista de Chile* (Santiago), 1881-1882; *Revista de Santiago* (Santiago, Chile), 1855; *Revista de Santiago* (Santiago, Chile), 1872-1873; and *Revista Peruana* (Lima), 1879-1880.—*L. S. T.*

"THE ADAMS PAPERS". La Belknap Press, una división de la Harvard University Press, ha editado los cuatro primeros volúmenes de esta publicación que incluirá el diario y la autobiografía del presidente John Adams. Dicha obra constituye una fuente histórica de inapreciable valor. Los editores consideran que cuentan con material suficiente para una edición de unos ochenta a cien volúmenes. El juego de los cuatro primeros volúmenes se vende a 30 dólares.

BOOKS FOR THE PEOPLE FUND. The Council on Library Resources, of Washington, D. C., has given a grant of 5,000 dollars to the Books for the People Fund (Fondo "El Libro del Pueblo"), a private, non-profit organization established with the encouragement of the Pan American Union. The Fund will select books in English for translation into Spanish and Portuguese, and vice versa, for the purpose of giving them a wider diffusion throughout the Americas, and thereby help stamp out illiteracy. It will also promote the development and establishment of school libraries.

The grant from the Council will be used to defray the expenses of gathering all pertinent materials. Professor Harold W. Bentley of the University of Utah will direct the survey, which is expected to be completed in mid-November, 1961.

GRANT FOR DEVELOPING ARCHIVAL BOXES. The Council on Library Resources, of Washington, D. C., has given a grant of 25,194 dollars for a project, jointly sponsored by the American Library Association and the Public Archives Commission of the State of Delaware, to develop safer archival boxes for the preservation of valuable papers in libraries and archives. The Institute of Paper Chemistry, of Appleton, Wisconsin, will be entrusted with the research for the project.

COLLEGE LIBRARY SURVEY. The American Library Association has published a study made by E. Walfred Erickson entitled *College and University Library Surveys, 1938-1952,* based on information obtained from twelve United States institutions. Paper-bound copies are priced at 3.25 dollars each.

CHILDREN'S LANGUAGE BOOKS. The Children's Book Department of the Macmillan Company, of New York City, has issued a series of beautifully illustrated books in French for children by M. Sasek, entitled *This is Paris, This is London, This is Rome* and *This is New York.* They are priced at 2.50 a copy.

OBRAS COMPLETAS DE WHITMAN. La New York University Press tiene en vías de publicación las obras completas de Walt Whitman en catorce volúmenes. Hasta el momento han salido ya los dos primeros volúmenes, que incluyen su correspondencia de los años 1842 a 1867 y de 1868 a 1875, respectivamente, ambos al cuidado del profesor Edwin Haviland Miller. Se proyectan dos volúmenes adicionales de correspondencia, editados por el propio Miller.

RECUSANT BOOKS. The Peter Kavanagh Hand-Press (238 East 29th Street, New York 16, N. Y., U. S. A.) has issued a work entitled *Recusant Books in America, 1640-1700* by Lois Byrns in an edition limited to one hunderd numbered copies. There are seven hundred entries listed in the book. Copies are priced at 20 dollars each. The same press previously had published *Recusant Books in America, 1559-1640 & Supplement.*

UNITED STATES CITY DIRECTORIES. The American Antiquarian Society has published a *Bibliography of American Directories through 1860* by Dorothea N. Spear. The work describes 1,647 directories published through that year listed alphabetically under the names of cities, with cross-references given when more than one locality is included in a single title.

OPERA ENCYCLOPEDIA. The Thomas Y. Crowell Company, of New York City, has issued a *Crowell's Handbook of World Opera* in a single volume, compiled by Frank Ledlie Moore. Copies are priced at 7.50 dollars each.

MONOGRAPH ON ECUADOR. The University of Florida Press has published a study by J. V. D. Saunders entitled *The People of Ecuador; A Demographic Analysis,* which is part of the Latin American Monograph Series sponsored by the university's School of Inter-American Studies.

INSTRUCTIONAL MATERIALS. The Jam Handy Organization (2821 East Grand Boulevard, Detroit 11, Michigan, U. S. A.) has available, free upon request, a list of instructional materials qualified for purchase under the provisions of the National Defense Education Act. The list includes 580 filmstrips, records and films in the sciences, foreign languages, and guidance and vocational education.

WORK ON VALLE-INCLÁN. The University of California Press has issued *A Bibliography and Iconography of Valle-Inclán, 1886-1936* by Professor J. Rubia Barcia, which is an important addition to studies already published on this contemporary Spanish writer who drew on his personal experiences in Latin America for his *Sonata de Estío* and *Tirano Banderas* and who became equally well known on both sides of the Atlantic. A novel feature of Professor Rubia Barcia's work is the interspersion of bibliographical entries in chronological order with biographical and critical data, which makes the information easy to locate. Copies (paper-bound) are priced at 2 dollars each.

PRESERVATION OF BOOKS. The Council on Library Resources, of Washington, D. C., has awarded a two-year contract for 125,000 dollars to William J. Barrow, restorer of documents at the Virginia State Library in Richmond, to establish and maintain a laboratory for research in preserving books and other library materials. The laboratory will be housed in the headquarters buildings of the Virginia Historical Society, in Richmond.

"PHILOSOPHY AT WORK". Title of a new work by Professor Ralph B. Winn of Monmouth College, New Jersey, issued by the Pageant Press, of New York City, which bears as subtitle, "A Constructive Approach to Philosophy." In a brief foreword, the author states that this is a book "designed to stimulate people's minds by making philosophy personal, by exposing them to problems in which intelligent people are naturally interested." The first part of the work "attempts to establish philosophy on a somewhat new foundation so as to infuse it with the very sap of life." The second part, slightly more extensive, is devoted to passages or excerpts of works by some of the world's great philosophers and thinkers, which on the whole have particular relevance in contemporary life. Copies are priced at 5 dollars each.

ERWIN KEMPTON MAPES (1884-1961). Profesor emérito de la State University of Iowa, especialista en Rubén Darío y Manuel Gutiérrez Nájera, sobre quienes tiene publicada una extensa bibliografía.

KARL RUPPERT (1895-1960). Antropólogo, especialista en la cultura maya, quien trabajó por muchos años con la Carnegie Institutiton of Washington. Colaboró con Sylvanus G. Morley en las exploraciones de Chichén Itzá y de otras ciudades mayas.

VENEZUELA

PREMIOS MUNICIPALES. Los Premios Municipales de Prosa y Poesía fueron otorgados, respectivamente, a Federico Brito Figueroa por su libro *Ensayos de Historia Social Venezolana* y a Juan Ángel Mogollón por su obra inédita "La Visión Permanente".

ASOCIACIÓN DE BIBLIOTECARIOS. La Asociación Bibliotecaria Venezolana (Apartado postal 6283, Caracas) ha elegido su nuevo comité directivo que lo integran, entre otros: Olga Becerra de García, presidenta; Cecilia F. de Psinakis, vicepresidenta; Eleé Isava, secretaria; Aura Clavier Brito, tesorera.

II. *NON-AMERICAN COUNTRIES*

FRANCE

150º ANIVERSARIO. Con motivo de cumplir siglo y medio de existencia, *La bibliographie de la France* ha editado un número especial conmemorativo que lleva un prefacio de Julien Cain. Dicha publicación fue fundada en 1811 con el nombre de *La bibliographie de l'Empire français.*

GERMANY

FERIA DEL LIBRO, 1961. Este año, en la Feria del Libro de Frankfort participaron editoriales de treinta y dos países, entre ellos las siguientes naciones americanas: Argentina, Brasil, Canadá, Estados Unidos y México. La exposición tuvo lugar del 18 al 23 de octubre.

ITALY

TRADUCCIONES AL ITALIANO. La Nuova Accademia Editrice de Milán ha iniciado una serie de traducciones al italiano que incluye, hasta la fecha, la novela *Huasipungo* de Jorge Icaza y un volumen de poesía de Pablo Neruda cuya edición estuvo a cargo de Giuseppe Bellini.

PREMIO DE FOLKLORE. El profesor Fritz Krüger del Instituto de Lingüística de Mendoza, Argentina, recibió el primer premio, por un millón de liras, en el Certamen Folklórico Internacional Giuseppe Pitrè, celebrado en Palermo. Entre los trabajos presentados por el profesor Krüger figura *El Mobiliario Popular en los Países Románicos,* del cual ya se han publicado dos tomos, el primero en Mendoza y el segundo en Madrid.

SPAIN

NUEVA SERIE. La Escuela Diplomática española, establecida en Madrid en 1943, en 1960 publicó el primer volumen de una serie de *Cuadernos de la Escuela Diplomática.* El tomo, de más de 500 páginas de extensión, edita un conjunto de cursos económicos dictados en dicha institución.

SWEDEN

AMÉRICA LATINA EN LA RADIO SUECA. Dos programas diferentes, en serie, han venido a completar frecuentes programas ocasionales dedicados a la América

Latina. El domingo primero de octubre de 1961, por la mañana, se presentó en la "Radio-Escuela" la primera de doce emisiones de carácter informativo y documental, con el título global de "Latinamerika", realización del profesor Magnus Mörner, Estocolmo; el domingo 8, por la noche, se inició una serie de presentaciones de autores latinoamericanos modernos, a cargo del escritor Artur Lundkvist, con orientación y lecturas (serie que continuará con una emisión por mes durante el invierno), siendo el primer autor presentado Miguel Ángel Asturias, de Guatemala.—*N. H.*

TRADUCCIONES AL SUECO. Acaban de aparecer nuevas traducciones de Rómulo Gallegos (*Pobre Negro*) y Pablo Neruda (selección), a la vez que han sido presentados en este país cinco poetas brasileños modernos de los más conocidos (Manuel Bandeira, Jorge de Lima, Cassiano Ricardo, Murilo Mendes, Carlos Drummond de Andrade) en la antología *Fem brasilianska poeter* (160 p.) de Arne Lundgren, Gotemburgo, y se ha dado a conocer un nuevo trabajo literario de la escritora argentina Beatriz Guido.—*N. H.*

III. *INTERNATIONAL ORGANIZATIONS*

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

"AMÉRICA EN CIFRAS". El Departamento de Estadística de la Unión Panamericana y el Instituto Interamericano de Estadística han iniciado una serie de folletos sobre información estadística reciente de todos los países americanos. El primer grupo de esta colección, compuesto de ocho fascículos, corresponde a 1960. Están en vías de publicación los correspondientes a 1961.

El plan es reunir en cada folleto todos los datos posibles sobre determinados temas. Así los distintos fascículos preveen información estadística sobre: 1) el estado y movimiento de la población; 2) la producción agropecuaria, extractiva vegetal y pesquera; 3) la producción industrial, incluyendo los resultados de encuestas generales y estadísticas detalladas de producción; 4) transportes, comunicaciones y comercio; 5) finanzas; 6) precios, salarios y consumo; 7) asuntos sociales y del trabajo; 8) asuntos culturales.

Las personas interesadas en obtener estas publicaciones pueden dirigirse al Departamento de Estadística de la Unión Panamericana o a las oficinas de la Unión Panamericana en los distintos países miembros de la OEA.

CLASIFICACIÓN EN LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO. La Biblioteca Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana ha dado a la estampa una obra de Catherine W. Grout, *La Clasificación de la Biblioteca del Congreso* [de los E.U.A.]; *Explicación de las Tablas Usadas en los Esquemas,* traducida por Violeta Angulo de la versión original inglesa, *An Explanation of the Tables Used in the Schedules of the Library of Congress Classifications.* La edición española figura como la tercera publicación de una serie de Estudios Bibliotecarios que la Bibiloteca Conmemorativa de Colón inició en 1958. El ejemplar vale un dólar.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS

GUÍA DE BIBLIOTECAS Y MUSEOS. El Centre nationale de la recherche scientifique ha publicada un manual de *Bibliothèques et musées des arts du spectacle dans le monde—Performing arts collections international handbook,* preparado por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios. La obra recoge información sobre bibliotecas y museos especializados en las artes de espectáculo en más de treinta países. El ejemplar vale 11.85 dólares. Los pedidos pueden hacerse al Centre national de la recherche scientifique, 15 quai Anatole France, Paris 7e, France.

NATIONAL UNIONS OF STUDENTS

GUIDE OF STUDENT PERIODICALS. The Coordinating Secretariat of the National Unions of Students (COSEC) has issued a guide of newspapers and magazines published by student groups in seventy-nine countries, which includes some 1,900 entries.

PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

PLAN PILOTO DEL ECUADOR. El cuarto volumen de este plan es la *Economía Ecuatoriana,* obra de conjunto debida a un grupo de especialistas, entre ellos Alfonso Aulestia O., Luis Torres, Gilo Mirragui V., Ángel Serrano, Gustavo Franco y Palemón Custode.

El quinto volumen se titula *Geografía y Cartografía Quiteñas,* de Luis T. Paz y Miño, al que lo complementan siete planos de la ciudad de Quito.

UNESCO

BIBLIOGRAPHY, DOCUMENTATION AND TERMINOLOGY. The first meeting of UNESCO's International Advisory Committee on Bibliography, Documentation and Terminology was held in Paris from September 25 to September 29, 1961, with the attendance of eleven members and observers from twelve international organizations. The committee, created on the recommendation of the UNESCO General Conference, supersedes the International Advisory Committee on Bibliography and the International Advisory Committee on Documentation and Terminology.

"O MULATO" TRADUCIDO AL FRANCÉS. La novela brasileña *O Mulato* de Aluizio de Azevedo ha sido publicada en francés en la serie iberoamericana de la Colección de Obras Representativas de la UNESCO. La edición fue hecha por la editorial Plon de París.

"WORLD SURVEY OF EDUCATION". The third volume of this four-volume series, *Secondary Education,* is devoted to an analysis of all types of education provided for students, approximately between twelve and eighteen years of age, throughout the world. It comprises general, technical and vocational education, and teacher training. The volume (cloth bound), 1,700 pages long, is priced at 33 dollars a copy.

RECENT BIBLIOGRAPHIC ARTICLES

Addy, G. M. "The reforms of 1771: first steps in the Salamancan Enlightenment" (HAHR, XLI, 3, 1961, pp. 339-336).

Arjona, J. H. "Ten plays attributed to Lope de Vega" (HR, XXVIII, 4, 1960, pp. 319-340).

Arnade, C. W. "Un preclaro periódico boliviano *El Cóndor de Bolivia*" (BSGS, XLVI, 444, 1959, pp. 166-189).

Arrom, J. J., and J. M. Rivas Sacconi. "La 'Laurea crítica' de Fernando Fernández de Valenzuela, primera obra teatral colombiana" (Thesaurus, XIV, 1959, pp. 161-185).

Azula Barrera, R. "Sentido y emoción del paisaje en la literatura colombiana" (BAC, X, 35, 1960, pp. 105-120).

Bary, D. "Perspectiva europea del creacionismo" (RI, XXVI, 51, 1961, pp. 127-136).

Bissainthe, M. "Bibliographie haitienne pour l'année 1952" (Conjonction, 77-78, 1959, pp. 90-96).

Blondet Tudisco, O. "Pedro Prado: bibliografía" (RHM, XXVI, 1-2, 1960, pp. 81-84).

Brault, G. J. "English translations of the 'Celestina' in the sixteenth century" (HR, XXVIII, 4, 1960. 301-312).

Bullejos, J. "Fuentes para el estudio político y social de América Latina" (CPS, VI, 19, 1960, pp. 141-168).

Caparroso, C. A. "Los Nuevos y la poesía" (BAC, X, 35, 1960, pp. 121-139).

Carvalho Neto, P. de. "Bibliografía del folklore uruguayo (Primera Serie)" (BBAA, XXI-XXII, Parte 1, 1958-1959, pp. 162-180).

Castellano, J. R. "El negro esclavo en el entremés del Siglo de Oro" (Hispania, XLIV, 1, 1960, pp. 54-65).

Clarke, D. C. "Church music and ritual in the *Decir a las siete virtudes*" (HR, XXIX, 3, 1961, pp. 179-199).

Cosío Villegas, D. "México-Guatemala, 1867-1911; una bibliografía para el estudio de sus relaciones" (MCNM, IV, 2, 1959, pp. 67-93).

Criscenti, J. T. "Argentine constitutional history, 1810-1852: a re-examination" (HAHR, XLI, 3, 1961, pp. 367-412).

Debicki, A. P. "Sobre la época y la crítica literaria de José Gorostiza" (RI, XXVI, 51, 1961, pp. 147-154).

Englekirk, J. E. "La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica" (RI, XXVI, 51, 1961, pp. 9-79).

Espejo Núñez, J. "Bibliografía de arqueología peruana, 1958-1959" (BBAA, XXI-XXII, Parte 1, 1958-1959, pp. 150-162).

Fernández de Recas, G. S. "Libreros y libros de mediados del siglo XVII en México", III (BBNM, XII, 1-2, 1961, pp. 51-65).

Gicovate, B. "Observations on the dramatic art of Tirso de Molina" (Hispania, XLIII, 3, 1960, pp. 328-337).

Gimeno, J. "Sobre el Cartujano y sus críticos" (HR, XXIX, 1, 1961, pp. 1-14).

Hernández de Alba, G. "La biblioteca del canónigo don Fernando de Castro y Vargas" (Thesaurus, XIV, 1959, pp. 111-140).

Howell, W. R. "California and Western Americana" (LT, IX, 4, 1961, pp. 423-433).

Iventosch, H. "Onomastic invention in the 'Buscón' " (HR, XXIX, 1, 1961, pp. 15-32).

Jones, W. K. "Chile's drama renaissance" (Hispania, XLIV, 1, 1961, pp. 89-94).

Krentz, E. "Literature of modern theological study in the seminary library" (LT, IX, 2, 1960, pp. 201-212).

López Gómez, A. "Visión panorámica del cuento costumbrista en la raza antioqueña" (BAC, IX, 31, 1959, pp. 118-135).

Macrí, O. "La historiografía del barroco literario español" (Thesaurus, XV, 1960, pp. 1-70).

Martínez Briceño, R. "Un bibliófilo de Santa Fe de Bogotá en el siglo XVII" (Thesaurus, XIV, 1959, pp. 141-160).

Mead, R. G. "Aspects of Mexican literature today" (BA, XXXIV, 1, 1960, pp. 5-8).

Moisés, M. "Introdução à literatura no Brasil" (Anhembi, Ano X, Vol. XL, 118, 1960, pp. 42-64).

Monguió, L. "La controversia literaria sobre 'Las ruinas de Pachamac', Lima, 1822" (RI, XXVI, 51, 1961, pp. 81-110).

Montilla, R. "Ficha bio-bibliográfica de Rómulo Gallegos" (RNC, XXI, 135, 1959, pp. 19-28).

Moreau, J. L. "Periodical literature of theological libraries" (LT, IX, 2, 1960, pp. 231-242).

Moseley, W. W. "An introduction to the Chilean historical novel" (Hispania, XLIII, 3, 1960, pp. 338-342).

Palley, J. "Existentialist trends in the modern Spanish novel" (Hispania, XLIV, 1, 1961, pp. 21-26).

Paulin, A. M. "The religious motive in the plays of Juan Ruiz de Alarcón" (HR, XXIX, 1, 1961, pp. 33-44).

Perez, R. "A evolução do conto no Brasil" (RL, V, 19, 1960, pp. 63-74).

Phillips, A. W. "Reproducción y comentario de algunas prosas olvidadas de Ramón López Velarde" (RI, XXVI, 51, 1961, pp. 155-180).

Pierson, R. M. "Denominational collections in theological seminary and church historical society libraries" (LT, IX, 2, 1960, pp. 213-230).

Rey Balmaceda, R. C. "Bibliografía geográfica sobre Argentina, 1955-1958" (RG, XXV, 51, 1959, pp. 143-169).

Romero, E. "Bibliografía sobre don Miguel Hidalgo y Costilla" (BBNM, XI, 1, 1960, pp. 25-33).

Sanhueza, J. "La colección de manuscritos de la Biblioteca Central de la Universidad [de Chile]" (BUC, 12, 1960, pp. 5-13).

Schwartz, K. "Jacinto Grau and the meaning of existence" (Hispania, XLIV, 1, 1961, pp. 34-41).

Sedwick, F. "Unamuno and womanhood: his theater" (Hispania, XLIII, 3, 1960, pp. 309-313).

Shoemaker, T. H. "The novels of Tomás Salvador" (Hispania, XLIV, 1, 1961, pp. 66-73).

Smith, T. L. "Some neglected Spanish social thinkers" (TAm, XVII, 1, 1960, pp. 37-52).

Stein, S. J. "The historiography of Brazil, 1808-1889" (HAHR, XL, 2, 1960, pp. 234-278).

Smith, G. E. "The Chilean literary scene: 1900" (Hispania, XLIII, 4, 1960, pp. 552-558).

Torre Revello, J. "Cartillas para enseñar a leer a los niños en América española" (Thesaurus, XV, 1960, pp. 214-234).

Trifilo, S. S. "A bibliography of British travel books on Argentina: 1810-1860" (TAm, XVI, 2, 1959, pp. 133-143).

Valle, R. H. "Bibliografía de Porfirio Barba-Jacob" (Thesaurus, XV, 1960, pp. 71-173).

Walsh, M. J. "Basic Americana" (LT, IX, 4, 1961, pp. 417-422).

Weiss, G. H. "Technique in the works of Ricardo Güiraldes" (Hispania, XLIII, 3, 1960, pp. 353-358).

ABREVIATIONS USED

Anhembi—*Anhembi.* São Paulo, Brazil.

BA—*Books Abroad.* University of Oklahoma Press. Norman, Oklahoma, U. S. A.

BAC—*Boletín de la Academia Colombiana.* Bogota, Colombia.

BBAA—*Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.* Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Mexico, D. F., Mexico.

BBNM—*Boletín de la Biblioteca Nacional.* Mexico, D. F., Mexico.

BSGS—*Boletín de la Sociedad Geográfica "Sucre".* Sucre, Bolivia.

BUC—*Boletín de la Universidad de Chile.* Santiago, Chile.

Conjonction—*Conjonction.* Institut français d'Haiti. Port-au-Prince, Haiti.

CPS—*Ciencias Políticas y Sociales.* Mexico, D. F., Mexico.

HAHR—*The Hispanic American Historical Review.* Duke University Press. Durham, North Carolina, U. S. A.

Hispania—*Hispania.* American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. Storrs, Connecticut, U. S. A.

HR—*Hispanic Review.* University of Pennsylvania Press. Philadelphia, Pennsylvania, U. S. A.

LT—*Library Trends.* University of Illinois Library School. Urbana, Illinois, U. S. A.

MCNM—*Memoria de El Colegio Nacional.* Mexico, D. F., Mexico.

RG—*Revista Geográfica.* Rio de Janeiro, Brazil.

RHM—*Revista Hispánica Moderna.* Hispanic Institute, Columbia University. New York, N. Y., U. S. A.

RI—*Revista Iberoamericana.* Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Mexico, D. F., Mexico.

RL—*Revista do Livro.* Rio de Janeiro, Brazil.

RNC—*Revista Nacional de Cultura.* Dirección de Cultura y Bellas Artes, Ministerio de Educación. Caracas, Venezuela.

Thesaurus—*Thesaurus.* Instituto Caro y Cuervo. Bogota, Colombia.

TAm—*The Americas.* Academy of American Franciscan History. Washington, D. C., U. S. A.

NEW JOURNALS

Argentina Fabril. Unión Industrial Argentina. Buenos Aires, Argentina. Año 1, no. 1, septiembre, 1960. Weekly.
Address: Av. 5 de Mayo 1157, Buenos Aires, Argentina.

Between Worlds; an international journal of creativity. Inter-American University. San Germán, Puerto Rico. Vol. 1, no. 1, Summer, 1960.

Boletim Informativo de Bibliografia Luso-Brasileira. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, Portugal. Vol. 1, no. 1, janeiro-março, 1960. Quarterly.
Address: Fundação Calouste Gulbenkian, Av. de Berna, Lisboa, Portugal.

Boletín Bibliográfico de Ibero-American Books. Vol. 1, no. 1, Spring, 1960. Semi-annual.
Address: 250 West 106th Street, New York 25, N. Y., U. S. A.
Annual subscription: US$1.00.

Boletín de la Comisión Venezolana de Normas Industriales (COVENIN). Ministerio de Fomento. Caracas, Venezuela. No. 1, enero-marzo, 1961. Bimonthly.
Address: Centro Simón Bolívar, Edificio Sur, Piso Noveno, Caracas, Venezuela.

Boletín de la Escuela de Ciencias de la Educación. UNAN. Managua, Nicaragua. Año 1, no. 1, enero-junio, 1961. Semi-annual
Address: Apartado 1992, Managua, Nicaragua.

Boletín Informativo. Centro de Bibliografía y Documentación, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Vol. 1, no. 1, abril, 1961.
Address: Ciudad Universitaria, Apartado 2509, Bogotá, Colombia.

Boletín Informativo. Federación Interamericana de Clubs. Buenos Aires, Argentina. No. 1, julio, 1960.
Address: Av. San Martín 1850, Buenos Aires, Argentina.

Boletín Informativo. Universidad Pedagógica de Colombia. Tunja, Boyacá, Colombia. Vol. 1, no. 1, abril, 1960. Monthly.

Boletín del Instituto de Literatura Chilena. Facultad de Educación, Universidad de Chile. Santiago, Chile. Año 1, no. 1, septiembre, 1961.
Address: Instituto de Literatura Chilena, Casilla no. 2996, Santiago, Chile.

Boletim Mensal. Instituto de Pesquisas Econômicas, Universidade de Minas Gerais. Belo Horizonte, Brasil. Ano 1, julho, 1961. Monthly.
Address: Rua Curitiba 832, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil.

Boletín de la Oficina de Planeamiento Integral de la Educación. Ministerio de Educación. Caracas, Venezuela. No. 1, mayo, 1961.
Gratis.

Capítulos de la Educación. Ministerio de Educación y Culto. Asunción, Paraguay. Año 1, no. 1, agosto, 1961.
Address: Chile 431, Asunción, Paraguay.

Caribbean Journal of Science. Institute of Caribbean Studies, University of Puerto Rico. Río Piedras, Puerto Rico. Vol. 1, no. 1, February, 1961. Quarterly.
Annual subscription: US$2.00.

Caribbean Studies. Institute of Caribbean Studies, University of Puerto Rico. Río Piedras, Puerto Rico. Vol. 1, no. 1, April, 1961. Quarterly.
Gratis.

Ciencia al Día. Noticiero científico. Departamento del Exterior. Caracas, Venezuela. No. 1, agosto-septiembre, 1961. Monthly.
Address: Apartado 3893, Caracas, Venezuela.

Cuadernos del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas. Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas, Dirección General de Cultura. Buenos Aires, Argentina. No. 1, 1960.
Address: Sánchez de Bustamante 2663, Buenos Aires, Argentina.

DAS; revista oficial de la Dirección Nacional de Asistencia Social. Buenos Aires, Argentina. No. 1, enero - marzo, 1961. Quarterly.
Address: Reconquista 269, Buenos Aires, Argentina.

Documentos; revista de información política. Instituto de Estudios Políticos, Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. No. 1, enero-abril, 1960. Quarterly.
Annual subscription: US$5.00.

Guatemala Indígena. Instituto Indigenista Nacional. Guatemala. Vol. 1, no. 1, enero-marzo, 1961. Quarterly.

Informativo. Biblioteca Mayor, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. Vol. 1, no. 1, julio, 1960.

Katunob; a newsletter-bulletin on Mesoamerican anthropology. Department of Sociology, Southern State College, Magnolia, Arkansas, U. S. A. Vol. 1, no. 1, May, 1960.

Nordeste. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia (Chaco), Argentina. No. 1, diciembre, 1960.

Overseas; the magazine of educational exchange. Institute of International Education, New York, U. S. A. Vol. 1, no. 1, September, 1961. Monthly, except for June, July and August.
Address: 800 Second Avenue, New York 17, N. Y., U. S. A.
Annual subscription: US$2.00.

Revista de Administração de Emprêsas. Fundação Getúlio Vargas. São Paulo, Brasil. Vol. 1, no. 1, maio-agôsto, 1961. Triannual.
Address: Av. Paulista 548, São Paulo, Brazil.

Revista da Confederação Nacional do Comércio. Rio de Janeiro, Brasil. No. 1, junho, 1961. Monthly.
Address: Av. General Justo 307, Rio de Janeiro, Brazil.

Revista COTAL; órgano informativo de la confederación de Organizaciones Turísticas de la América Latina. Buenos Aires, Argentina. Año 1, no. 1, julio-agosto, 1961. Bimonthly.
Address: Viamonte 867, Buenos Aires, Argentina.

Revista de la Escuela Normal Superior. Lima, Perú. Año 1, nos. 1-2, 1960. Semi-annual.
Address: Apartado 61-62, Escuela Normal Superior, La Cantuta, Chosica, Perú.

Revista del Instituto de Derecho del Trabajo y de Investigaciones Sociales. Universidad Central. Quito, Ecuador. Año 1, no. 1, enero-junio, 1961. Semi-annual.
Address: Apartado 6-3-6, Quito, Ecuador.

Revista del Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Tomás Frías. Villa Imperial de Potosí, Bolivia. Vol. 1, no. 1, 1959-1960.
Address: Casilla 54, Potosí, Bolivia.

Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza. Mendoza, Argentina. Segunda época, año 1, no. 1, 1961.
Address: Calle Montevideo 544, Mendoza, Argentina.

Trabajo y Seguridad Social. Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile y Sociedad Chilena de Derecho del Trabajo. Santiago, Chile. No. 1, marzo, 1960. 10 issues a year.
Address: Monjitas 587, 2º Piso, Santiago, Chile.